

1 **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL**
2 **DE SÃO PAULO (COEX).** Aos dezesseis dias do mês de outubro do ano de dois mil e quatorze, na
3 cidade de São Paulo, sito à Rua Sena Madureira, 1500 Anfiteatro do 4º andar da Unifesp, reuniram-
4 se os senhores membros do Conselho de Extensão - COEX da UNIFESP, sob a presidência da Pró-
5 Reitora de Extensão, Florianita Coelho Braga Campos. Tendo os senhores membros efetivos e
6 convidados assinado a lista de presença e constatado "quorum" com 19 presentes relacionados a
7 seguir: Profª Florianita Coelho Braga Campos; Profª Raquel de Aguiar Furuie; Prof. Ramiro A. de
8 Azevedo; Profª Edvane Birelo Lopes de Domenico; Profª Mariana Aveiro; Prof. Arlindo Flávio; Profª
9 Betânia Dantas Libânio; Prof. Odair da Cruz Paiva; Profª Cíntia Moller; Prof. Júlio César Zorzenon
10 Costa; Profª Mariana da Silva Araújo; Profª Andrezza Andreotti; Profª Rosilda Mendes; TAE Fabrício
11 Gobetti Leonardi. **Justificaram** a ausência Profª Romilda Fernandez, Coordenadora Câmara
12 Extensão Diadema; Prof. Dr. Jose Roberto Ferraro, Diretor Hospital São Paulo; Profª Maria de
13 Fatima Magalhães Representante dos Professores Associados, Profª. Janine Schirmer,
14 Coordenadora COREMU, Prof. Dr. Ivaldo Silva., vice coordenador COREME, Débora Nunes Lisboa e
15 Marcelo Paes, Representantes dos TAE **Não justificaram** a ausência, Profª. Sonia Maria Barros,
16 Diretora Acadêmica Escola Paulista de Enfermagem; Dr. Ademir Batista, Representante Escola
17 Paulista de Medicina, Profª Sylvia Helena Batista, Representante Campus Baixada Santista, Prof.
18 Dr. Fernando Henrique Cristovan, Representante Campus São José dos Campos, Prof. Dr. Marco
19 Andre Dias, Representante Campus Diadema; Aline Tavares Domingos, Representante Discente. A
20 Profª. Florianita iniciou a reunião com os seguintes **INFORMES:** 1- O novo Portal da UNIFESP será
21 lançado no dia 17 de outubro, e nesta nova versão ocorreram várias mudanças na página da PROEX
22 e alguns links foram reorientados para as Câmaras de Extensão. Por exemplo, a Comissão de
23 Residência Médica possui um link específico na Câmara de Extensão da Escola Paulista de
24 Medicina; Campus de Extensão de Santo Amaro tem link específico no Campus São Paulo; etc.
25 Destacou que determinados assuntos são processados nas duas Câmaras de Extensão do Campus
26 São Paulo: Escola Paulista de Medicina e Escola Paulista de Enfermagem. Profª Florianita solicitou
27 que os campi fiquem atentos para alimentar sua página e colocou a PROEX à disposição para fazer
28 orientações. 2 - A Proex vem mantendo discussões com a Prefeitura de São Paulo por meio da
29 Secretaria das Relações Interfederativas, com diferentes ministérios, governo estadual e municipal,
30 com o intuito de articular ações na implementação de programas e projetos que possam ser
31 desenvolvidos em parceria. Uma das ações que está sendo discutida com a prefeitura é a
32 implantação de cursinho popular preparatório para ingresso no ensino superior, onde a prefeitura
33 disponibilizaria os CEUS, que são espaços equipados e a Unifesp poderia contribuir com os
34 estudantes e outros membros da comunidade para exercerem o papel de professores destes
35 cursinhos. Outro exemplo seria articular programas e projetos envolvendo estudantes, TAES e
36 docentes do campus Guarulhos com movimentos sociais e docentes que desenvolvem ações
37 extensionistas na Zona Leste, para atender as demandas daquela comunidade. Os cursinhos que já
38 existem estão organizando cursos para formar gestores de cursinhos, com o objetivo de facilitar o
39 gerenciamento destes cursinhos novos que estão sendo implantados.. Os estudantes que gerenciam
40 o cursinho CUJA do Campus São Paulo, o mais antigo dos cursinhos da UNIFESP, não tem
41 interesse em bolsas para os estudantes que ministram aulas, pois são voluntários e muitos são
42 bolsistas de programas de pós-graduação. O apoio de que necessitam é para adquirir material
43 didático pedagógico. Informou ainda que a PROEX está realizando o mapeamento de todos os
44 Programas e Projetos Sociais que ocorrem em São Paulo e esta medida possibilitará o oferecimento
45 de melhor apoio para o desenvolvimento destes projetos na Região Metropolitana de São Paulo.
