

ATIVIDADE 8 Conhecendo mais de perto as personagens e os conflitos

Chegou a hora de saber mais sobre as personagens e os conflitos em que elas se envolvem. Você já reparou que as características dos animais que são personagens de uma fábula sempre ajudam a elaborar a história, certo?

Também já deve ter percebido que todas as fábulas lidas até aqui têm animais como personagens, não? Mas será que podemos encontrar outros tipos de seres como personagens de uma fábula? Será que qualquer ser ou qualquer coisa pode ser personagem de uma fábula? Como eles são escolhidos?

Será sobre todas essas perguntas que vamos pensar um pouco a partir de agora!

- 1.** A seguir, será proposta a leitura da fábula “A lebre e a tartaruga”. Mas, para aproveitá-la melhor, primeiro discuta com todos os colegas da turma o que está proposto nestas questões:
 - a)** Do que vocês acham que pode falar uma história na qual aparecem uma lebre e uma tartaruga? Esses animais serão amigos ou não?
 - b)** Será que alguém vai se dar mal nessa história ou tudo acabará bem? Se vocês acham que alguém vai se dar mal, quem será? Por quê?
- 2.** Agora, com um colega, leia a fábula, prestando atenção nas personagens escolhidas e observando se suas características são importantes para o que acontece na história.

A LEBRE E A TARTARUGA

A lebre vivia se gabando da própria velocidade.

— Nunca fui derrotada, ninguém corre mais que eu quando uso a minha velocidade máxima. Desafio qualquer um aqui a competir comigo.

A tartaruga respondeu tranquilamente:

— Aceito o desafio.



— Ah, mas que piada! – disse a Lebre — Posso dançar à sua volta até a chegada!

— Deixe para contar vantagem depois que me derrotar – respondeu a tartaruga. — Vamos correr?

Decidiram, então, a extensão do trajeto e deram a largada. A lebre sumiu de vista, tamanha era sua velocidade, mas, pouco depois, parou e, para demonstrar seu desdém pela tartaruga, deitou-se para tirar um cochilo.

Enquanto isso, a tartaruga vinha, naquele passinho bem lento que é típico das tartarugas. Quando a lebre acordou, viu a tartaruga pertinho da faixa de chegada e não conseguiu chegar a tempo de ganhar a corrida. E foi obrigada a dizer:

— Devagar se vai ao longe!

LA FONTAINE, Jean de. A lebre e a tartaruga.

3. Esta fábula também termina com uma moral. Releiam-na e escolham outra moral que poderia ser apresentada para destacar o comportamento da lebre.

() A pressa é inimiga da perfeição.

() Antes tarde do que nunca.

() A vaidade é o espelho dos tolos.

() No mundo tudo é vaidade.

4. Agora, observe as personagens de algumas fábulas e relacione-as com as características importantes para desenvolver a história:

a. O lobo e a cabra



b. A raposa e a cegonha



c. A lebre e a tartaruga

d. O leão e o rato



e. A cigarra e a formiga

- () A primeira é conhecida por cantar e a segunda por não parar de procurar e carregar alimento.
- () O primeiro é conhecido por ser carnívoro e feroz e o segundo, por ser um animal mais dócil e frágil.
- () A primeira é muito rápida e a segunda, muito lenta.
- () O primeiro é muito feroz e grande e o segundo é um roedor pequeno.
- () A primeira tem focinho curto e a segunda tem bico longo.

5. Chegou a hora de conhecer uma fábula que apresenta personagens humanas: “O menino e o lobo”.

Acompanhe a leitura do professor e anote o que discutir com a turma sobre o texto.

O MENINO E O LOBO

O menino pastor, que cuidava de muitas ovelhas, gostava de brincar com as pessoas que viviam naqueles campos distantes, gritando:

— Socorro! Ai, socorro, me ajudem! O lobo está vindo! Ele vai atacar minhas pobres ovelhas. Socorro!

Não havia quem não corresse para ajudar o pastor! Os habitantes do povoado chegavam e... O que encontravam? O menino a rir e a rir do esforço de todos.

Por algumas vezes, a brincadeira deu certo e o menino divertiu-se com isso.

Um dia, o lobo apareceu de verdade. O pastorzinho gritou, desesperado, mas as pessoas, achando que se tratava da brincadeira de sempre, não deram atenção.

O lobo devorou quantas ovelhas quis, sem ser perturbado.

Moral da história:

Ninguém acredita no mentiroso, mesmo quando fala a verdade.

a) Que característica o menino tem que é muito importante para o desenvolvimento da história? Explique essa importância.

6. Você viu que toda personagem que aparece nas fábulas, seja animal, pessoa ou objeto, tem um jeito de ser, com características diferentes. No quadro abaixo, há uma lista de animais ou objetos que poderíamos usar em uma fábula. Sua tarefa é apresentar as características que eles têm que poderiam ser destacadas em uma fábula, como foi feito com o urso e com o gato.

Depois, pense em outros animais e amplie a lista.

Animal, objeto ou planta	Características que lhes são próprias ou que lhes são atribuídas pelo homem
URSO	Forte, grande e feroz
GATO	Esperto, manhoso
PORCO	
URUBU	
MACHADO	
VIDRO	
TOURO	

Animal, objeto ou planta	Características que lhes são próprias ou que lhes são atribuídas pelo homem

7. Considerando a lista feita pela turma, formem, agora, dois pares de personagens que poderiam estar juntas em uma mesma fábula. Lembrem-se de que muitas vezes os animais de uma mesma fábula apresentam características contrastantes ou opostas (forte-fraco; belo-feio; grande-pequeno; corajoso-covarde...).

8. Que tal você e seu colega produzirem uma nova versão da fábula “O menino e o lobo”? Vocês eliminarão as personagens humanas que aparecem no texto, sem alterar o conteúdo da história ou a moral. Basta que as personagens principais passem a ser um cachorro, uma ovelha de um rebanho e um lobo.

Antes de começarem a escrever, pensem sobre:

- Qual seria o papel do cachorro em um rebanho de ovelhas?
- Que personagem assumiria o papel do menino que mentia?