

PLANO DE ENSINO ADE - 2021		
Curso(s)	Serviço Social - Noturno	
Nome do eixo	Eixo Trabalho em Saúde	
Nome completo do Módulo	Encontros e Produção de Narrativas - Noturno	
Termo	3º termos - 1o. semestre 2021	
Tipo de Unidade Curricular	Fixa	
Docente responsável (coordenação)	Helton Saragor de Souza/Roberto Tykanori Kinoshita RF: 9-2070809 /RF: 9-15462	
Dia da semana: 5a. feira noturno	Email: hs.souza@unifesp.br	
Pré-requisitos	Não	
Carga Horária TEÓRICA	Carga Horária PRÁTICA	Carga Horária TOTAL
36 hs	44 hs	36h síncronas, 44 h assíncronas 80hs
Número de turmas	2 turmas	
Estudantes matriculados		
Número de vagas	50% para estudantes regularmente matriculados no segundo ano do curso de Serviço Social. Situações específicas serão estabelecidas entre a coordenação do do eixo TS e a coordenação do eixo específico do estudante requerente.	
Corpo Docentes	Helton Saragor de Souza - RF: 9-2070809 Roberto Tykanori Kinoshita - RF: 9-15462	
Objetivos	<p>Objetivo Geral: Contribuir para a construção de uma abordagem comum às diversas áreas profissionais, que considere a realidade vivida pelas pessoas em seus contextos sociais e situados nos seus territórios e na história. Instrumentalizar o estudante a compreender a complexidade dos processos de constituição dos sujeitos e capacitar o estudante a analisar as condições de possibilidade de intervenções para mudanças, transformações</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qualificar os estudantes a uma compreensão dos sujeitos humanos como produtos dos processos sócio-históricos e das variadas formas de constituição dos universos pessoais pela superação dos pré-conceitos e ideologias do senso comum. 2. Contribuir para a compreensão das condições de vida e saúde dos coletivos; 3. Discutir as demandas e necessidades de saúde nos modos de vida. 4. Capacitar o estudante a construir uma perspectiva multidimensional da pessoa e a elaborar estratégias de intervenção. 	

Ementa	Discussão sobre demandas e necessidades de saúde. Aspectos da atuação interprofissional e desenvolvimento da Clínica Comum. Desenvolvimento de vínculo e escuta. Construção de Narrativas orientadas para a clínica. Introdução a organização e funcionamento dos serviços de saúde; Atuação das equipes de saúde na Atenção Primária e a Estratégia da Saúde da Família, o papel dos agentes comunitários de saúde.
Conteúdo programático	Abordagem comum do cuidado. Estratégias de enfrentamento no processo Saúde-doença. Cuidado e Políticas de Proteção Social. Experiência e Territórios. Esquema de Compreensão do Sofrimento das Pessoas; Compreensão da Alteridade no seu Contexto sócio-histórico.
Ferramentas digitais	<p>Para as atividades síncronas e assíncronas com as respectivas turmas, os docentes utilizarão a plataforma Google Classroom/Meet, e apoio de recursos e ferramentas do Site do Eixo TS (https://tsmonitores.wixsite.com/meusite).</p> <p>As atividades assíncronas</p> <p>a) leitura de textos indicados na bibliografia</p> <p>b) estudo de uma narrativa de série de televisão orientadas por roteiros de reflexão.</p>
Avaliação e acompanhamento	<p>A avaliação será processual e ao final do módulo o estudante receberá o conceito de cumprido ou não cumprido, de acordo com seu aproveitamento. Os critérios de avaliação referem-se à participação nas aulas, as entregas dos Relatórios dos Roteiros de Reflexão dos episódios da série disponíveis no Google Classroom. Assim como deverá ser produzido para o trabalho final um texto no formato de uma narrativa da vida de um personagem ou uma reflexão em torno aos processos sociais que emergem da história. O texto deverá ser desenvolvido no semestre em diálogo com o docente responsável e a avaliação do processo do módulo no último encontro. O texto deverá estar sob os parâmetros das discussões em sala e apresentar redação acadêmica coerente. Será considerado não-cumprido, o estudante que não entregar o texto avaliativo ou entregar um texto que não contemple as orientações e roteiro solicitados. A entrega dos relatórios vinculados aos roteiros de reflexão ocorrerá a partir do sexto encontro (20/05/21) e referente a entrega do texto final ocorrerá no último encontro, de acordo com as orientações dadas, para cumprimento do módulo (08/07/21).</p>
Bibliografia Básica	<p>Brasil. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. Saúde mental / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica, Departamento de Ações Programáticas Estratégicas. – Brasília : Ministério da Saúde, 2013. 176 p. : il. (Cadernos de Atenção Básica, n. 34) - Caso Roberta pg 12-15.</p> <p>_____. , - 2.1 Em direção a novos objetos de cuidado em saúde, pela vida da Atenção Básica: cuidado do sofrimento de pessoas p.29-36</p>

