



1 ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE EXTENSÃO E
2 CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
3 REALIZADA EM 26 DE JUNHO DE 2020
4

5 Aos vinte e seis dias do mês de junho de dois mil e vinte, nesta cidade de São Paulo, à
6 Rua Sena Madureira, 1500, no Videoconferência (mconf) reuniram-se os senhores
7 membros do Conselho de Extensão e Cultura da UNIFESP, sob a presidência de
8 Raiane Patricia Severino Assumpcao. Estiveram presentes os membros: Ana Carolina
9 Costa da Silva, Ana Maria Santos Gouw, Anthony Andrey Ramalho Diniz, Daina
10 Goncalves Silva, Debora Galvani, Edilene Teresinha Toledo, Erika Suzuki de Toledo,
11 Gilberto Pessanha Ribeiro, Heloisa Helena Bezerra Nogueira de Oliveira, Janes Jorge,
12 Jose Lincoln Menegildo Casselin, Luciana Togni de Lima e Silva Surjus, Luciane Portas
13 Capelo, Magnus Regios Dias da Silva, Manuel Camilo Gil Ferreira de Medeiros,
14 Marcella dos Santos Oliveira, Raiane Patricia Severino Assumpcao, Ramiro Anthero de
15 Azevedo, Roberto Nasser Junior, Suzete Maria Fustinoni, Tatiana Travassos de
16 Menezes, Valeria Sperduti Lima, Yara Ferreira Marques. Justificaram ausência e não
17 foram substituídos: Andreia dos Santos Menezes, Anita Burth Kurka, Horacio Hideki
18 Yanasse, Leticia Coelho Squeff, Lucilene Silva. Justificaram ausência e foram
19 substituídos: Rosangela Aparecida Dantas de Oliveira. Não justificaram ausência:
20 Alexandre Pazetto Balsanelli, Andrea Rabinovici, Antonio Carlos Torres, Arlete Eni
21 Granero, Celso Takashi Yokomiso, Classius Ferreira da Silva, Danielle Maass, Dario
22 Santos Junior, Eduardo Dellosso Penteado, Erika Mattos Santangelo, Flaminio de
23 Oliveira Rangel, Fulvio Alexandre Scorza, Hugo Fernandes, Igor Dias Medeiros, Janine
24 Schirmer, Jorge Harada, Julio Cesar Zorzenon Costa, Liu Chiao Yi, Luciana Massaro
25 Onusic, Magali Aparecida Silvestre, Manoel Joao Batista Castello Girao, Maria da
26 Penha Silva Gomes (penhita Leste), Odair Aguiar Junior, Regiane Albertini de
27 Carvalho, Reginaldo Raimundo Fujita, Simone Nacaguma, Tiaraju Pablo D Andrea,
28 Virginia Junqueira, Wagner Luiz Batista, Wallace Chamon Alves de Siqueira.
29 Participaram da reunião como convidados: Carina da Silva Lima Biancolin, Carla
30 Osmo, Celia Godoy, Emiliano Castro de Oliveira, Joana Barros, Marcia Ribeiro, Maria
31 das Gracas Barreto da Silva, Monica Angelica, Patricia Laczynski de Souza, Renata
32 Goncalves, Tiago Martins. Tendo os senhores conselheiros, assinado a folha de
33 frequência e sendo constatado quorum com 24 presentes. A Presidente do Conselho de
34 Extensão e Cultura da Unifesp, Raiane Patrícia Severino Assumpção, **iniciou a**





