

PLANO DE ENSINO ADE - 2021		
Curso(s)	Educação Física, Fisioterapia, Nutrição, Psicologia, Terapia Ocupacional, Serviço Social vespertino	
Nome do eixo	Eixo Trabalho em Saúde	
Nome do Módulo	Encontro e produção de narrativas (Vespertino)	
Termo	4º termo - 2o. semestre 2021	
Tipo de Unidade Curricular (fixa/eletiva/domínio conexo)	Fixa	
Docente responsável	André Dalben / Patrícia M. Goulart RF: 09 20638-6 / RF: 09 20771-9	
Dia da semana: 5a. feira a tarde	Email: dalben@unifesp.br / p.goulart@unifesp.br	
Pré-requisitos	não	
Carga Horária TEÓRICA	Carga Horária PRÁTICA	Carga Horária TOTAL
32hs	48hs	(32 h síncronas, 48h assíncronas) 80h
Número de turma	08 turmas	
Estudantes matriculados		
Número de vagas	50% para estudantes regularmente matriculados no segundo ano dos referidos cursos. Situações específicas serão estabelecidas entre a coordenação do eixo TS e a coordenação do eixo específico do estudante requerente.	
Corpo Docentes	André Dalben - RF 09-20638 Anita Burth Kurka - RF 09-17019-9 Jaquelina Imbrizi - RF 0915874 Macarena Urrestarazu Devincenzi - RF 0915458 Stella Maris Nicolau - RF 09-18484 Patrícia Martins Goulart - RF 09-20771-9 Raquel Spaziani - RF 09-21137 Silvia Maria Tagé Thomaz - RF 09-164	
Objetivos	<p>Objetivo Geral: Contribuir para a construção de uma abordagem comum às diversas áreas profissionais que considere a realidade vivida pelas pessoas e nos territórios, a partir das experiências dos profissionais parceiros dos serviços, pelas pessoas da comunidade/usuários dos serviços.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuir para a compreensão das condições de vida e saúde dos coletivos; 2. Possibilitar oportunidade de ampliação da escuta sensível; 3. Discutir as demandas e necessidades de saúde nos modos de vida. 4. Refletir sobre o potencial das narrativas para/na produção de saúde-cuidado. 	
Ementa	Discussão sobre demandas e necessidades de saúde. Aspectos da atuação interprofissional e desenvolvimento da Clínica Comum. Desenvolvimento de	

	vínculo e escuta. Construção de Narrativas orientadas para a clínica. Introdução a organização e funcionamento dos serviços de saúde; Atuação das equipes de saúde na Atenção Primária e a Estratégia da Saúde da Família, o papel dos agentes comunitários de saúde.
Conteúdo programático	Abordagem comum do cuidado. Estratégias de enfrentamento no processo saúde-doença. Cuidado e Políticas de Proteção Social. Experiência em Territórios. Diários, Encontros e Narrativas.
Ferramentas digitais	Para as atividades síncronas, com as respectivas turmas, os docentes utilizarão a plataforma Google Meet, com links fornecidos previamente. Para as atividades assíncronas, serão utilizados e-mail, grupos de WhatsApp e demais recursos e ferramentas do classroom e Site do Eixo TS (https://tsmonitores.wixsite.com/meusite).
Avaliação e acompanhamento	O critério de cumprimento do módulo está atrelado à entrega dos dois diários, construção e apresentação da narrativa para o/a narrador/a e a avaliação do processo do módulo no último encontro. A avaliação será processual e ao final do módulo o estudante receberá o conceito de cumprido ou não cumprido, de acordo com seu aproveitamento. Os critérios de avaliação serão apresentados no início do módulo e também na medida em que as atividades forem apresentadas.
Bibliografia Básica	<p>Bondía, J. L. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro, jan./fev./mar./abr. 2002, n.19, p.20-8. Disponível em: https://www.scielo.br/pdf/rbedu/n19/n19a02.pdf</p> <p>Campos AA, do Nascimento ECM, Vanzuita SC. Notas sobre o declínio da narrativa a partir de Benjamin e Larrosa. Revista Tuiuti: Ciência e Cultura, n.58, c. 5. Curitiba – 2019.</p> <p>Guzzo M. Notas sobre o corpo, narrativa e território: As várias peles da presença (pp 99-106)). In Goulart P.M. ; Pezzato, L.M. (Org). Narrativas de si. Práticas em Educação e Saúde. Rede Unida: Porto Alegre, 2020. Disponível em: http://editora.redeunida.org.br/wp-content/uploads/2018/11/Livro-Narrativas-de-Si.pdf</p> <p>Juzwiak C; Juzwiak. V. Jogo de cena (pp 17-32). In Goulart P.M. ; Pezzato, L.M. (Org). Narrativas de si. Práticas em Educação e Saúde. Rede Unida: Porto Alegre, 2020. Disponível em: http://editora.redeunida.org.br/wp-content/uploads/2018/11/Livro-Narrativas-de-Si.pdf</p> <p>Oliveira, E. C. S. Manifesto Antirracista: Carta para Sara Baartman. (pp.149-160). In Goulart P.M. ; Pezzato, L.M. (Org). Narrativas de si. Práticas em Educação e Saúde. Rede Unida: Porto Alegre, 2020. Disponível em: http://editora.redeunida.org.br/wp-content/uploads/2018/11/Livro-Narrativas-de-Si.pdf</p>