46 Exemplo : cursos de Especialização Lato Sensu para a área da Saúde; curso de Especialização em
47 Administração Pública, Gestão Pública, etc. 3- O Prof Odair Paiva, da Câmara de Extensão de
48 Guarulhos comentou que a Câmara está completando 4 anos em março de 2015 e também estará

49 finalizando o seu mandato de 4 anos. Em função deste encerramento, está organizando um evento
50 para fazer um balanço e um diagnóstico que possa servir de referencial para ações futuras dos
51 próximos coordenadores. Fazendo uma análise geral, identifica que problemas não são só do
52 campus e precisamos ouvir todos os coordenadores para termos uma ideia real do que acontece na
53 Extensão em todos os campi da UNIFESP. A data provável para a realização deste evento será 16
54 de março de 2015 e enviará convite para os coordenadores de todas as Câmaras de Extensão da
55 UNIFESP para uma mesa redonda com o propósito de trocar experiências e identificar as
56 particularidades de cada campi. A programação do evento ainda não foi totalmente elaborada e no
57 momento que estiver fechada será enviada para ser discutida em reunião deste Conselho de
58 Extensão. 4 - .Profª Betânia informou que a diretoria acadêmica da EFLCH firmou parceria com o
59 Museu de Arte Moderna-Ibirapuera, que não envolveu nenhum custo, dirigido aos estudantes,
60 técnicos e docentes (com apresentação do crachá da Unifesp). A parceria proporciona: gratuidade
61 na entrada em exposições do Museu de Arte Moderna, livre acesso à biblioteca (50.000 títulos);
62 descontos em cursos promovidos pela instituição, participação no planejamento das atividades do
63 museu para 2015, encarte com todas as exposições, agendamento de visita de grupos de estudantes, a
64 partir do catálogo, etc. É importante ressaltar que este convênio é extensivo a todos os campi da
65 UNIFESP e já está em vigor. Profª Florianita sugere que esta é uma notícia de destaque que deve
66 ser publicada no portal da PROEX. **PAUTA 1-** Profª Renata Gonçalves da Coordenadoria de
67 Política Cultural informa sobre o edital, que irá selecionar Instituições de Educação Ensino Superior
68 Públicas, Federais, Estaduais e Comunitárias para adesão à Formação Pré-Acadêmica de Acesso à
69 Pós-Graduação do Programa de Desenvolvimento Acadêmico Abdias Nascimento”, cujo prazo de
70 encerramento de apresentação das propostas era 30 de setembro de 2014 e foi adiado para 30 de
71 outubro. A UNIFESP encaminhou 2 propostas de cursos: a primeira proposta : “Curso de Formação
72 Pré-acadêmica de Acesso à Pós-graduação nas áreas das Ciências Humanas”, que envolve 23
73 docentes de 5 campi da UNIFESP, que tem como coordenadora a Profª Drª Renata Gonçalves e
74 como vice coordenador o Prof. Rodrigo Zagni. Esta proposta apresenta estratégias que buscam
75 promover experiências didáticas voltadas para um público de estudantes que estejam cursando o
76 último ano de graduação, assim como para estudantes já graduados, mas que ainda não
77 conseguiram ingressar na pós-graduação A segunda proposta é o “Curso Preparatório para o
78 Ingresso na Pós-graduação na área da Saúde”, que tem a coordenação da Profª Drª Regina Helena
79 Menin, que juntamente com os Professores dos Departamentos de Medicina Preventiva e Pediatria
80 da Escola Paulista de Medicina, da Escola Paulista de Enfermagem do Campus São Paulo e do
81 Departamento de Políticas Públicas e Saúde Coletiva do Campus Baixada Santista discutirão a
82 educação como direito social, contribuindo para a formação de sujeitos com consciência crítica,
83 participativos, reflexivos do ponto de vista ético-político; bem como refletir sobre o compromisso da
84 sociedade civil, do Estado, dos profissionais da educação e dos pesquisadores para transformar a
85 práxis educacional, identificar novos paradigmas na ciência e na educação, para que o ato de educar
86 não fique restrito a repassar conhecimentos e sim formar cidadãos que busquem a transformação
87 societária com justiça social democracia e cidadania e estimular o acesso à pós-graduação. Após a
88 apresentação das propostas foi colocado em votação a contratação da FAP para implementação das