35 **reunião** esclarecendo sobre os motivos para as mudanças de datas das reuniões do
36 CoEC, que sofreram alteração em virtude da mudança da data da reunião ordinária de
37 maio/2020 para o final do mês e, para não termos duas reuniões tão próximas, a
38 reunião do mês de junho/2020 acabou sendo remanejada para o dia 26/06/2020. Em
39 virtude do calendário do Congresso Acadêmico, que será realizado de 13 a 17/07/2020,
40 houve a necessidade de alterar a data do CoEc de julho/2020 para o dia 31/07/2020. A
41 partir de agosto/2020 as datas voltam a ser as que foram pré-definidas no início do
42 ano, ou seja, nas terceiras quintas-feiras de cada mês. **1 - Unifesp Mostra a sua Arte**
43 **- UMA 2020 (vídeo).** A Monica Angélica, da Coordenadoria de Cultura, inicia a
44 apresentação com um vídeo de depoimentos os vencedores do concurso na categoria
45 minivídeo. O ideal seria vermos todos os depoimentos, pois demonstraram grande
46 emoção e como cada indivíduo percebeu e se expressou, cada um em sua
47 categoria/habilidade, nesse momento difícil que todos estão passando devido à
48 pandemia de Covid-19. O link com a apresentação de todos os trabalhos ganhadores
49 dos prêmios já foi disponibilizado. Um quadro geral foi divulgado com o número de
50 inscritos, por campus e por categoria, demonstrando o grande número de
51 participações e abrangência desse concurso. Foram 144 trabalhos inscritos, divididos
52 em 5 categorias (fotografia, crônica, música, dança e performance, minivídeo),
53 destacando-se a participação do campus Guarulhos, com 55 inscritos, seguido do
54 campus Baixada Santista - ISS, com 28 inscritos e campus Diadema, com 23 inscritos.
55 Foram classificados para a próxima fase 47 trabalhos de fotografia, 48 crônicas, 11
56 músicas, 15 danças e performances e 23 minivídeos. O júri especializado selecionou 5
57 trabalhos por categoria para concorrerem às finais e, por meio de votação popular,
58 selecionou-se os 3 vencedores de cada categoria (destaque para o número de votantes
59 que entraram no site para votar: 4.105). A próxima fase será o pagamento dos
60 prêmios, emissão dos certificados do júri de especialistas e os vídeos com os
61 vencedores de cada categoria. **2 - Avaliação do Plano de Cultura.** Nós temos um
62 Plano de Cultura que foi produzido na gestão anterior que tinha uma vigência e em
63 2020 ele precisa ser renovado com a apresentação de um novo Plano para o próximo
64 período de vigência. A Coordenadoria de Cultura fez os levantamentos que
65 justificaram as avaliações e readequaram o Plano baseado nas indicações das câmaras
66 de extensão. A Coordenadoria de Cultura está avaliando os resultados obtidos junto às
67 câmaras e estão tabulando os resultados. Os resultados serão apresentados no
68 próximo CoEC. **3 - Congresso Acadêmico (13 a 17 de julho/2020).** A





69 Coordenadora de Eventos, Ana Carolina fará um breve relato de como andam os
70 procedimentos para a realização do Congresso Acadêmico, no período de 13 a 17 de
71 julho de 2020, que será efetuado de forma totalmente virtual, devido a fase de controle
72 da pandemia de Covid-19. Desta forma toda a organização teve que ser adequada a
73 essa nova forma de realização. O Congresso está sendo estruturado da seguinte forma:
74 mesas palco para as grandes sessões com capacidades de até 5.000 pessoas,
75 disponibilizadas em horários considerados "nobres", ou seja, nos horários em que a
76 maioria das pessoas estão conectadas. Os temas foram selecionados e propostos pela
77 gestão central e pelas comissões dos campi. Nestas mesas terão a participação de
78 vários convidados, locais e internacionais, de dentro e fora da instituição. Teremos
79 também as mesas de médio porte (para até 500 participantes), com temas mais
80 específicos e com um público mais voltado para esse nicho. E outro ponto serão as
81 apresentações dos trabalhos, organizados pela área temática, conforme a CAPES.
82 Essas sessões terão entre 15 a 20 trabalhos que não serão apresentados diretamente
83 no horário das sessões, mas de forma antecipada. Cada sessão terá 3 debatedores que
84 farão a abertura da sessão e posterior abertura para a roda de debates em torno dos
85 temas vistos anteriormente nos minivídeos de apresentação dos trabalhos. Essas
86 sessões serão para até 500 pessoas também. Para poder participar do congresso
87 (comunidade interna - docente, discente e técnicos ou externos à instituição) devem se
88 cadastrar no congresso e isso garante o oferecimento de um certificado de
89 participação geral, para aqueles que enviarem trabalhos a serem apresentados,
90 receberão também um certificado de apresentação e aqueles que estão se
91 apresentando para serem monitores de sala e intérpretes de Libras também receberão
92 certificação de desempenho nessa atividade. Devido a potência das atividades
93 artísticas, abrimos um chamamento público para que as pessoas enviem trabalhos de
94 expressões artísticas para o evento. Haverá um espaço na plataforma para
95 disponibilizar as produções artísticas. Confirmando o calendário: O Congresso
96 Acadêmico será de 13 a 17 de julho de 2020, das 9:00 às 22:00hs, com sessões de
97 manhã, tarde e noite, com intervalos de meia hora. **4 - Editais lançados.** Estes editais
98 se referem as bolsas que foram aprovadas na última reunião do CoEC e também havia
99 uma solicitação da CaEC Imar, que devido a sua recente criação não foi
100 disponibilizado um bolsista de comunicação como em outras CaEC já existem.
101 Verificamos a disponibilidade de atender ao pedido da CaEC Imar e confirmamos essa
102 possibilidade. A Yara Marques, Assessora do Gabinete, apresentou quais editais estão





