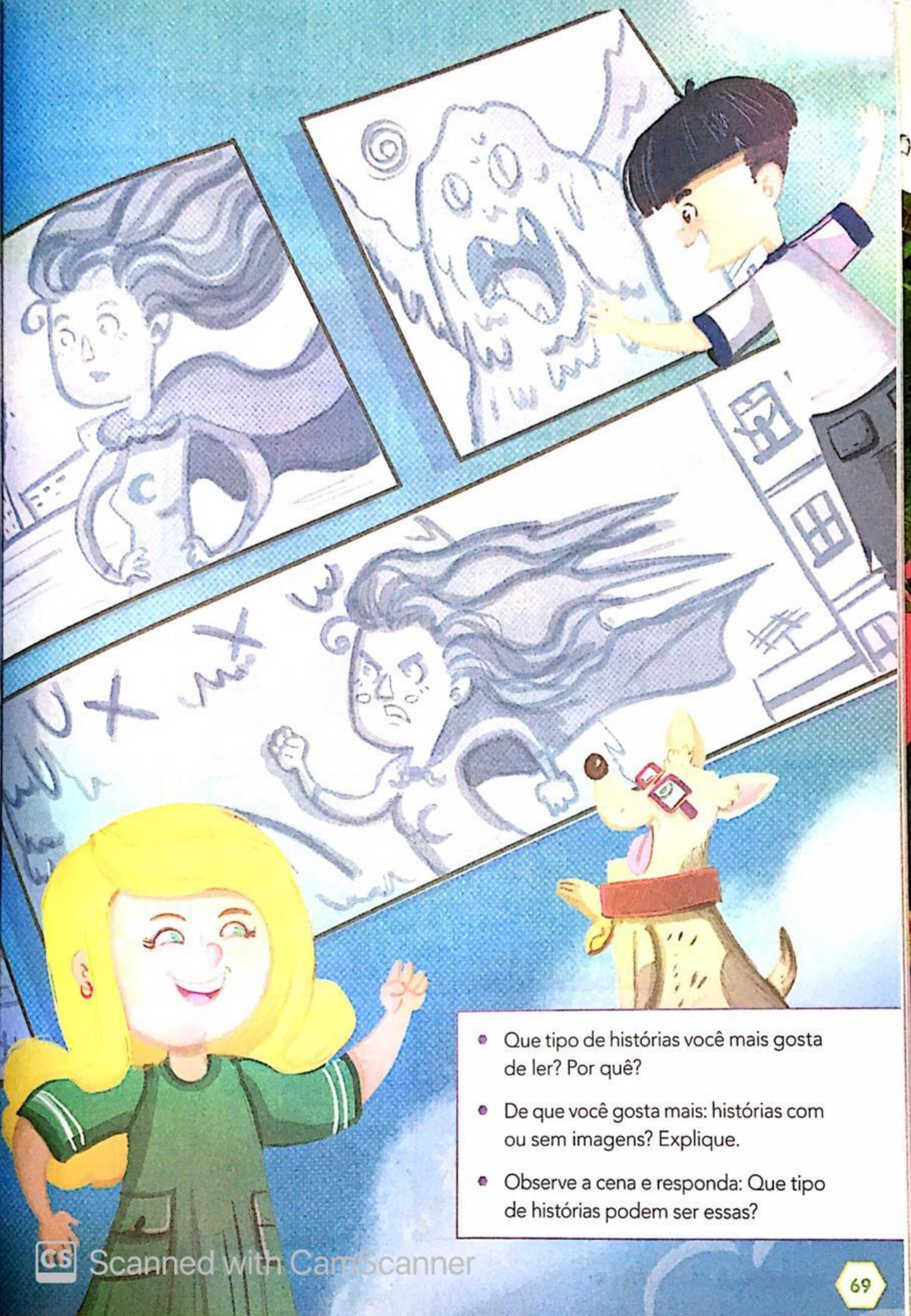


História em quadrinhos



Nesta unidade você vai...

- ler e interpretar história em quadrinhos (HQ);
- identificar alguns recursos das histórias em quadrinhos;
- produzir balões de fala para HQ;
- estudar algumas diferenças entre a língua falada e a língua escrita;
- estudar a tonicidade das palavras;
- conhecer algumas regras de acentuação de palavras;
- estudar o uso de **C** e **Ç**;
- participar de atividades orais.



- Que tipo de histórias você mais gosta de ler? Por quê?
- De que você gosta mais: histórias com ou sem imagens? Explique.
- Observe a cena e responda: Que tipo de histórias podem ser essas?

Para iniciar

Histórias em quadrinhos podem trazer personagens surpreendentes. Você já ouviu falar em dinossauros?

E tiranossauros, que eram dinossauros que só comiam carne?

Na história em quadrinhos que você vai ler, há dois tiranossauros diferentes: eles não comem carne. O que será que vai acontecer?

Em silêncio, leia a história em quadrinhos a seguir. Observe as imagens e os sinais de pontuação que aparecem para melhor compreender a história. Se precisar, peça ajuda a um colega ou à professora.

Leitura: história em quadrinhos

Horácio

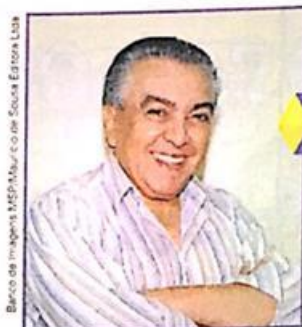


© Mauricio de Sousa Produções Ltda.





Maurício de Sousa. **Piteco & Horácio**. n. 9. Barueri-SP: Panini Comics, mar. 2013. p. 26-27.



Sobre o autor

Maurício de Sousa (1935) é um dos mais famosos cartunistas brasileiros. Criou a Turma da Mônica e vários outros personagens de história em quadrinhos.

Interpretação do texto

Atividade oral e escrita

1 Agora, leiam a história juntos. Depois, numerem os quadrinhos na ordem em que foi lida.

2 Observe as imagens dos quadrinhos.

a) Em que **lugar** a história ocorre?

b) Essa história se passa no **tempo** dos dinossauros. Ela traz pistas para saber-mos em que **momento do dia** os fatos acontecem. Que pistas são essas?

3 Escreva o nome dos dois **personagens** dessa história.

4 Nas unidades anteriores, vimos histórias em que a fala dos personagens era iniciada por travessão.

Na história em quadrinhos que você leu, as falas estão dentro de **balões**. Nos quadrinhos a seguir, pinte:

- de **amarelo** quando o balão for a fala de Horácio;
- de **azul** quando a fala for de Tecodonte.



5 Leia o quadrinho abaixo.



Copie no quadro a seguir uma das palavras que Horácio usa para falar sobre a alface que está comendo.

6 Agora, releia outro quadrinho.



Leia o que está escrito no balão em voz alta. O que essa expressão indica?

7 Observe Horácio e os sinais de pontuação que estão nos balões apontados para ele. Depois, pinte os quadrinhos que podem indicar o que a fala de Teodonte provocou em Horácio.



medo

espanto

raiva

dúvida

surpresa

alegria