89 propostas, caso as mesmas sejam selecionadas. Foi aprovado por unanimidade pelos membros do
90 COEX presentes à reunião. 2- Profª Florianita apresenta a Profª Ana Regina Noto, Coordenadora do
91 Projeto:” Implementação de Processos Formativos por meio do Centro Regional de
92 Referência CRR UDED DIMESAD UNIFESP para agentes e trabalhadores atuantes no campo
93 das políticas sobre drogas”, elaborado em resposta ao Edital de chamamento 08/2014 publicado
94 no Diário Oficial da União. Em função da data limite para envio da proposta prevista no Edital, o
95 projeto já foi enviado para a apreciação da Secretaria Nacional de Política sobre Drogas – SENAD e
96 a resposta da SENAD deverá ocorrer até o final de outubro, a partir de quando, se aprovado, serão

97 tramitados os processos de oficialização da parceria e, conseqüente, contratação da FAP para
98 gerenciamento de parte dos recursos. O curso tem parceria com secretarias municipais e elas que
99 indicam os profissionais que irão participar, este edital que concorreremos será a segunda oferta se
100 ganharmos o edital. A UNIFESP conta com 2 CRR na Psicobiologia, sob a coordenação da Prof^a Ana
101 Regina e no Depto. de Medicina Preventiva, sob a coordenação do Prof. Carlini. Para atender ao
102 novo edital, a proposta foi entregue no dia 9 de outubro e deverá concorrer com cerca de 50
103 propostas advindas de todo o Brasil, para capacitar mais 600 profissionais. As atividades deverão
104 ocorrer no espaço da UDED e no Anfiteatro Brasil Tufik. Após a apresentação do projeto o mesmo foi
105 colocado em votação e foi aprovado por unanimidade pelos membros do COEX presentes à reunião.
106 3 - A Prof^a Florianita informou que ainda não foi possível encaminhar as atas de reuniões anteriores
107 do COEX para aprovação, mas envidará esforços para encaminhá-las o mais rápido possível. 4 -
108 Prof^a Renata Gonçalves fez uma breve apresentação sobre o Plano Nacional de Cultura - Lei nº
109 12.343, de 2 de dezembro de 2010, do Decreto nº 6.170, de 25 de julho de 2007 e suas alterações
110 posteriores, da Portaria Interministerial MPOG/MF nº 507, de 24 de novembro de 2011, com suas
111 alterações, da Portaria Interministerial MEC/MinC nº 18, de 18 de dezembro de 2013, e da Portaria nº
112 11, de 23 de maio de 2014, da Secretaria Geral da Presidência da República. Posteriormente
113 informou que o Edital Mais Cultura nas Universidades é uma ação do Programa Mais Cultura nas
114 Universidades, instituído conjuntamente entre o MEC e o MinC, por meio da Portaria Interministerial
115 MEC/MinC nº 18/2013, e tem a finalidade de desenvolver e fortalecer o campo das artes e da cultura
116 no país, com ênfase na inclusão social e no respeito e reconhecimento da diversidade cultural. O
117 objetivo do Edital Mais Cultura nas Universidades é criar Planos de Cultura das Instituições Federais
118 de Ensino Superior e das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e
119 Tecnológica, por meio da concessão de apoio financeiro, que estejam em conformidade com as
120 linhas de ação expressas no Edital : I - adequação do Plano de Cultura aos objetivos e diretrizes
121 expressos no Programa Mais Cultura nas Universidades; II - coerência de objetivos, metas,
122 metodologia, justificativa e cronogramas físico e financeiro do Plano de Cultura; III - envolvimento do
123 Plano de Cultura com a população em situação de vulnerabilidade social: povos e comunidades
124 tradicionais, comunidades rurais, grupos em conflito com a lei, população em situação de rua,
125 pessoas com deficiência, áreas de abrangência do Programa Nacional de Segurança Pública com
126 Cidadania (Territórios da Paz) e áreas definidas pelo governo federal como territórios. As instituições
127 contempladas com recursos financeiros oriundos deste Edital deverão destinar recursos para
128 pagamento de diárias e passagens para os responsáveis pelo Plano de Cultura participarem do
129 Encontro Nacional do Programa Mais Cultura nas Universidades, que ocorrerá no segundo semestre
130 do primeiro ano de aplicação dos recursos, que ocorrerá em Brasília - DF, com data a ser divulgada.