Complementar	<p>Larrossa. J. Experiência e alteridade em educação. Revista Ação e Reflexão. v. 19, n. 2, 2011. Disponível em: https://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/2444/1898</p> <p>Morin E. Diário de um caminhante. 2012. IN: Palestra proferida por ocasião do lançamento da coleção <i>DIÁRIOS DE EDGAR MORIN</i>, composta por três títulos: <i>Diário da Califórnia, Um ano Sísifo, Chorar, amar, rir, compreender</i> – Edições Sesc SP, 2012. disponível em: https://edgarmorin.sescsp.org.br/categoria/palestra/5-diaros-de-um-caminhan-te</p> <p>Vídeo: Mas afinal, o que são narrativas?. Profº Dr Guilherme do Val Toledo Prado - Ciclo de narrativas (https://tsmonitores.wixsite.com/meusite/narrativas-de-si)</p> <p>Vídeo: "Jogo de cena" (2007) https://www.youtube.com/watch?v=cYtkhkQIUyI</p> <p>vídeo: Eliane Brum: Só um papo: https://www.youtube.com/watch?v=SeeojASScDo Entrevista com Eliane Brum, pergunta: Qual a "função", alcance da escrita? Que pacto as narrativas implicam? Que compromisso assumimos com os/as narradores? (2013): https://www.youtube.com/watch?v=SeeojASScDo</p> <p>Vídeo: O perigo da história única: https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=pt</p> <p>Vídeo: Ana Holanda. (2017) Como a escrita afetuosa pode transformar a sua vida: https://www.youtube.com/watch?v=ISoeTgUhOmc</p> <p>Vídeo: "Escrita de si" - Flávia Peret (https://www.youtube.com/watch?v=0pleHYmkOsw)</p> <p>Vídeo: Filme "Edifício Máster", de Eduardo Coutinho https://www.youtube.com/watch?v=BgmfO4CasYw</p> <p>Vídeo: Encontro Inter-eixos (Jogo de Cena): Profa Claudia e Vitor Ridel.</p> <p>Vídeo: Encontro inter-eixo (Diário): Profa Luciane Pezzato.</p> <p>Texto: - Crônica de Eliane Brum: Memória é tanto lembrar quanto esquecer (Revista Época, 12/11/2012). Acessível: http://revistaepoca.globo.com/Sociedade/eliane-brum/noticia/2012/11/memoria-e-tanto-lembrar-quanto-esquecer.html</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Outras sugestões:	https://laboratoriodesensibilidades.wordpress.com/2020/08/15/o-que-pequenas-narrativas-de-pesquisa-tem-a-aprender-com-os-textos-cartas-e-escritos-de-anton-tchekhov
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRONOGRAMA - ENCONTRO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS (Vespertino) - ADE 2021/2

