

**QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS  
FORMAÇÃO BÁSICA (UC para o 1º TERMO)**

| Dia<br>Turno                      | SEGUNDA   | TERÇA  | QUARTA  | QUINTA  | SEXTA |
|-----------------------------------|---|--|---|---|-------|
| <b>VESPERTINO</b><br>(14h às 18h) | <p><b>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA A</b></p> <p>Luciano C. Garcia Pinto<br/>Vagas: 72<br/>DC: 06<br/>Sala: 110</p> <p><b>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA B</b></p> <p>Talita J. Juliani<br/>Vagas: 72<br/>DC: 06<br/>Sala: 111</p> | <p><b>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>João Kogawa<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 103</p> <p><b>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Anderson Magalhães<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 104</p> | <p><b>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>Marcelo Moreschi<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 103</p> <p><b>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Leila Aguiar<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 104</p> | <p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>Iara Farias<br/>Vagas: 40<br/>Sala: 104</p> <p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Carlos Lírio<br/>Vagas: 40<br/>Sala: 217</p> <p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA C</b></p> <p>Sandro Silva<br/>Vagas: 40<br/>Sala: 218</p> |       |
| <b>NOTURNO</b><br>(19h às 23h)    | <p><b>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA A</b></p> <p>Luciano C. Garcia Pinto<br/>Vagas: 72<br/>DC: 06<br/>Sala: 110</p> <p><b>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA B</b></p> <p>Talita J. Juliani<br/>Vagas: 72<br/>DC: 06<br/>Sala: 111</p> | <p><b>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>João Kogawa<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 103</p> <p><b>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Anderson Magalhães<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 104</p> | <p><b>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>Marcelo Moreschi<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 103</p> <p><b>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Leila Aguiar<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 104</p> | <p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>Iara Farias<br/>Vagas: 40<br/>Sala: 104</p> <p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Carlos Lírio<br/>Vagas: 40<br/>Sala: 217</p> <p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA C</b></p> <p>Sandro Silva<br/>Vagas: 40<br/>Sala: 218</p> |       |

\* UC aberta para Domínio Conexo.

\*\* UC de Domínio Conexo Fixa.

**QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS**  
ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)

| Dia<br>Turno               | SEGUNDA  | TERÇA   | QUARTA  | QUINTA   | SEXTA  |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
| VESPERTINO<br>(14h às 18h) | <p><b>6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA UNIVERSAL (UCLE) *</b></p> <p>Leandra Yunis<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 212</p> <hr/> <p><b>6315 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA LITERÁRIA (UCCF)*</b></p> <p>Markus Lasch<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 103</p> <hr/> <p><b>6297- TÓPICOS EM LITERATURA CLÁSSICA (UCCF) *</b></p> <p>Josiane Martinez<br/>Vagas: 60<br/>DC: 10<br/>Sala: 104</p> <hr/> <p><b>6350 - TÓPICOS EM LINGUAGEM, CULTURA E SOCIEDADE (UCLE)</b></p> <p>Hosana Santos<br/>Vagas: 30<br/>DC: 03<br/>Sala: 214</p> | <p><b>4238 - FONÉTICA E FONOLOGIA (UCCF) *</b></p> <p>Indaiá Bassani<br/>Vagas: 60<br/>DC: 06<br/>Sala: 107</p> <hr/> <p><b>6341- LINGUAGEM E COGNIÇÃO (UCCF)</b></p> <p>Fernanda Cruz<br/>Vagas: 60<br/>DC: 06<br/>Sala: 204</p> <hr/> <p><b>6289 – LÍNGUA GREGA II (UCCF) # *</b></p> <p>Fernando Gazoni<br/>Vagas: 30<br/>DC: 06<br/>Sala: 212</p> <hr/> <p><b>3639 – LÍNGUA LATINA II (UCCF) # *</b></p> <p>Bianca F. Morganti<br/>Vagas: 30<br/>DC: 06<br/>Sala: 214</p> | <p><b>6298 - CULTURA LITERÁRIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCLE) *</b></p> <p>Mirhiane Abreu<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 209</p> <hr/> <p><b>6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)*</b></p> <p>André Barros<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 204</p> <hr/> <p><b>9811 - POESIA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)*</b></p> <p>Maria do Socorro Carvalho<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 117</p> <hr/> <p><b>9815 - LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (UCCF)*</b></p> <p>Marcelo Lachat<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 118</p> | <p><b>6295 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA (UCCF)</b></p> <p>Rafael Minussi<br/>Vagas: 60<br/>DC: 06<br/>Sala: 310</p> <hr/> <p><b>9814 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XX (UCCF)*</b></p> <p>Simone Nacaguma<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 117</p> | <p><b>6348 - RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO (UCLE)</b></p> <p>Ana Carmelino<br/>Vagas: 30<br/>DC: 03<br/>Sala: 212</p> <hr/> <p><b>6294 - LINGÜÍSTICA TEXTUAL (UCCF)</b></p> <p>Paulo Ramos / Álvaro Caretta<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 103</p> <hr/> <p><b>6352 - ASPECTOS DA LITERATURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (UCLE)*</b></p> <p>Gustavo Scudeller<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 214</p> <hr/> <p><b>6300 - POESIA NO BRASIL - DO SÉCULO XVI AO XIX (UCCF)*</b></p> <p>Leandro Pasini<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 311</p> <hr/> <p><b>6288 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA (UCCF)*</b></p> <p>Leonardo Gandolfi / Pedro Marques<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 104</p> <hr/> <p><b>8107 – OFICINA DE TRADUÇÃO DE LATIM (UCLE) # *</b></p> <p>Érico Nogueira<br/>Vagas: 30<br/>DC: 05<br/>Sala: 304</p> |