131 Os 8 Eixos temáticos definidos no Edital são: 1 - Educação Básica; 2 - Arte, Comunicação, Cultura
132 das Mídias e Audiovisual; 3 - Arte e Cultura Digitais; 4 - Diversidade Artística Cultural; 5 - Produção e
133 Difusão das Artes e Linguagens; 6 - Economia Criativa, Empreendedorismo Artístico e Inovação
134 Cultural; 7 - Arte e Cultura: Formação, Pesquisa, Extensão e Inovação e, 8 - Memória, Museus e
135 Patrimônio Artístico-Cultural. O plano de cultura para a UNIFESP, em função do mapeamento feito
136 em conjunto com a Prof^a Ana Hoffman, da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis, está ligado aos
137 seguintes eixos: 4 - Diversidade Artística Cultural : propostas das diferentes linguagens artísticas
138 promovendo e fortalecendo a criação, circulação e difusão da produção artística para formação
139 artística e cultural que compreendam todo tipo de manifestação das artes e linguagens como circo,
140 teatro, dança, cinema, vídeo, TV, música, literatura, cordel, lendas, mitos, dramaturgia, contação de
141 histórias, artes gráficas, pintura, desenho, fotografia, escultura, grafite, performance, intervenções
142 urbanas e instalações que promovam: a) fomento à criação e integração na comunidade artístico-
143 acadêmica e artistas oriundos de comunidades tradicionais e populares; b) incentivo ao
144 aperfeiçoamento do artista por meio de intercâmbios artísticos com pesquisadores nacionais e

145 internacionais; c) residências artísticas interinstitucionais; d) corredores artísticos: criação de circuitos
146 da produção artística interinstitucional que articulam a integração de regiões e a produção de
147 conhecimento local; e) manutenção de grupos artísticos com circulação dos trabalhos para
148 apresentação pública no grupo social; f) criação de grupos artísticos para pesquisa de inovação de
149 linguagem; g) realização de festivais, mostras, seminários e oficinas de artes; h) encontros
150 multidisciplinares das várias linguagens artísticas; e i) presença de mestres visitantes: mestres dos
151 saberes e fazeres populares e tradicionais atuando e contribuindo com os componentes curriculares
152 dos cursos e ao Eixo 7 - Memória, Museus e Patrimônio Artístico-Cultural : realizar atividades
153 acadêmicas voltadas ao desenvolvimento social, cultural e tecnológico do patrimônio artístico cultural
154 brasileiro, com ênfase nas práticas museais. Nesse contexto, podem ser abrangidas ações como: a)
155 implantar e manter instituições museológicas no âmbito das Universidades, voltadas para
156 preservação da memória universitária ou da comunidade do seu entorno, bem como a execução de
157 pesquisas para o desenvolvimento do patrimônio artístico cultural; b) criar e estruturar laboratórios de
158 conservação e gestão de riscos ao patrimônio cultural musealizado ou passível de musealização; c)
159 instituir componentes curriculares específicos, cursos e centros de referência em patrimônio,
160 museologia e áreas afins; d) criar e/ou aperfeiçoar sistemas informatizados de gestão do patrimônio
161 cultural e museal; e e) propor ações inovadoras de educação patrimonial e museo. Os recursos
162 orçamentários previstos para o desenvolvimento do projeto é de no mínimo quinhentos mil reais e de
163 no máximo de um milhão e meio, mas o montante de recursos é de apenas vinte milhões para mais
164 de 100 IFES. Profª Renata informa aos senhores conselheiros que vem realizando discussões com
165 vários grupos, núcleos de pesquisa e também tem trabalhado com algumas propostas e espera
166 fechar a proposta para apresentar na reunião do COEX que ocorrerá em fevereiro para discussão. Se
167 levarmos em consideração o calendário estipulado no Edital, se a proposta for aprovada começaria
168 a ser desenvolvida no 2º semestre de 2015. Levando em consideração que a proposta está sendo
169 construída observando dois dos oito eixos propostos, e levando em conta a característica multi
170 campi da UNIFESP, a proposta deverá privilegiar o que já existe de iniciativas artísticas e culturais
171 em todos os campi, incentivando a continuidade do que já existe, possibilitando intercâmbio e difusão
172 destas atividades. Uma proposta para efetivar esta ação seria organizar “caravana pró-cultura”
