

A T A

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA DE EXTENSÃO- EFLCH

No dia treze de Março do ano de Dois Mil e Treze, com início às dez horas e dez minutos e término às doze horas, realizou-se na sala sete do Campus da EFLCH a reunião supracitada que contou com a presença do Prof. Odair Paiva; Profa. Elaine Dias e Profa. Josiane Martinez. O Prof. Henrique Parra justificou a ausência. **Pauta: 1)** Apresentação dos novos representantes dos Departamentos de História da Arte, Letras, Ciências Sociais, História para o biênio 2013-15 e Encaminhamentos para a nomeação dos novos representantes da Câmara de Extensão junto à Diretoria da EFLCH. **2)** Análise dos eventos recebidos pela Câmara de Extensão no período março/abril/2013 e aprovados ad-referendum pelo coordenador da Câmara de Extensão. Código 8681. “O ouro da poesia. Do metal nos poetas e críticos do século XX em Portugal”. Coordenação: Raquel dos Santos Madanelo Souza; Código 8688. “Clube de matemática 2013”. Coordenação: Vanessa Dias Moretti; Código 8647. “Contribuições ao planejamento de atividades para creche e pré-escola inseridas no projeto bimestral corpo e movimento”. Coordenação: Maria Cecilia Sanches; Código 8654. “As literaturas africanas e afro-brasileiras na escola”. Coordenação: Neide Elias; Código 8622. “A lei 10.639: nas entrelinhas da lenda da pomba”. Coordenação: Neide Elias. Código 8698. “Saberes e Fazeres para a Inclusão na Educação Infantil na Escola Vicente Ferreira”. Coordenação: Erica Garrutti; Código 8687. “Curso: Jogos e Regras em Educação Ambiental”. Coordenação: Adriana Regina Braga; Código 8700. “II Colóquio Interno do Programa de Residência Pedagógica”. Coordenação: Adriana Regina Braga; Código 8710. “I Encontro Institucional Pibid Unifesp”. Coordenação: João do Prado Ferraz de Carvalho; Código 8715. “O sujeito na psicanálise”. Coordenação: Daniel Revah; Código 8708. “Lugares de professores: vivências, formação e práticas docentes de geografia nos anos iniciais do ensino fundamental”. Coordenação: Jorge Luiz Barcellos da Silva; Código 8697. “Cinema e Pipoca”. Coordenação: Tatiana Savoia Landini; Código 8719. “Educação Prisional”. Coordenação: Luiz Carlos Novaes; Código 8716. “Univercine”. Coordenação: Mauro Luiz Rovai; Código 8734. “Cultura Afro-Brasileira”. Coordenação: Jorge Carlos Gomes da Silva; Código 8563. “História da Arte da África”. Coordenação: Marta Denise da Rosa Jardim; **3)** Análise dos eventos recebidos pela Câmara de Extensão no período Abril/Maio 2013. Código 8739. “Palestra de Sensibilização sobre a Questão Ambiental”. Coordenação: Adriana Regina Braga; Código 8765. “Literatura de Testemunho e Cinema Documentário”. Coordenação: Graciela Alicia Foglia; Código 8758. “Região Metropolitana de São Paulo; Desenvolvimento e Políticas Públicas”. Coordenação: Janes Jorge; Código 8803. “História, Cultura Material e Museus”. Coordenação: Odair da Cruz Paiva; Código 8798. “Filosofia das Ciências Humanas IV”. Coordenação: Patricia Fontoura Aranovich; Código 8792. “História da Filosofia Contemporânea III”. Coordenação: Marcelo Carvalho; Código 8799. “Filosofia das Ciências Humanas V”. Coordenação: Patricia Fontoura Aranovich; Código 8800. “História da Filosofia Antiga III”. Coordenação: Patricia Fontoura Aranovich; Código 8793. “Teoria do Conhecimento III”. Coordenação: Patricia Fontoura Aranovich; Código 8794. “História da Filosofia Contemporânea IV”. Coordenação: Patricia Fontoura Aranovich; Código 8795. “Ética e Filosofia Política IV. Coordenação: Patricia Fontoura Aranovich; Código 8796. “História da Filosofia Contemporânea II”. Coordenação: Patricia Fontoura Aranovich; Código 8797. “História da Filosofia Medieval Judaica II”. Coordenação: Patricia Fontoura Aranovich; **4)** Informes: **a)** Propostas apresentadas pelo Campus Guarulhos ao Edital Proext 2013 e encaminhadas pela Unifesp para a próxima etapa de seleção em Brasília. “Pimentalab: conhecimento local e tecnologias digitais (renovação). Coordenação: Henrique Zoqui Martins Parra; “Letras em Escola” Coordenação: Francine Fernandes Weiss Ricieri; “Perspectiva móvel: artes corporais, danças e capoeira como matrizes para uma formação artístico-cultural em contextos de fragilidade social”. Coordenação: Profa. Fernanda Miranda da Cruz. “Musica e Bebês”. Coordenação: Profa. Vera Jardim (ad-referendum); **b)** Ocupação do “Galpão” para atividades de extensão;

A T A

45 5) Vária. **1)** O Prof. Odair deu as boas vindas aos novos integrantes da Câmara de Extensão e
46 comunicou que os Departamentos de Educação e Filosofia ainda não encaminharam seus
47 representantes; disse que irá reiterar o pedido a esses Departamentos. Em virtude das ausências
48 das indicações, sugeriu aos presentes que a escolha do próximo coordenador da Câmara seja
49 feita quando houver o quadro docente completo; a sugestão foi acatada pelos presentes. **2)**
50 Aprovadas. **3)** Aprovadas. **4. b).** O Prof. Odair fez um breve histórico da reunião que contou com a
51 presença dos coordenadores de programas e projetos cuja pauta foi o levantamento de
52 necessidades de espaço para o desenvolvimento de tais atividades. Foi consolidado um quadro
53 com as demandas e este foi encaminhado à Direção Acadêmica. A Profa. Elaine Dias informou
54 detalhes sobre o projeto “Mais Cultura nas Escolas”, do Ministério da Educação; este projeto tem
55 a participação de docentes do Departamento de História da Arte e de outros docentes da EFLCH;
56 o projeto terá a duração de dezoito meses e será implementado no mês de maio de dois mil e
57 treze. **5).** Discutiu-se a necessidade de manutenção do calendário de reuniões para este ano dado
58 que o mesmo já se tornou público na EFLCH e as datas já fixadas provavelmente serão um dado
59 que norteará a participação dos próximos membros que integrarão a Câmara de Extensão. Eu,
60 Odair Paiva, lavrei a presente ata. Guarulhos, treze de Maio de dois mil e treze.

61

62 André Tavares _____

63

64 Cecília Macedo: _____

65

66 Daniel Vasquez _____

67

68 Elaine Dias: _____

69

70 Francine Weiss; _____

71

72 Marineide O. Gomes: _____

73

74 Odair Paiva; _____

75