

Campus: São José dos Campos		
Curso (s): Engenharia Biomédica		
Unidade Curricular (UC): Anatomia		
Unidade Curricular (UC): <i>Anatomy</i>		
Unidade Curricular (UC): <i>[nome da UC em espanhol - opcional]</i>		
Código da UC: 5124		
Docente Responsável/Departamento: Eugênia Mattos		Contato (e-mail): <i>[opcional]</i>
Docente (s) Colaborador/a (es/as)/Departamento (s): Regiane Albertini		Contato (e-mail): <i>[opcional]</i>
Ano letivo: 2022	Termo: 9º	Turno: Integral
Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver):		Idioma predominante em que a UC será oferecida: <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Español <input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Libras <input type="checkbox"/> Outro:
UC: <input checked="" type="checkbox"/> Fixa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa	Oferecida como: <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Estágio <input type="checkbox"/> Outro:	Oferta da UC: <input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual
Ambiente Virtual de Aprendizagem: <input checked="" type="checkbox"/> Moodle <input checked="" type="checkbox"/> Classroom <input type="checkbox"/> Outro: <input type="checkbox"/> Não se aplica		
Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome (s) da (s) UC: não há		
Carga horária total (em horas): 36		
Carga horária teórica (em horas): 26	Carga horária prática (em horas): 10	Carga horária de extensão: 0
Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (ProEC):		
Ementa: <i>Este curso visa apresentar ao aluno o corpo humano, sua organização e funcionamento. A disciplina foi estruturada para ser um guia do discente com informações objetivas, atualizadas e concisas, contribuindo para a integração dos domínios cognitivos, afetivos e psicomotor do aluno. Poderão ser realizadas visitas técnicas, de acordo com a disponibilidade.</i>		
Conteúdo programático: <i>Planos e eixos; Cavidades e membranas; Sistema Tegumentar; Sistema Locomotor (miologia, osteologia e artrologia); Sistema Nervoso Central (SNC), Sistema Nervoso Periférico (SNP) e Sistema Nervoso Autônomo (SNA); Sistema Cardiovascular; Sistema Respiratório.</i>		
Objetivos: <u> Gerais:</u> Facilitação do aprendizado independente, crítico e contextualizado acerca da anatomia humana básica. <u> Específicos:</u> Favorecer o entendimento dos métodos de estudo de anatomia, dos termos técnicos e dos princípios básicos de estruturação e organização corporais.		

Metodologia de ensino: Oferecer aos alunos a oportunidade de aprendizado sobre a anatomia humana através de palestras e aulas práticas demonstrativas.

Avaliação: O sistema de avaliação será definido pelo docente responsável pela unidade curricular no início das atividades letivas devendo ser aprovado pela Comissão de Curso e divulgado aos alunos. O sistema adotado deve contemplar o processo de ensino e aprendizagem estabelecido neste Projeto Pedagógico, com o objetivo de favorecer o progresso do aluno ao longo do semestre. A promoção do aluno na unidade curricular obedecerá aos critérios estabelecidos pela Pró-Reitoria de Graduação, tal como discutido no Projeto Pedagógico do Curso.

Bibliografia:

Básica:

1. Van De Graaff KM. Anatomia Humana. 6. ed. São Paulo: Manole, 2003.
2. Machado A. Neuroanatomia Funcional. 2. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2001.
3. Dângelo JG, Fattini CA. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 3. ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 2001.

Complementar:

1. Vogl AW, Drake RL, Mitchell AWM. Gray's Anatomia para estudantes. 2. ed. São Paulo: Elsevier, 2010.
2. Netter FH. Netter Atlas de Anatomia Humana. 5. ed. São Paulo: Elsevier, 2011.
3. Paulsen F, Waschke J. Sobotta: Atlas de Anatomia Humana. 23. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.
4. Tortora GJ, Derrickson B. Corpo Humano: fundamentos da anatomia e fisiologia. 8. ed. Porto Alegre: Artmed Editora, 2012.
5. Trepel M. Neuroanatomia Estrutura e Função. 2. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

Cronograma: *[opcional]*