173 entre os campi. Neste último ano esta iniciativa foi planejada mas a falta de recursos financeiros
174 impossibilitou a sua execução. É importante destacar que tem um grupo de docentes, estudantes e
175 técnicos da universidade, que mesmo diante de inúmeras dificuldades tem voluntariamente
176 organizado seminários sobre arte, promovido encontros para divulgar produções artísticas, com a
177 intenção de promover o diálogo artístico na UNIFESP e manter a existência destes grupos. Um dos
178 grandes empecilhos para possibilitar o desenvolvimento das ações culturais e artísticas é a falta de
179 estrutura física adequada para atender as condições mínimas para as atividades programadas. O
180 Edital prevê a criação de residência artística mas não prevê investimento para a construção de
181 espaços físicos. Profª Florianita solicita aos senhores conselheiros que se coloquem em termos de
182 ampliação desta proposta que está em fase de elaboração.. Prof. Odair, da Câmara de Extensão do
183 Campus Guarulhos, relata que não tem ideia de quais professores de Guarulhos tiveram contato com
184 esta proposta, e só está sabendo agora que existe a contribuição de docentes e técnicos na
185 elaboração da proposta. Profª Renata informou que realizou contato com os coordenadores de
186 Programas e Projetos Sociais na área da Cultura dos diferentes campi para fazer a discussão inicial
187 da proposta. Profª Rosilda Mendes, alertou que vários projetos que estão tematizados para a área da
188 saúde podem ser agregados a outros projetos, inclusive na área da cultura. Acrescentou que são
189 muito interessantes as iniciativas que possibilitam uma conjunção de ações. Profª Florianita
190 lembrou ao plenário que foi estabelecido convênio com a CINEMATECA que permitirá o uso de
191 suas dependências para apresentar e divulgar as ações culturais da UNIFESP. Fazendo uso da
192 palavra, Prof. Júlio Zorzenon disse que seria interessante criar nas Câmaras de Extensão dos

193 diferente campi, subcomissões para acompanhar mais de perto as ações culturais . Sugeriu que
194 pessoas especialistas em diferentes áreas poderiam participar de reuniões e/ou eventos nos
195 diferentes campi, para contribuir para a ampliação de ações integradas das diferentes áreas da
196 extensão. Informou que o Campus de Osasco tem muito a contribuir com a área temática da
197 Economia Solidária. Profª Cíntia Moller acrescentou que esta iniciativa pode esclarecer para as
198 pessoas como elas podem se inserir nestes espaços a partir de seus talentos e habilidades. Prof.
199 Arlindo sugeriu que devemos tentar criar uma coordenação de cultura na universidade, pois pela
200 interpretação que fez do Edital esta é uma condição essencial para a implementação das propostas
201 que concorrerão ao Edital. Ressaltou que a questão de parcerias é bastante forte no Edital e realizá-
202 las não é fácil e nem ocorrem rapidamente. Profª Renata informou que encaminhará às Câmaras de
203 Extensão as linhas gerais da proposta que está sendo elaborada e se propõe a ir às reuniões para
204 discutir e recolher as contribuições para concluir a proposta. Finalizando este ponto de pauta, Profª
205 Florianita informou que será encaminhado para cada Câmara o material que está elaborado e a
206 equipe da PROEX se desdobrará para comparecer aos campi para concluir a proposta que deverá
207 ser aprovada na reunião do COEX do próximo mês de dezembro. Prof. Arlindo, retoma a decisão
208 tomada na reunião do COEX do mês de agosto que acordou que o catálogo SIEX seria
209 reestruturado, com o objetivo de eliminar papel e tornar o processo mais fácil. O processo está em
210 andamento e informou que os formulários serão modificados e serão mais enxutos. Apresentou as
211 alterações já definidas para o SIEX . O processo a ser seguido é o seguinte : cadastro pelo
212 coordenador; aprovação pelo Chefe de Departamento; avaliação da Câmara de Extensão e
213 avaliação da atividade após execução. Ainda estão pendentes: especificidade dos relatórios; equipe
214 de desenvolvimento do DTI e especificações funcionais e dos aspectos não funcionais tais como
215 mecanismo de login, backup e adequação para inserção no portal da UNIFESP. A seguir a Pró-
216 Reitora de Extensão encerrou a sessão agradecendo a presença de todos.
217