\* UC aberta para Domínio Conexos.

# UC com pré-requisito.

**QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS**  
ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)

| Dia<br>Turno                   | SEGUNDA   | TERÇA   | QUARTA   | QUINTA   | SEXTA   |
|--------------------------------|---|---|--|--|---|
| <b>NOTURNO</b><br>(19h às 23h) | <b>6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA UNIVERSAL (UCLE) *</b><br><br>Leandra Yunis<br>Vagas: 30<br>Sala: 212<br><br>-----<br><b>6315 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA LITERÁRIA (UCCF)*</b><br><br>Markus Lasch<br>Vagas: 60<br>Sala: 103<br><br>-----<br><b>8106 - OFICINA DE TRADUÇÃO DE GREGO (UCLE) # *</b><br><br>Josiane Martinez<br>Vagas: 30<br>DC: 05<br>Sala: 104<br><br>-----<br><b>6350 - TÓPICOS EM LINGUAGEM, CULTURA E SOCIEDADE (UCLE)</b><br><br>Hosana Santos<br>Vagas: 30<br>DC: 03<br>Sala: 214 | <b>4238 - FONÉTICA E FONOLOGIA (UCCF) *</b><br><br>Indaiá Bassani<br>Vagas: 60<br>DC: 06<br>Sala: 107<br><br>-----<br><b>6341- LINGUAGEM E COGNIÇÃO (UCCF)</b><br><br>Fernanda Cruz<br>Vagas: 60<br>DC: 06<br>Sala: 204<br><br>-----<br><b>6289 – LÍNGUA GREGA II (UCCF) # *</b><br><br>Fernando Gazoni<br>Vagas: 30<br>Sala: 212<br><br>-----<br><b>3639 – LÍNGUA LATINA II (UCCF) # *</b><br><br>Bianca F. Morganti<br>Vagas: 30<br>DC: 10<br>Sala: 214 | <b>6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)*</b><br><br>Docente: André Barros<br>Vagas: 60<br>Sala: 204<br><br>-----<br><b>9811 - POESIA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)*</b><br><br>Docente: Maria do Socorro Carvalho<br>Vagas: 60<br>Sala: 117<br><br>-----<br><b>9815 - LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (UCCF)*</b><br><br>Docente: Marcelo Lachat<br>Vagas: 60<br>Sala: 118 | <b>6295 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA (UCCF)</b><br><br>Rafael Minussi<br>Vagas: 60<br>DC: 6<br>Sala: 310<br><br>-----<br><b>9814 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XX (UCCF)*</b><br><br>Simone Nacaguma<br>Vagas: 60<br>Sala: 117 | <b>6348 - RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO (UCLE)</b><br><br>Ana Carmelino<br>Vagas: 30<br>DC: 03<br>Sala: 212<br><br>-----<br><b>6294 - LINGUÍSTICA TEXTUAL (UCCF)</b><br><br>Paulo Ramos / Álvaro Caretta<br>Vagas: 60<br>Sala: 103<br><br>-----<br><b>6352 - ASPECTOS DA LITERATURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (UCLE)*</b><br><br>Gustavo Scudeller<br>Vagas: 30<br>Sala: 214<br><br>-----<br><b>6288 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA (UCCF)*</b><br><br>Leonardo Gandolfi / Pedro Marques<br>Vagas: 60<br>Sala: 104<br><br>-----<br><b>8573 – TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA (UCCF) *</b><br><br>Érico Nogueira<br>Vagas: 60<br>DC: 10<br>Sala: 311 |

\* UC aberta para Domínio Conexo.