	<p>Kinoshita, R. T. – Aspectos da Clínica Comum – manuscrito.2020.</p> <p>Bondía, J. L. - NOTAS SOBRE A EXPERIÊNCIA E O SABER DE EXPERIÊNCIA. Revista Brasileira de Educação, jan-abr, número 019, 2002 Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, São Paulo, Brasil pp. 20-28.</p>
Complementar	<p>FERRANTE, Elena. ‘Escrever é como girar a faca na ferida’. Entrevista concedida à Ana Carolina Sacoman e Ubiratan Brasil, Caderno de Cultura, O Estado de São Paulo, São Paulo, 30 de agosto de 2020 Disponível em: https://cultura.estadao.com.br/noticias/literatura,escrever-e-como-girar-a-faca-na-ferida-revela-elena-ferrante,70003417132</p> <p>SECHES, F.V.A.- UMA LONGA EXPERIÊNCIA DE AUSÊNCIA A ambivalência em A amiga genial, de Elena Ferrante Dissertação de Mestrado – FFLCH-USP, 2019. Disponível em: https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8151/tde-09092019-120933/pt-br.php</p> <p>CHACOFF, Alejandro. À Espera dos Bárbaros. O que os personagens masculinos de Elena Ferrante têm a nos dizer. Questões de Literatura e Gênero. Revista Piauí 18 EDIÇÃO 137 FEVEREIRO_2018 Disponível em: https://piaui.folha.uol.com.br/materia/a-espera-dos-barbaros/</p>

CRONOGRAMA

Encontros e Produções de Narrativas – noturno – 2º semestre -2021

Semana	Tema	Objetivos	Estratégia pedagógica	CH
Aula 1 14/10/21	Adaptações do Módulo às condições do presente descortinada pela pandemia. Como preparar/formar profissionais para lidar com pessoas neste contexto de um mundo em transformação, com deslocamentos de referências sócio-culturais hegemônicas nas últimas 3 décadas que estão sendo destituídas de sentido pela crise global?	Apresentação do módulo e estabelecimento de contrato com os/as estudantes. Como os profissionais podem se posicionar frente ao sofrimento do Outro?	Aula Síncrona: Apresentar o “Caso Roberta” .- (Leitura prévia – via classroom)	2h: Aula síncrona. 4h: Estudo dirigido com leitura, reflexão. 2 h Plantão -Mural – leitura – texto J. Bomdia sobre a Experiência; Vídeo –
Aula inaugural/transversal	Prof. Samuel Vida Racismo Estrutural da Universidade			
Aula 2 28/10/21	Fundamentos para uma Clínica Comum.	Refletir sobre a Experiência e o Experienciar no mundo contemporâneo, As palavras.	Aula Síncrona Roda de Conversa/Aula dialogada Roda de conversa (Atividade síncrona) + Vídeo (Atividade assíncrona)	2h: Aula síncrona 4h: Estudo dirigido 2h: Plantão - Mural Vídeo – Entrevista de Eliane Brum https://youtu.be/SeeojASScDo Roteiro leitura dirigida
Aula 3 04/11/21	Fundamentos para uma Clínica Comum. Identificar os principais elementos da entrevista da Eliane Brum – Dor e finitude que conformam a vida	Refletir e discutir - O ser Humano diante da Finitude – Técnicas de entrevista – Deixar-se habitar, Impotência,	Aula dialogada Roda de conversa (Atividade síncrona) + Vídeo (Atividade assíncrona)	2h Aula Síncrona 4h Estudo dirigido 1h Plantão Mural Leitura – Cadernos de Básica n34, cap. 2