Semana	Objetivos /Atividade	Modo de cumprimento	Carga horária e Atividades
Semana 1 07/10/21	<u>Reunião de organização e planejamento do módulo</u>	Encontro via Google Meet , com docentes, monitores e PAds, com duração em torno de 120 minutos.	120min REUNIÃO DOCENTE
Semana 2 14/10/21	Apresentar o módulo e estabelecer contrato com os/as estudantes. Refletir sobre a potência "do narrar" para a produção do cuidado de si e do outro.	Atividade síncrona: Encontro via Google Meet , por turma, de no máximo, 120 minutos. Textos e/ou Vídeos disparadores para a condução do módulo. Atividade preparatória para formar duplas. Atividade assíncrona: Textos e vídeos disparadores, bem como Plantão de dúvidas.	Atividade síncrona 2h: apresentação do grupo e do módulo - sugestão: apresentar o <u>vídeo</u> : O perigo da história única. Atividade assíncrona: 4h: Estudo dirigido com leitura, reflexão das referências orientadas para execução das atividades avaliativas do módulo. <u>Vídeo</u> : Mas afinal, o que são narrativas? Prof ^o Dr Guilherme do Val Toledo Prado - Ciclo de narrativas.
Semana 03 21/10/21	Fortalecer a discussão acerca do racismo estrutural Aula Inaugural	Encontro via Youtube , com todas as turmas dos módulos do Eixo TS de, no máximo, 120 minutos. (Atividade síncrona) Registro da atividade e leitura de texto indicado. (Atividade assíncrona)	Atividade Síncrona 2h: Conferência Prof. Samuel Vida. Atividade assíncronas: 4h: Estudo dirigido com leitura, reflexão das referências orientadas para execução das atividades avaliativas do módulo. <u>Texto</u> : Oliveira, E. C. S. Manifesto Antirracista: Carta para Sara Baartman. pp.149 160.
Semana 04 28/10/21	Discussão sobre o tema da aula inaugural com ênfase na Narrativa de Sara Baartman.	Atividade Síncrona: Encontro via Google Meet , por turma, de no máximo, 120 minutos. Roda de conversa.	Atividade síncrona: 2h: Discussão sobre o material de atividade assíncrona e plantão de dúvidas sobre o módulo.

		<p>Atividade assíncrona: Textos e/ou vídeos disparadores, bem como Plantão de dúvidas.</p>	<p><u>Retomada do Texto:</u> Oliveira, E. C. S. Manifesto Antirracista: Carta para Sara Baartman. pp.149 160.</p> <p>Atividade assíncrona: 4h: Estudo dirigido com leitura, reflexão das referências orientadas para execução das atividades avaliativas do módulo.</p> <p>Vídeo Sarah Baartman: Exploração, racismo e miséria. Disponível em https://www.dw.com/pt-002/sarah-baartman-explora%C3%A7%C3%A3o-racismo-e-mis%C3%A9ria/av-43077151</p>
<p>Semana 05 04/11/21</p>	<p>Refletir sobre a potência "do narrar" para a produção do cuidado de si e do outro.</p> <p><u>*Identificar os/as possíveis narradores/as (rede solidária).</u></p>	<p>Atividade Síncrona: Encontro via Google Meet, por turma, de no máximo, 120 minutos.</p> <p>Roda de conversa.</p> <p>Atividade assíncrona: Textos e/ou vídeos disparadores, bem como Plantão de dúvidas.</p>	<p>Atividade síncrona: 2h: Discussão sobre o material de atividade assíncrona e plantão de dúvidas sobre o módulo.</p> <p>- Vídeo disparador: "Escrita de si" - Flávia Peret.</p> <p>Atividade assíncrona: 4h: Estudo dirigido com leitura, reflexão das referências orientadas para execução das atividades avaliativas do módulo.</p> <p><u>Texto:</u> Bondía, J. L. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. Revista Brasileira de Educação.</p>
<p>Semana 06 11/11/21</p>	<p>Refletir sobre os principais elementos da narrativa.</p>	<p>Atividade Síncrona: Encontro via Google Meet, por turma, de no máximo, 120 minutos.</p> <p>Roda de conversa.</p>	<p>Atividade síncrona: <u>2h:</u> Discussão sobre o material de atividade assíncrona. Passagens e discussão do Filme: "Edifício Máster", de Eduardo Coutinho.</p>