# UC com pré-requisito.

**QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS**  
 LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)

| Dia<br>Turno                      | SEGUNDA   | TERÇA  | QUARTA  | QUINTA   | SEXTA  |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| <b>VESPERTINO</b><br>(14h às 18h) | <p><b>4229 - LÍNGUA ESPANHOLA V (UCFE) #</b></p> <p>Andreia Menezes<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 201</p> <hr/> <p><b>4230 – LÍNGUA FRANCESA V (UCFE) #</b></p> <p>José Hamilton Maruxo Jr.<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 202</p> <hr/> <p><b>4231 - LÍNGUA INGLESA V (UCFE) #</b></p> <p>Marcello Marcelino<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 208</p> <hr/> <p><b>8113 - LITERATURA FRANCESA III - SÉCULO XIX (UCFE) *</b></p> <p>Maria Lucia Dias Mendes<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 115</p> <hr/> <p><b>3768 - CLÁSSICOS DA LITERATURA FRANCESA (UCLE) *</b></p> <p>Guilherme Ignácio da Silva<br/>           Vagas: 60<br/>           Sala: 204</p> | <p><b>6312 - LITERATURAS EM CASTELHANO: PROSA (UCFE)*</b></p> <p>Ivan Martin<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 308</p> | <p><b>3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS (UCLE)*</b></p> <p>Marcia Veirano Pinto<br/>           Vagas: 30<br/>           Vagas para curricularização: 07<br/>           DC: 03<br/>           Sala: 315 (Laboratório)</p> <hr/> <p><b>3005 – FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS I (UCLE) *</b></p> <p>Maria Lúcia Claro Cristovão<br/>           Vagas: 30 Vagas<br/>           DC: 05<br/>           Sala: 205</p> <hr/> <p><b>8393 - MOVIMENTOS DO TEATRO E DA PERFORMANCE DE LÍNGUA INGLESA (UCLE) *</b></p> <p><i>Obs: haverá leitura de textos em inglês (peças de teatro e teoria/crítica)</i></p> <p>Lavinia Silveiras<br/>           Vagas: 25<br/>           DC: 05<br/>           Sala: 308</p> | <p><b>3618 - LÍNGUA ESPANHOLA III (UCFE) #</b></p> <p>Etel Gutiérrez<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 105</p> <hr/> <p><b>3619 – LÍNGUA FRANCESA III (UCFE) #</b></p> <p>Ana Luiza R. Ghirardi<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 106</p> <hr/> <p><b>3620 - LÍNGUA INGLESA III (UCFE) #</b></p> <p>Carlos Lopes<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 108</p> <hr/> <p><b>8114 - PANORAMA DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) #</b><br/> <i>(antiga "Literaturas de Língua Inglesa I")</i></p> <p>Renata Philippov<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 205</p> <hr/> <p><b>8115 - NARRATIVAS EM PROSA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) #</b><br/> <i>(antiga "Literaturas de Língua Inglesa III")</i></p> <p>Maria Eulália Ramicelli<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 212</p> <hr/> <p><b>8112 - LITERATURA FRANCESA I - PANORAMA (UCFE) *</b></p> <p>Ana Cláudia Romano Ribeiro<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 214</p> <hr/> <p><b>6318 - LITERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS – TEATRO (UCLE)*</b></p> <p>Joana Rodrigues<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 308</p> | <p><b>3624 - LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFE)</b></p> <p>Neide Elias<br/>           Vagas:30<br/>           Sala: 105</p> <hr/> <p><b>3879 - LÍNGUA FRANCESA I (UCFE)</b></p> <p>Márcia Valéria Martinez de Aguiar Vagas:<br/>           30<br/>           Sala: 106</p> <hr/> <p><b>3880 - LÍNGUA INGLESA I (UCFE)</b></p> <p>Orlando Vian Jr.<br/>           Vagas: 30<br/>           Sala: 108</p> |

\* UC aberta para Domínio Conexo. # UC com pré-requisito.



**QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS**  
LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)

| Dia<br>Turno               | SEGUNDA  | TERÇA   | QUARTA   | QUINTA  | SEXTA   |
|----------------------------|--|---|--|---|---|
| VESPertino<br>(14h às 18h) | <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA A</b></p> <p>Sandra Campos<br/>Vagas: 25<br/>Sala: 117</p> <hr/> <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA B</b></p> <p>Marcio Hollosi<br/>Vagas: 25<br/>Sala: 207</p> | <p><b>6314 – LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS II (UCFEL) #</b></p> <p>Sandra Lima, Juliana Loyola / Júlio Valle<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 207</p> <p>+</p> <p><b>8261 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II (UCFEL) #</b></p> <p>Sandra Lima, Juliana Loyola / Júlio Valle<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 207</p> | <p><b>6322- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</b></p> <p>Greice Nóbrega / Rosângela Dantas<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 106</p> <p>+</p> <p><b>8267 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</b></p> <p>Greice Nóbrega / Rosângela Dantas<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 106</p> <hr/> <p><b>8110 - ABORDAGENS TEÓRICAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA (UCFEL)</b></p> <p>Eduino José Orione<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 207</p> <hr/> <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA C</b></p> <p>Beatriz Crittelli<br/>Vagas: 25<br/>Sala: 105</p> | <p><b>6324 – FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #</b></p> <p>Denise Radanovic Vieira<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 207</p> <p>+</p> <p><b>8265 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM FRANCÊS I (UCFEL) #</b></p> <p>Denise Radanovic Vieira / José Hamilton Maruxo Jr.<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 207</p> <hr/> <p><b>8108 - TÓPICOS EM EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA (UCFP)</b></p> <p>Alan Carneiro<br/>Vagas: 30<br/>DC: 3<br/>Sala: 306</p> | <p><b>6323 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I (UCFEL) #</b></p> <p>Maria Eugenia Batista<br/>Vagas: 20<br/>Sala: 218</p> <p>+</p> <p><b>8262 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I (UCFEL) #</b></p> <p>Maria Eugenia Batista<br/>Vagas: 20<br/>Sala: 218</p> <hr/> <p><b>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)</b></p> <p>Amanda Cordeiro<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 308</p> <hr/> <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA D</b></p> <p>Elias Paulino<br/>Vagas: 25<br/>Sala: 217</p> |

\* UC aberta para Domínio Conexo.

# UC com pré-requisito.

**QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS**  
LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)

| Dia<br>Turno                   | SEGUNDA   | TERÇA   | QUARTA  | QUINTA  | SEXTA  |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| <b>NOTURNO</b><br>(19h às 23h) | <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA A</b></p> <p>Sandra Campos<br/>Vagas: 25<br/>Sala: 117</p>  | <p><b>6314 – LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS II (UCFEL) #</b></p> <p>Sandra Lima/ Juliana Loyola / Júlio Valle<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 207</p> <p><b>+</b></p> <p><b>8261 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II (UCFEL) #</b></p> <p>Sandra Lima / Juliana Loyola / Júlio Valle<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 207</p> | <p><b>6322 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</b></p> <p>Greice Nóbrega / Rosângela Dantas<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 106</p> <p><b>+</b></p> <p><b>8267 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</b></p> <p>Greice Nóbrega / Rosângela Dantas<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 106</p> | <p><b>6324 – FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #</b></p> <p>Denise Radanovic Vieira<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 207</p> <p><b>+</b></p> <p><b>8265 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM FRANCÊS I (UCFEL) #</b></p> <p>Denise Radanovic Vieira / José Hamilton Maruxo Jr.<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 207</p> | <p><b>6323 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I (UCFEL) #</b></p> <p>Sueli Fidalgo<br/>Vagas: 20<br/>Sala: 218</p> <p><b>+</b></p> <p><b>8262 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I (UCFEL) #</b></p> <p>Sueli Fidalgo<br/>Vagas: 20<br/>Sala: 218</p> |
|                                | <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA B</b></p> <p>Marcio Hollosi<br/>Vagas: 25<br/>Sala: 207</p> | <p><b>8110 - ABORDAGENS TEÓRICAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA (UCFEL)</b></p> <p>Eduino José Orione<br/>Vagas: 60<br/>Sala: 207</p>   | <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA C</b></p> <p>Beatriz Crittelli<br/>Vagas: 25<br/>Sala: 105</p>  | <p><b>8108 - TÓPICOS EM EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA (UCFP)</b></p> <p>Alan Carneiro<br/>Vagas: 30<br/>DC: 03<br/>Sala: 306</p>   | <p><b>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)</b></p> <p>Amanda Cordeiro<br/>Vagas: 30<br/>Sala: 308</p>   |
|                                |   |   |   |   | <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) –TURMA D</b></p> <p>Docente: Elias Paulino<br/>Vagas: 25<br/>Sala: 217</p>   |

\* UC aberta para Domínio Conexo.

# UC com pré-requisito.

---

**RELAÇÃO DOS PRÉ-REQUISITOS - CURSOS DE LETRAS:**

Língua Inglesa III → Língua Inglesa II

Língua Inglesa V → Língua Inglesa IV

Narrativas em Prosa de Língua Inglesa → Língua Inglesa III

Panorama de Literaturas de Língua Inglesa → Língua Inglesa III

Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa I → Língua Inglesa III e Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

Língua Francesa III → Língua Francesa II

Língua Francesa V → Língua Francesa IV

Fundamentos do Ensino de Língua Francesa I → Língua Francesa V e Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente").

Língua Espanhola III → Língua Espanhola II

Língua Espanhola V → Língua Espanhola IV

Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola I → Língua Espanhola V e Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II + Estágio Curricular Supervisionado II → Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I + Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I

Língua Grega II → Língua Grega I

Língua Latina II → Língua Latina I

Oficina de Tradução de Grego → Língua Grega III

Oficina de Tradução de Latim → Língua Latina III