



## Eletivas 2017 2º sem. – Campus São Paulo

### Eletiva 2017/37 - LABORATÓRIO DE HUMANIDADES

#### Série(s) e Curso(s) aceitos

Todos

**Docente Responsável:** Dante Marcello Claramonte Gallian

**Departamento / Disciplina:** Centro de História e Filosofia das Ciências da Saúde (CeHFi)

#### Local proposto

CeHFi - Rua Loefgren, 2032 - sala própria

#### Pré-Requisitos

Ler a obra A ELEGÂNCIA DO OURIÇO, de Muriel Barbery

#### Ementa

A partir da leitura e discussão de obras clássicas da literatura, o Laboratório de Humanidades visa promover uma abertura para a dimensão humanística do conhecimento, entendendo as humanidades e, em especial a literatura, como meio de humanização no âmbito da pesquisa e da prática profissional em saúde. As aulas na sala serão das 10h30 às 12h. O tempo que sobra poderá ser dedicado à leitura.

#### Carga horária

Teórica: 18 / Prática: 18

#### Objetivos Gerais

Promover a humanização no âmbito da pesquisa e da prática profissional em saúde através das humanidades e da experiência estético-reflexiva interpeladora."

#### Objetivos Específicos

- Fomentar e promover o hábito da leitura dos clássicos da literatura universal;
- Oferecer um espaço de compartilhamento de impressões e idéias suscitadas pela leitura dos clássicos;
- Levantar questões essenciais referentes ao processo de humanização individual e coletiva;
- Confrontar leituras e discussões com a prática cotidiana, profissional e de pesquisa;
- Gerar um espaço de socialização e humanização a partir da troca de idéias e concepções;
- Fornecer um amplo repertório humanístico para o pesquisador pós-graduando na área da saúde.

#### Metodologia:

Leitura de obras pré-determinadas da Literatura Universal e encontros semanais para discussão sobre as mesmas, na seguinte dinâmica:

- Encontro inicial: histórias de leitura
- Encontros de aprofundamento: levantamento e discussão de impressões, questões e idéias;
- Encontro de sistematização e conclusão: histórias de convivência

O Ciclo de Encontros do LabHum são semestrais. Um mês antes do encontro do Ciclo um livro é escolhido e proposto. Ao iniciar o Ciclo os participantes já deverão ter feito a leitura.

### **Bibliografia**

GALLIAN, D. M. C. ; LIMA, C. C. ; DE BENEDETTO, M.A.C. ; GUZMAN, S. M. . Humanidades e humanização em saúde: a literatura como elemento humanizador para graduandos da área da saúde. Interface (Botucatu. Online), v. 18, p. 139-150, 2014.

RIBEIRO, M. ; SAKAMOTO, J. ; GALLIAN, D. M. C. . A cultura estética e a educação do gosto como caminho de formação e humanização na área da saúde. Trabalho, Educação e Saúde (Online), v. 12, p. 15-28, 2014.

BITTAR, Y, SOUZA, M.S, GALLIAN, D.M. A Experiência Estética da Literatura como Meio de Humanização em Saúde: O Laboratório de Humanidades da EPM/UNIFESP. Revista Interface, v.17, n.44, p.171-86, jan./mar.2013.

GALLIAN, D.M.C. . Literatura e Formação Humanística em Medicina: o Experimento do Laboratório de Humanidades da EPM/UNIFESP. Revista de Medicina (USP), v. 91, p. 174-177, 2013.

GALLIAN, D. M., PONDÉ, L.F., RUIZ, R. Humanidades, Humanismos e Humanidades: problematizando conceitos e práticas no contexto da saúde no Brasil. Revista Internacional de Humanidades Médicas. Vol 1, n. 1, p. 5-16, out/dez, 2012.

GALLIAN, D.M., RUIZ, R. O Bem, o Mal – é tudo igual? O drama das palavras e paixões em Macbeth de Shakespeare. Memorandum, v. 23, p. 198 – 209, out 2012.

GALLIAN, D.M. A Cultura Contemporânea na Clínica de Joseph Ratzinger: as patologias da modernidade e a terapêutica da humanização. Memorandum, v. 21, p. 249-260, out 2011.

ORTEGA Y GASSET, José, A Desumanização da Arte, São Paulo, Cortez, 5ª edição, 2005.

----- A Missão da Universidade. Rio de Janeiro, Eduerj, 1999.

PEIPER, Josef, A Abertura para o Todo: a Chance da Universidade. Ensaio. São Paulo, Apel, 1989.

RIBEIRO, Renato Janine. Humanidades; um novo curso na USP. São Paulo, Edusp, 2001.

RUIZ RETEGUI, Antonio, Pulchrum. Reflexiones sobre la Belleza desde la Antropologia cristiana. 2ª ed., Madrid, Rialp, 1999.

TEIXEIRA COELHO. “A Cultura como Experiência”, in RIBEIRO, Renato Janine (org.) Humanidades; um novo curso na USP. São Paulo, Edusp, 2001.

### **Metodologia**

Leitura de obras pré-determinadas da Literatura Universal e encontros semanais para discussão sobre as mesmas, na seguinte dinâmica:

- Encontro inicial: histórias de leitura
- Encontros de aprofundamento: levantamento e discussão de impressões, questões e idéias;

- Encontro de sistematização e conclusão: histórias de convivência

O Ciclo de Encontros do LabHum são semestrais. Um mês antes do encontro do Ciclo um livro é escolhido e proposto. Ao iniciar o Ciclo os participantes já deverão ter feito a leitura.

### **Tipos de Atividades**

Prática, Outros

### **Vagas:**

**Número de Vagas Mínimas: 5 / Número de Vagas Máximas: 25**

### **Tipo de Avaliação**

Relatório

### **Programação e Detalhamento das Atividades :**

#### **Programação: Aula 01**

Apresentação

#### **Programação: Aula 02**

Histórias de leitura

#### **Programação: Aula 03**

Itinerário de discussão

#### **Programação: Aula 04**

Itinerário de discussão

#### **Programação: Aula 05**

Itinerário de discussão

#### **Programação: Aula 06**

Itinerário de discussão

#### **Programação: Aula 07**

Itinerário de discussão

#### **Programação: Aula 08**

Itinerário de discussão

## **Programação: Aula 09**

Itinerário de discussão

### **Dúvidas:**

Secretaria Acadêmica do Campus São Paulo

Tel / Fax.: (11) 5576-4244

E-mail: [secretaria.sp@unifesp.br](mailto:secretaria.sp@unifesp.br)

Site: <http://www.epm.br/secretaria>