103 abertos no momento e informou que o edital para o bolsista da CaEC Imar, os editais
104 dos cursinhos comunitários estão em fase de divulgação dos resultados, editais do
105 Núcleo Trans e Cátedra Káapora também estão nessa fase de divulgação dos
106 resultados e os editais das UAES estão abertas. O único edital que até o momento não
107 foi lançado foi o do NEAB. **ORDEM DO DIA: 1 - Homologação ata Reunião**
108 **Ordinária CoEC 29/05/2020.** A dúvida sobre a indicação do prof. Ronaldo Adriano
109 Christofolletti como representante da CaEC IMar na Comissão de Divulgação Cultural e
110 Científica, feita pelo prof. Emiliano, já havia sido corrigida na última ata do CoEC de
111 29/05/2020. Aberta a votação para a homologação da ata, foi aprovada, sendo
112 apontada 03 abstenções. **2 - Votar cláusula de esclarecimento sobre Bolsas com**
113 **fomento/auxílio financeiro: 1-Ser estudante da Unifesp; 2-responsabilidade da**
114 **seleção de bolsistas é do coordenador(a); 3-garantir que não haja conflito de**
115 **interesse tipo parentesco com a coordenação; 4-pré-requisito de não poder**
116 **possuir outra bolsa acadêmica, exceto as bolsas de permanência estudantil.** O
117 próximo item é uma indicação para que seja colocada em todos os editais da ProEC,
118 inclusive para aqueles que foram mencionados aqui, e para os do PIBIC, PIBEX e
119 Cursinhos, pois, apesar de parecerem ser bem óbvios, não são e foram levantados em
120 casos concretos. Deste modo foi colocado como uma deliberação do CoEC para que em
121 todos os editais sejam colocados que os bolsistas para fomentos da universidade em
122 programas institucionais: 1-Ser estudante da Unifesp; 2-responsabilidade da seleção
123 de bolsistas será do coordenador(a); 3-garantir que não haja conflito de interesses,
124 como por exempli: parentesco com a coordenação; 4-pré-requisito de não poder
125 possuir outra bolsa acadêmica, exceto as bolsas de permanência estudantil. Após os
126 debates, seguiram algumas sugestões para alteração de dois pontos: mudança na
127 redação de "ser estudante da Unifesp" para "possuir vínculo acadêmico com a
128 Unifesp" e a inserção de políticas afirmativas como o item 5. Aberta a votação para a
129 inserção de cláusulas nos editais de fomento, no âmbito da Extensão, foi aprovado,
130 sendo anotado 01 abstenção. Foi aberta outra sessão de votação para as alterações no
131 texto e cláusulas que deverão compor os editais da ProEC de forma obrigatória e foi
132 aprovado, sendo anotado 02 abstenções. **3 - Homologação cursos Lato Sensu /**
133 **Cursos de Extensão e Eventos.** No último CoEC foi feita uma observação que houve
134 um aumento substancial de cursos de extensão e eventos, na ordem de 30%, em
135 virtude da suspensão do calendário acadêmico desde março/2020 até o momento e
136 isso demonstra como a nossa comunidade acadêmica tem se mobilizado e procurado





