

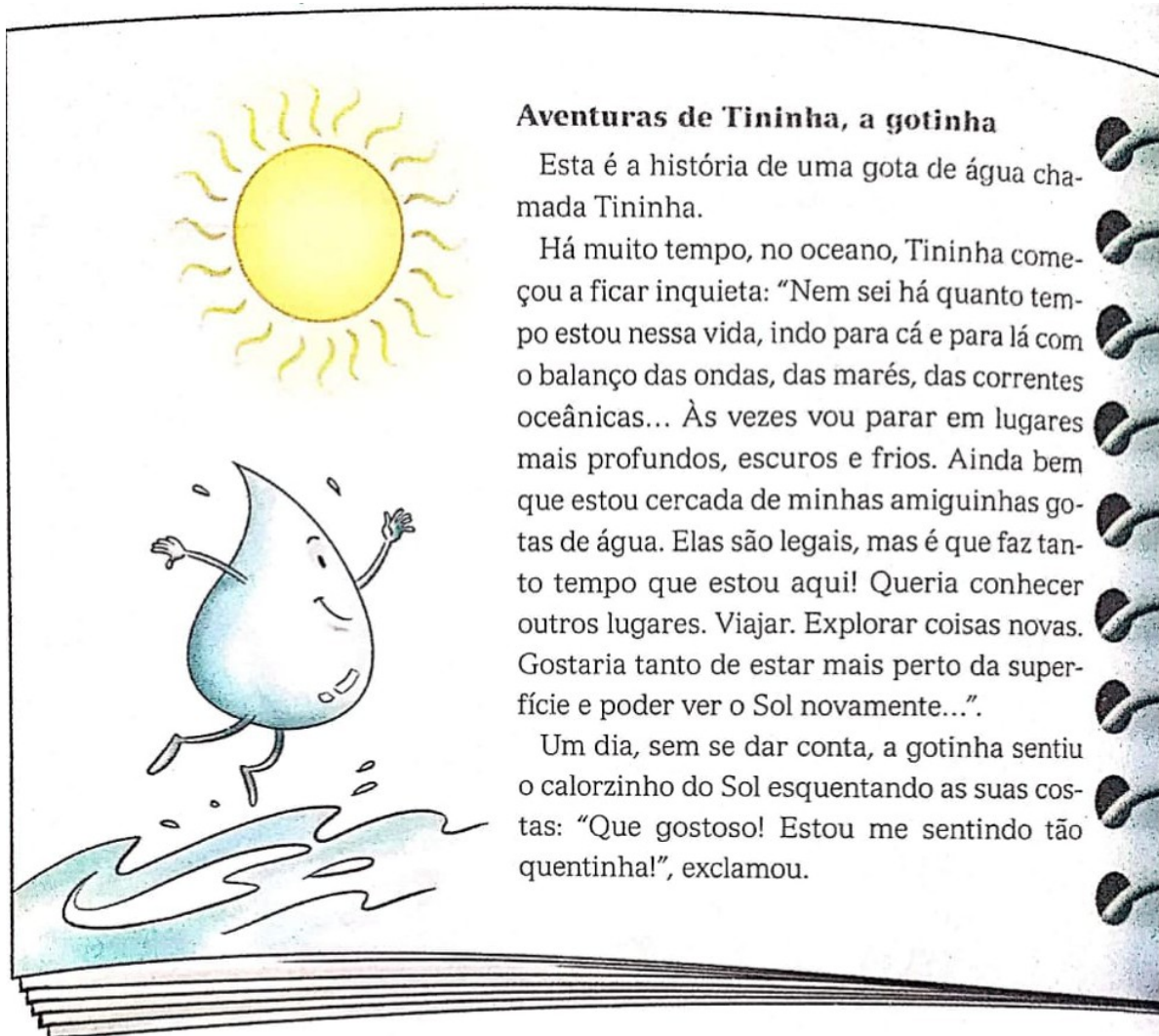
NOME: _____

DATA: _____ / _____ / 2020

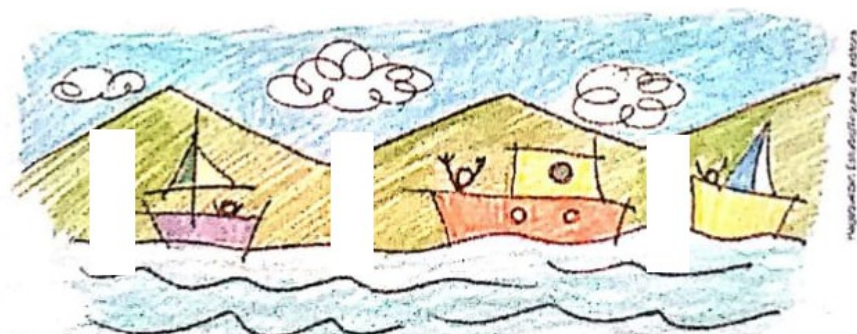
5º ANO _____

ATIVIDADE MULTIDISCIPLINAR

Leia a história da gotinha de água apresentada abaixo.