		<p>Atividade assíncrona: Textos e/ou vídeos disparadores, bem como Plantão de dúvidas.</p>	<p>Atividade assíncrona: 4h: estudo dirigido com leitura, reflexão das referências orientadas para execução das atividades avaliativas do módulo.</p> <p><u>Vídeo:</u> 1º Encontro inter-eixos: Profa. Claudia e Vitor Ridel.</p> <p><u>Texto :</u> Juzwiak C; Juzwiak. V. Jogo de cena (pp 17-32).</p> <p><u>Vídeo:</u> "Jogo de cena".</p>
<p>Semana 07 18/11/21</p>	<p>Preparar os/as estudantes para o encontro com o/a narrador/a. <u>*Definir os/as narradores/as.</u></p> <p>Apresentar a perspectiva do diário.</p>	<p>Atividade síncrona: Encontro via Google Meet, por turma, de no máximo, 120 minutos.</p> <p>Atividade assíncrona: Vídeos e/ou textos disparadores, bem como Plantão de dúvidas</p>	<p>Atividade síncrona: 2h: Discussão do material proposto para atividade assíncrona da semana anterior. Preparação para o encontro com o/a narrador/a e a perspectiva do diário.</p> <p>Atividade Assíncrona: 4h: Estudo dirigido com leitura, reflexão das referências orientadas para execução das atividades avaliativas do módulo.</p> <p><u>Texto:</u> Guzzo M. Notas sobre o corpo, narrativa e território: As várias peles da presença (pp 99-106)</p> <p><u>Vídeo:</u> Eliane Brum, especialmente até o minuto 18 (Só um papo).</p>
<p>Semana 08 25/11/21</p>	<p>1o Encontro com o/a Narrador/a.</p>	<p>Atividade síncrona: encontro em dupla, trio ou pequeno grupo com o/a narrador/a via Google meet, whatsApp e/ou outras plataformas a combinar com o/a narrador/a.</p>	<p>Encontro Síncrono 2h: Encontro com o/a narrador/a 1h: Plantão de dúvidas após encontro com o/a narrador/a. OBS: fica à critério do/a docente agendar um horário com a dupla/trio, conforme</p>

		<p>Atividade assíncrona: Texto para construção do diário e Plantão de dúvidas. Sugestão de um encontro breve, para orientações em relação às possíveis dúvidas sobre a entrega do diário.</p>	<p>necessidade e combinado com a turma).</p> <p>Atividade assíncrona: 4h: Estudo dirigido com leitura, reflexão das referências orientadas para execução das atividades avaliativas do módulo.</p> <p><u>Vídeo:</u> Diário - Profa. Luciane Pezzato (1º Encontro inter-eixo).</p> <p><u>Texto:</u> Morin E. Diário de um caminhante. 2012 (sugestão).</p> <p style="text-align: center;"><u>REUNIÃO DOCENTE</u></p>
<p>Semana 09 02/12/21</p>	<p>1º Diário (entregar)</p>	<p>Atividade síncrona: Encontro via Google Meet, por turma, de no máximo, 120 minutos.</p> <p>Atividade assíncrona: Textos e/ou vídeos disparadores, Elaboração e entrega do diário e Plantão de dúvidas.</p> <p>Entrega do diário (classroom).</p>	<p>Atividade síncrona: 2h: Supervisão e orientações às possíveis dúvidas sobre a entrega do diário.</p> <p>Atividade assíncrona: 4h: Estudo dirigido com leitura, reflexão das referências orientadas para execução das atividades avaliativas do módulo.</p> <p><u>Vídeo:</u> Ana Holanda. (2017) Como a escrita afetuosa pode transformar a sua vida.</p>
<p>Semana 10 09/12/21</p>	<p>2o Encontro com o/a Narrador/a</p>	<p>Atividade síncrona: Encontro em dupla, trio ou pequeno grupo com o/a narrador/a via Google meet, whatsapp e/ou outras plataformas a combinar com o/a narrador/a.</p> <p>Atividade assíncrona: Textos e/ou vídeos disparadores, como</p>	<p>Encontro Síncrono 2h: Encontro com o/a narrador/a 1h: Plantão de dúvidas após encontro com o/a narrador/a. OBS: fica à critério do/a docente agendar um horário com a dupla/trio, conforme necessidade e combinado com a turma).</p> <p>Atividade assíncrona:</p>

		continuidade do processo reflexivo e Plantão de dúvidas.	4h: Leitura do <u>Texto</u> : Crônica de Eliane Brum: Memória é tanto lembrar quanto esquecer (Revista Época, 12/11/2012).
Semana 11 16/12/21	2o Diário (entregar)	<p>Atividade síncrona: Encontro via Google Meet, por turma, de no máximo, 120 minutos Sugestão de um encontro breve para tirar dúvidas sobre a entrega dos diários, bem como devolutiva do 1o diário. <u>Dialogar sobre o processo da construção na narrativa.</u></p> <p>Atividade assíncrona: Textos e/ou vídeos disparadores, Elaboração e entrega do diário, bem como Plantão de dúvidas. Entrega do diário (classroom)</p>	<p>Atividade síncrona: 2h: Roda de conversa sobre o material da atividade assíncrona. Supervisão do encontro com o/a narrador/a e iniciar a reflexão sobre a construção da narrativa.</p> <p>Atividade assíncrona: 4h: Estudo dirigido com leitura, reflexão das referências orientadas para execução das atividades avaliativas do módulo. Elaboração e entrega do diário. <u>Texto</u>: Campos AA, do Nascimento ECM, Vanzuita SC. Notas sobre o declínio da narrativa a partir de Benjamin e Larrosa.</p>
Semana 12 06/01/22	Discutir a ideia inicial da narrativa com o/as estudantes	<p>Atividade síncrona: Encontro via Google Meet, por turma, de no máximo, 120 minutos momento para discussão das ideias em relação a elaboração da narrativa. -Esboço e/ou elaboração da 1a versão da narrativa.</p> <p>Atividade assíncrona: Elaboração da narrativa. Textos e /ou vídeos indicados até o momento e/ou outras referências orientadas pelos/as docentes ao longo da construção do módulo, bem como Plantão de dúvidas.</p>	<p>Atividade Síncrona: 2h: Esboço e/ou elaboração da 1a versão da narrativa.</p> <p>Atividade Assíncrona: 4h: Estudo dirigido e preparação da narrativa Texto disparador: O que pequenas narrativas de pesquisa tem a aprender com os textos, cartas e escritos de Anton Tchekhov? (sugestão)</p>