137 dar prosseguimento nas atividades e ações extensionistas. Outra percepção foi o
138 aumento de um público que antigamente não participava dessas atividades, em função
139 da necessidade de estar presente no espaço físico e a própria dificuldade de ter um
140 local físico para a realização das atividades. A realização virtual propiciou que esse
141 público pudesse participar mais. Apresentado os números de Cursos de Extensão e
142 Eventos para o período de 16/05/2020 à 22/06/2020, totalizaram 124 ações
143 credenciadas, 26 cursos de extensão e 98 eventos. Aberta a votação, foi homologado
144 os cursos de extensão e eventos, sendo apontado 02 abstenções. Como estamos em um
145 período onde as atividades presenciais estão suspensas, os números de cursos Lato
146 Sensu estão bem reduzidos. Para a aprovação e homologação nessa reunião temos
147 apenas uma proposta de um curso gratuito e à distância dos campi Diadema
148 ("Arborização Urbana"). Aberta a votação foi aprovado por unanimidade. **4 - Cadastro**
149 **dos bolsistas e readequação das atividades presenciais propostas inicialmente**
150 **para atividades remotas/ PIBEX. Início das atividades dos bolsistas (opção**
151 **01/julho).** A prof.^a Ana Gouw, coordenadora de Programas e Projetos fez a colocação
152 sobre um assunto que já havia sido discutido no último CoEC, sobre o edital do PIBEX
153 e sobre os bolsistas deste programa e que, em função da pandemia, foi efetuado um
154 levantamento sobre os programas e projetos que poderiam dar continuidade, de forma
155 remota e foi deliberado que haveriam 2 entradas de bolsistas: aqueles que já teriam
156 condições de desenvolver atividades, de forma remota, as bolsas seriam liberadas e
157 para aqueles que não tinham condições de desenvolver atividades, seria estabelecido
158 um outro cronograma. Já estão em atividades 34 bolsistas que iniciaram em maio de
159 2020 (tiveram suas atividades adequadas para serem executadas de forma remota) e
160 66 bolsistas que deveriam iniciar em julho de 2020. O que será deliberado nessa
161 reunião é sobre a o início das atividades, para os demais 66 bolsistas, poderiam iniciar
162 em julho de 2020 ou, no máximo, em agosto de 2020 e sobre a adequação das
163 atividades para que os bolsistas desenvolvam suas atividades de forma remota.
164 Aqueles que não conseguirem fazer essa adequação para o remoto, não será possível a
165 liberação da bolsa. No próximo CoEC deverá ser deliberado sobre os casos onde não
166 houve adequação e qual será o destino para essas bolsas. Aberta a votação foi
167 aprovado por unanimidade. **5 - Readequação do calendário para Cursos que**
168 **foram suspensos (aproximadamente 90 cursos).** Todo curso quando é credenciado
169 aqui por nós ele abre o período de inscrição e depois para a matrícula. Com isso nós
170 temos o registro do curso Lato Sensu e o número de alunos matriculados. Como





171 entramos em um momento de contenção da pandemia, o calendário foi suspenso e
172 temos a necessidade de reorganizar as atividades para que elas possam ocorrer de
173 forma virtual e sem a presença física dos alunos. Os cursos que não puderem ser
174 realizados de forma remota, deverão apresentar um calendário de quando eles
175 poderão desenvolver essas atividades. No nosso entendimento isso se faz necessário
176 pois os alunos que já estão matriculados necessitam de um direcionamento de novas
177 datas para se reorganizarem também. Os cursos têm autonomia para decidirem se
178 voltarão no segundo semestre ou no ano seguinte, mas entendemos que os alunos
179 matriculados precisam ter, minimamente, uma previsão de data para a realização dos
180 cursos. Estamos aprovando nesse conselho a necessidade da solicitação aos cursos de
181 Lato Sensu a adequação do calendário para os cursos suspensos e que tem alunos
182 matriculados. Temos hoje aproximadamente 90 cursos nessa situação e cerca de 85%
183 são cursos gratuitos. A proposta que iremos votar é a legitimidade para se solicitar aos
184 coordenadores que, em até 60 dias, seja encaminhada à ProEC a readequação do
185 calendário acadêmico. Aberta a votação, foi aprovada por unanimidade. **6 - Pedido de**
186 **homologação e credenciamento do Observatório de Lutas Urbanas.** A Daina
187 Gonçalves fez a apresentação do observatório a ser aprovado na reunião: "Lutas
188 Urbanas", do campus Zona Leste que teve todos os pré-requisitos aprovados pela
189 comissão de avaliação de observatórios e agora vêm para o CoEC para serem
190 homologados. Aberta a votação foi aprovado e apontado 01 abstenção. **7 - Aprovação**
191 **do Plano de Trabalho de Projetos com Emendas Parlamentares.** A prof.^a Raiane
192 informa que desde o final do ano passado houve um trabalho intenso (docentes,
193 diretores dos campi e também da própria reitoria) para conseguirmos emendas
194 parlamentares. Quando essas emendas parlamentares vêm para a universidade,
195 embora venham destinadas à universidade, elas vêm para atividades específicas,
196 discriminando as atividades que serão executadas com esses recursos. Felizmente
197 nesse último ano nós recebemos muitas emendas parlamentares e demonstram o
198 grande número de parceiros que temos e que acreditam no trabalho desenvolvido à
199 sociedade pela universidade. Essas atividades são importantes, mas não devem
200 substituir políticas públicas e sim servirem de complemento ou de fomento para essas
201 políticas públicas. Temos agora que aprovar os planos de trabalho pois os empenhos
202 das verbas já foram efetuados. Seguem-se os projetos: **A - Mapeamento das**
203 **comunidades tradicionais de matriz Bantu na região metropolitana de São**
204 **Paulo.** Este projeto na realidade é fruto do Instituto Latino-americano de Tradições