Veja abaixo como ficou o desenho que um aluno começou a fazer para ilustrar a história. Nele, indique com setas o caminho que a gotinha de água percorreu.



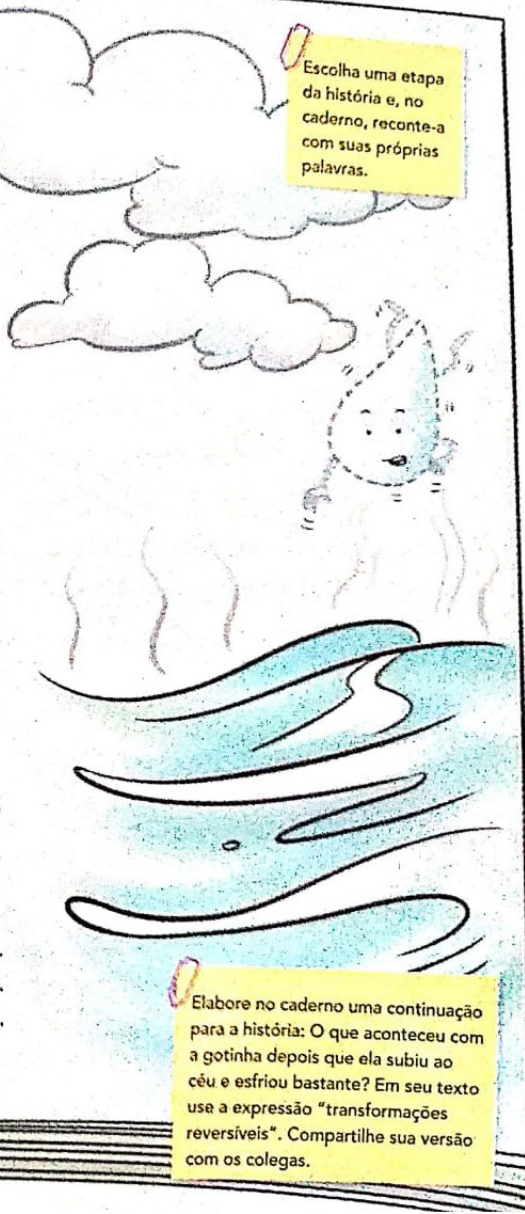
Escolha uma etapa da história e, no caderno, recontê-a com suas próprias palavras.

De repente, começou também a se sentir levitando: “O que está acontecendo?”. Foi quando ela se deu conta: “Opa! Estou evaporando!”. Mas, sempre que isso acontecia, Tininha sentia um pingo de medo: “Oh, não! Está começando a ficar muito alto! Eu tenho medo de altura! Eu quero voltar!”.

Mas não havia mais como voltar. Agora, Tininha se sentia terrivelmente estranha. Ela já deixara de ser líquida. Sentia-se agitada por dentro. Ela havia se transformado em vapor de água. Estava invisível e se misturava ao ar.

E continuava subindo, subindo. Cada vez mais e mais alto. Só que, à medida que subia, Tininha ia sentindo mais frio...

Texto do autor com base em: BANISTER, F.; RYAN, C. Developing science concepts through story-telling. *School Science Review*, v. 83, n. 302, p. 75-83, 2001.



Elabore no caderno uma continuação para a história: O que aconteceu com a gotinha depois que ela subiu ao céu e esfriou bastante? Em seu texto use a expressão “transformações reversíveis”. Compartilhe sua versão com os colegas.

aracat: Estudos/Arquivo da editora.

Escolha uma etapa da história e recontê-a com as suas próprias palavras.

Elabore abaixo uma continuação para a história: O que aconteceu com a gotinha depois que ela subiu ao céu e esfriou bastante? Em seu texto use a expressão “transformações reversíveis”.

Observe os desenhos que um aluno fez para representar diferentes momentos da história. Escreva uma legenda para cada desenho, explicando o que você acha que foi representado.



NOME: _____

DATA: _____ / _____ / 2020

5º ANO _____

ATIVIDADE MULTIDISCIPLINAR

Dos povos europeus, os portugueses foram os que participaram de forma mais efetiva na composição da população brasileira. Durante o período em que o Brasil foi colônia de Portugal – de 1500 a 1822 – , os portugueses vieram para cá com a missão principal de “colonizar”, ou seja, ocupar (e expropriar) o território. Depois da Independência do Brasil, os portugueses continuaram a vir na condição de imigrantes, para trabalhar principalmente nas atividades urbanas.



Festa da Cavalhada em Poconé, no estado do Mato Grosso, 2016.

Veja na foto a influência portuguesa na cultura brasileira.

Além dos portugueses, imigrantes vindo de várias partes do mundo contribuíram para formar o povo e a cultura do Brasil, trazendo novos hábitos, palavras, ritmos musicais, comidas festas e tipos de construção.

A maior parte destes imigrantes vinha trabalhar na agricultura. Depois começaram a vir para as cidades para trabalhar na indústria, no comércio ou como profissionais liberais (marceneiros, carpinteiros, pintores, mecânicos, entre outros).

Observe nas fotos a seguir alguns pratos típicos dos países de origem dos principais grupos que imigraram para o Brasil.