<p>Semana 13 13/01/22</p>	<p>Construir a narrativa</p>	<p>Atividade Síncrona: Plantão de dúvidas em pequenos grupos sobre a narrativa (horário marcado com as duplas/trios – a depender do combinado com o/a docente), via Google Meet,</p> <p>Atividade Assíncrona: Estudo dirigido e preparação da narrativa.</p>	<p>Atividade Síncrona: 2h: Construção da narrativa pelas duplas/trios. 1h: plantão de dúvidas em pequenos grupos sobre a narrativa (horário marcado com as duplas/trios – a depender do combinado com o/a docente).</p> <p>Atividade Assíncrona: 4h: Estudo dirigido e preparação da narrativa.</p>
<p>Semana 14 20/01/22</p>	<p>Entregar a narrativa finalizada.</p> <p>Preparar o/as estudantes para a devolutiva com o/a narrador/a.</p>	<p>Atividade síncrona: Encontro via Google Meet, por turma, de no máximo, 120 minutos</p> <p>Discussão e apresentação da versão final da narrativa. - agendar horário com docentes para apresentar a narrativa finalizada.</p> <p>Atividade assíncrona: Textos e/ou vídeos indicados até o momento e/ou outras referências orientadas pelos/as docentes ao longo da construção do módulo, bem como Plantão de dúvidas.</p>	<p>Atividade síncrona: 1h: Entrega e discussão da narrativa finalizada para o/a docente. 1h: plantão de dúvidas para preparação da devolutiva da narrativa (horário marcado com as duplas/trios). OBS: fica à critério do/a docente agendar um horário com a dupla/trio, conforme necessidade e combinado com a turma).</p> <p>Atividade assíncrona: 4h: Estudo dirigido e preparação para a devolutiva da narrativa.</p>
<p>Semana 15 27/01/22</p>	<p>3o Encontro com os narradores</p>	<p>Atividade síncrona: Encontro com o/a narrador/a para apresentar a narrativa, via Google meet, whatsapp e/ou outras plataformas a combinar com o/a narrador/a.</p>	<p>Encontro síncrono 1h: Encontro com o/a narrador/a) 1h: Plantão de dúvidas após encontro com o/a narrador/a OBS: fica à critério do/a docente agendar um horário com a dupla/trio, conforme</p>

		<p>Atividade assíncrona: Textos/vídeos indicados até o momento e/ou outras referências orientadas pelos/as docentes ao longo da construção do módulo. Preparação para a construção coletiva (atividade final), bem como Plantão de dúvidas.</p>	<p>necessidade e combinado com a turma). finalização do módulo. <u>REUNIÃO DOCENTE</u></p>
<p>Semana 16 03/02/22</p>	<p>Encerrar o módulo com o/as estudantes.</p>	<p>Atividade síncrona: Roda de conversa. Mostra de trabalhos/narrativas. Atividade assíncrona: Plantão de dúvidas e esclarecimentos sobre o encerramento do módulo.</p>	<p>Atividade síncrona: 2h: Atividade desenvolvida pelo/a docente com sua turma para finalização do módulo.</p>
<p>Semana 17 10/02/22</p>	<p>Sínteses e situações atípicas.</p>	<p>A combinar</p>	<p>A combinar</p>
<p><u>Síncrono:</u> 32 horas (29 horas + 3 horas plantões de dúvidas com pequenos grupos) <u>Assíncrono:</u> 48 horas</p>		<p>PV: 16/02/22 a 22/02/22 Término das aulas: 15/02/22</p>	<p>80 horas</p>