205 Bantu - ILABANTU, um instituto civil, tradicional, filantrópico, assistencial e sem fins
206 lucrativos e de caráter sócio-cultural e foi pensado em conjunto com o Núcleo de
207 Estudo Afro-Brasileiro -NEAB/Unifesp para a preservação da cultura através do
208 mapeamento dos terreiros de candomblé, sistematizando, não só as quantidades, sua
209 localização geopolítica, sua organização interna, sua documentação e aprofundar o
210 conhecimento de religiões de matriz africanas e disponibilização de informações para
211 políticas públicas. Período de execução: 08/2020 à 12/2020. Recursos envolvidos: R\$
212 200.000,00. Equipe envolvida: Renata Gonçalves, Joana Barros, Deivison Mendes
213 Faustino e Walmir Damasceno dos Santos. Aberta votação para o plano de trabalho de
214 responsabilidade da Unifesp, foi aprovado por unanimidade. **B - Projeto Cabaça -**
215 **Cultura de Matriz Africana e Economia Solidária.** Este projeto tem a finalidade de
216 levantar, compartilhar e sistematizar as práticas econômicas solidárias realizadas no
217 contexto dos terreiros e, de outro, por meio da discussão coletiva de textos e vídeos,
218 fomentar o conhecimento e a reconstrução pessoal do conhecimento estabelecido nos
219 campos da economia solidária, da autogestão e do cooperativismo. Período de
220 execução: 07/2020 a 03/2021. Recursos envolvidos R\$ 100.000,00 da emenda
221 parlamentar do deputado federal Paulo Teixeira. Equipe envolvida: Adriana de Nanã,
222 Renata Prado, Giovanna Milano, Egeu Esteves e Joana Barros. Aberta votação para a
223 proposta execução pedagógica foi aprovada unanimidade. **C - Estudos Urbanos e**
224 **Interdisciplinaridade.** Este programa tem finalidade de favorecer o desenvolvimento
225 da pesquisa no âmbito dos campi e estimulá-la envolvendo os alunos em atividades,
226 principalmente, relacionadas com a comunidade local sob o "guarda-chuva" principal
227 do programa de estudos urbanos. Recursos Envolvidos R\$ 96.000,00. Período de
228 execução: 09/2020 a 06/2021. Equipe envolvida: Patrícia Laczynski, Tiago Martins,
229 Tiaraju Pablo, Egeu Esteves e Ricardo Santhiago. Aberta a votação foi aprovada e
230 apontada 03 abstenções. **D - Div3rso: Saúde mental, redução de danos e Direitos**
231 **Humanos.** Apresentação do projeto feito pela Prof. Luciana, a ser executado com a
232 emenda parlamentar do deputado federal Alexandre Padilha para o Centro Regional de
233 Formação em Políticas sobre Drogas e Direitos Humanos que é um programa e já foi
234 feita sua renovação na Baixada Santista, com o objetivo de formar cursos e de ações
235 para a redução de danos pelo uso de drogas. Equipe envolvida: Grupo de estudos,
236 pesquisa e extensão: Div3rso: Saúde mental, redução de danos e Direitos Humanos.
237 Recursos envolvidos: R\$ 163.330,37. Aberta a votação para a proposta pedagógica foi
238 aprovada, apontando 01 abstenção. **Últimos informes.** Foram recebidas também 03





239 emendas parlamentares para o CAAF: 02 para construção e obras que passaram pelo
240 CoPlad e que já foram apresentadas pelo prof. Edson Teles na reunião do CoEC
241 passada (R\$ 500.000,00 e R\$ 200.000,00) e 01 para a contratação de pessoas para
242 criar um banco de dados com o objetivo de efetuar análises bioantropológicas
243 referente aos trabalhos de identificação dos remanescentes ósseos da Vala de Perus no
244 valor de R\$ 100.000,00 de emenda parlamentar da deputada federal Natália
245 Bonavides. Aberta a votação para a aprovação do projeto pedagógico, foi aprovada por
246 unanimidade. Nada mais havendo a tratar, para constar, eu, Enio Shigueo Maeda,
247 secretário, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim e pela Sr^a
248 Presidente.

249

250

Raiane Patricia Severino Assumpcao
Pró-reitora de Extensão e Cultura
Presidente do Conselho de Extensão e Cultura

251

252

253

254

Enio Shigueo Maeda
Secretário do Conselho de Extensão e Cultura

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