Pizza: Itália.



Esfirra, quibe e tabule: Síria e Líbano

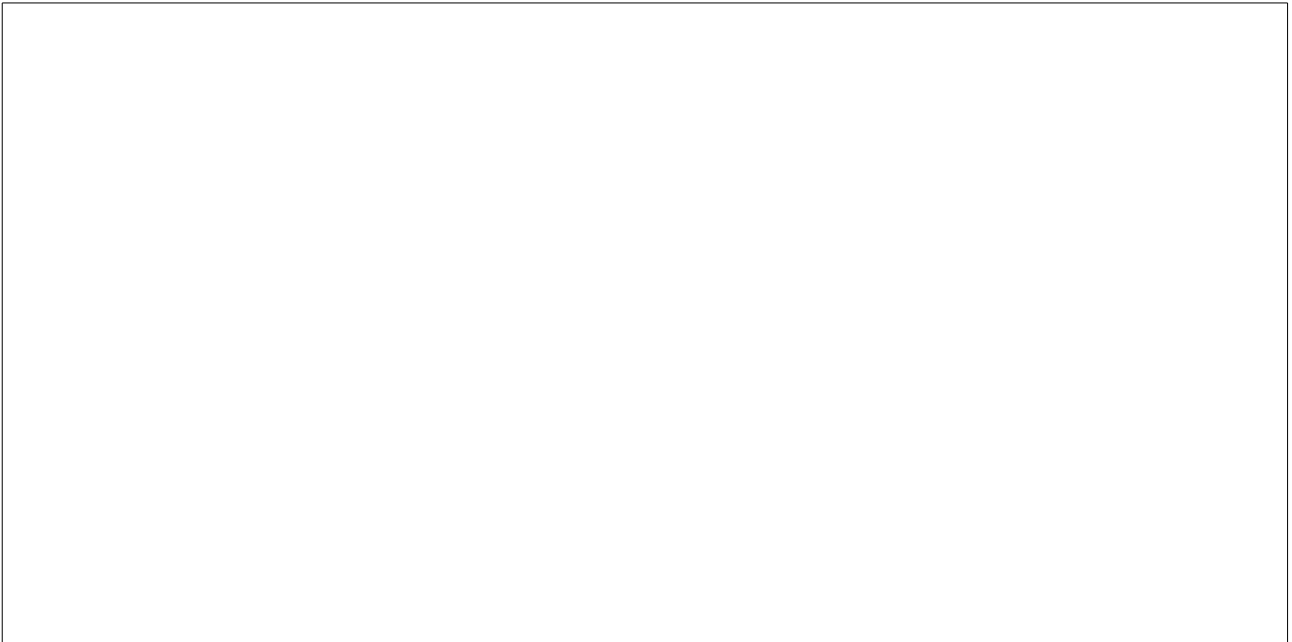


Sushi e sashimi: Japão



Paella valenciana: Espanha

Você conhece outros pratos típicos trazidos para o Brasil por imigrantes? Cite alguns deles, indicando nome, origem e representando-os através de desenhos.



A Festa do Boi de Maranhão é de origem portuguesa e difundiu-se por todo o Brasil. O boi está presente em diversos festejos e com diferentes denominações. Pesquise e escreva abaixo outros diferentes festejos que apresentam o “boi” como manifestação cultural do povo brasileiro.

NOME: _____

DATA: _____ / _____ / 2020

5º ANO _____

ATIVIDADE MULTIDISCIPLINAR

Os patrimônios imateriais da humanidade

Em 1937, o governo brasileiro legalizou a prática da capoeira, reconhecendo sua importância para a cultura do país.

Ainda assim, demorou muito tempo para que a capoeira fosse reconhecida como uma importante manifestação cultural brasileira. Isso só aconteceu nas últimas décadas do século XX, quando surgiram academias de capoeira por todo país.

Em 2008, a capoeira foi reconhecida pelo governo como um Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil. Ela passou a ser vista como um aspecto positivo de nossa cultura e que deve ser preservado. Assim a capoeira é um exemplo de luta e resistência dos afrodescendentes pelas suas manifestações culturais.

Também serve como exemplo de como respeitar a cultura de todos e valorizar a diversidade brasileira.



Pessoas jogando capoeira em via pública na cidade de Salvador, na Bahia, em 2016

Agora, para ilustrar e enriquecer os conhecimentos, assista aos vídeos:

“Mestre Camisa fala um pouco sobre a história da capoeira”

“Professor explica a diferença entre a Capoeira Angola e a Capoeira Regional...”;

<https://youtu.be/V8nIG4UMHw8>

<https://youtu.be/kYkIVX-Khi0>

1) Faça abaixo o registro das principais informações trazidas pelo vídeo do “Mestre Camisa” sobre a capoeira e suas características.

2) Agora explique com suas palavras o que ele quis dizer ao enfatizar as seguintes falas “embranqueceu a capoeira” e “empreteceu o branco”.

3) Qual é a origem da Capoeira Angola e o que ela representa?

4) como se apresenta a Capoeira Regional?

5) Agora é a sua vez...represente a capoeira brasileira através de um desenho.