	humana.	Finitude, Tempo, Morte. Desconhecer-se para novos sentidos		
Aula 4 11/11/21	Como entender o Sofrimento na vida humana?	- Modelagem da teoria do sofrimento – configuração noção de Pessoa	Aula dialogada. O que é uma pessoa? Dimensões da Pessoa que sofre, segundo Eric Cassel. (A definição de cuidado, sofrimento, pessoa e território . In Cadernos de Básica n.34, cap. 2)	2h Aula Síncrona 4h Estudo dirigido 1h Plantão de dúvida Exercício – automodelar enquanto pessoa
Aula 5 18/11/21	Estratégias diante do sofrimento. Como se pode atuar?	Qual a origem do sofrimento? Como se pode conhecer esse mecanismo?	Aula dialogada Compartilhar as modelagens	2h Aula Síncrona 4h Estudo dirigido 1h Plantão de dúvida Assistir episódios 1 a 4
Aula 06 25/11/21	Discutir as demandas e necessidades sociais e reflexos nos modos de vida e na saúde. Refletir sobre as narrativas/vivências dos personagens, articulados com os aspectos teóricos	Diário dos episódios 1 a 4 Roda de Conversa Os mundos da Infância A inserção social através da escola/conhecimento.	Aula síncrona – Diálogo/Roda de conversa Explorar aspectos dos capítulos relacionando com temas teóricos	2h: Aula síncrona 4h Estudo dirigido 1h: Plantão de dúvida Assistir episódios 5 a 8
Aula 7 02/12//21	Contribuir para a compreensão das condições de vida e saúde dos coletivos a partir de algumas narrativas de personagens.	Diário dos episódios 5 a 8 Roda de Conversa Questões de Classe social na formação das pessoas. Constituição do lugar da Mulher	Aula síncrona – Diálogo/Roda de conversa Explorar aspectos dos capítulos relacionando com temas teóricos	2h: Aula síncrona 4h Estudo dirigido 1h: Plantão de dúvida Assistir episódios 9 a 11
Aula 8 09/12/21	Contribuir para a compreensão das condições de vida e	Diário dos episódios 9 a 12 Roda de Conversa	Aula síncrona – Diálogo/Roda de conversa	2h: Aula síncrona 4h Estudo dirigido + 1h: Plantão de dúvida

	saúde dos coletivos a partir de algumas narrativas de personagens.	A Adolescência, formação de visão de mundo, Expectativas e Desencantos A função do Casamento.	Explorar aspectos dos capítulos relacionando com temas teóricos	Assistir episódios 12 a 14
Aula 9 13/01/22	Processos de distinção de classe; Formação de capital cultural;	Diário episódios 13 a 14 O período da juventude e início da vida adulta; A Maternidade	Aula síncrona – Diálogo/Roda de conversa Explorar aspectos dos os episódios relacionando com temas teóricos	2h: Aula Síncrona 1h Plantão de dúvida + 4h: Estudo Assistir episódios 15 a 16
Aula 10 20/01/22	A amizade no decorrer dos anos – Reflexões sobre as transformações	Diário episódios 15 e 16 A vida adulta – Inserção no mundo do Trabalho contrastes e identidades	Aula síncrona – Diálogo/Roda de conversa Explorar aspectos dos capítulos relacionando com temas teóricos	2h: Aula Síncrona 1h Plantão de dúvida + 4h: Estudo
Aula 11 27/01/22	Roda de Conversa com Fabianne Secches = autora de Dissertação sobre A amiga Genial.		Aula -síncrona – Debater o conjunto da Narrativa de Elena	2h: Aula Síncrona 2h - preparação da síntese narrativa 2h Plantão Mural
Aula12 03/02/22	Trabalho Final Finalizar o módulo/avaliar o processo	Encerramento	Discussão sobre o processo de ensino	2h síncrona