

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL  
 FORMAÇÃO BÁSICA (UC para o 2º TERMO)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>VESPERTINO</b> (14h às 18h)			<p><b>3353– LÍNGUA LATINA I (UCFB)* - Turma A</b></p> <p>Talita Janine Juliani            Vagas: 30            DC: 5            Sala: 112</p> <p><b>3353– LÍNGUA LATINA I (UCFB)* - Turma B</b></p> <p>Luciano C. G. Pinto            Vagas: 30            DC: 5            Sala: 115</p> <hr/> <p><b>5442– LÍNGUA GREGA I (UCFB)*</b></p> <p>Josiane Martinez            Vagas: 60            DC: 10            Sala: 107</p>	<p><b>3725 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II (UCFB) - TURMA A</b></p> <p>Leila Aguiar            Vagas:60            Sala: 211</p> <p><b>3725 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II (UCFB) - TURMA B</b></p> <p>Marcelo Moreschi            Vagas: 60            Sala: 216</p>	<p><b>3021 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (UCFB) Turma A</b></p> <p>Ana Carmelino            Vagas: 50            Sala: 116</p> <p><b>3021 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (UCFB) TURMA B</b></p> <p>Paulo Ramos            Vagas: 50            Sala: 207</p>
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)			<p><b>3353– LÍNGUA LATINA I (UCFB)* - TURMA A</b></p> <p>Talita Janine Juliani            Vagas: 30            DC: 5            Sala: 112</p> <p><b>3353– LÍNGUA LATINA I (UCFB)* - TURMA B</b></p> <p>Luciano C. G. Pinto            Vagas: 30            DC: 5            Sala: 115</p> <hr/> <p><b>5442– LÍNGUA GREGA I (UCFB)*</b></p> <p>Josiane Martinez            Vagas: 60            DC: 10            Sala: 107</p>	<p><b>3725 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II (UCFB) - TURMA A</b></p> <p>Leila Aguiar            Vagas:60            Sala: 211</p> <p><b>3725 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II (UCFB) - TURMA B</b></p> <p>Marcelo Moreschi            Vagas: 60            Sala: 216</p>	<p><b>3021 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (UCFB) TURMA A</b></p> <p>Ana Carmelino            Vagas: 50            Sala: 116</p> <p><b>3021 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (UCFB) TURMA B</b></p> <p>Paulo Ramos            Vagas: 50            Sala: 207</p>

\* UC aberta para Domínio Conexo

\*\* UC de Domínio Conexo Fixa

# UC com pré-requisito

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL**  
**ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>VESPERTINO</b> (14h às 18h)	<b>9994 - LITERATURAS COMPARADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (UCLE)*</b>  Cristiane Tolomei Vagas: 30 Sala: 209	<b>6345 - CORRENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCCF)* A</b>  Luís Fernando Telles Vagas: 60 Sala: 203	<b>6298 - CULTURA LITERÁRIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCLE)*</b>  Mirhiane Abreu Vagas: 30 Sala: 106	<b>6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)*</b>  Leandro Pasin Vagas:60 Sala: 217	<b>9813 - LITERATURA PORTUGUESA NO SÉCULO XIX (UCCF)*</b>  Eduino Orione Vagas: 60 Sala: 117
	<b>6291 - TÓPICOS EM LINGUÍSTICA APLICADA (UCLE)</b>  Orlando Vian Jr. Vagas: 30 Sala: 106	<b>9386 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (UCLE)*</b>  Leonardo Gandolfi e Simone Nacaguma Vagas: 60 Sala: 216	<b>9812 - PROSA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)*</b>  Maria do Socorro Carvalho Vagas: 60 Sala: 103	<b>6345 - CORRENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCCF)* B</b>  Gustavo Scudeller Vagas: 60 Sala: 203	<b>6540 - POESIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCCF)*</b>  Pedro Marques Vagas:60 Sala: 103
	<b>6290 – LÍNGUA LATINA III (UCCF) #*</b>  Bianca Morganti Vagas: 30 DC: 5 Sala: 214	<b>6340 - ANÁLISE DO DISCURSO (UCCF)*</b>  João Kogawa 60 vagas DC: 6 Sala: 217	<b>6286 - LINGUÍSTICA DA ENUNCIÇÃO (UCCF)</b>  Anderson S. Magalhães 60 Vagas DC: 6 Sala: 207	<b>6285 - SINTAXE (UCCF)</b>  Rafael Minussi Vagas: 60 Sala: 211	<b>6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA MUNDIAL (UCLE)*</b>  Paloma Vidal Vagas: 30 Sala: 112
	<b>6349 - SEMIÓTICA (UCLE)</b>  Iara Farias Vagas: 30 DC: 3 Sala: 108	<b>6342 - MORFOLOGIA (UCCF)</b>  Indaiá Bassani Vagas: 60 Sala: 207	<b>6339- ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO (UCCF)*</b>  Sandro Silva Vagas: 60 DC: 6 Sala: 216	<b>3946 - SOCIOLINGUÍSTICA (UCCF)*</b>  Hosana Santos Vagas: 60 DC: 6 Sala: 204	<b>8573 – TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA (UCCF)*</b>  Érico Nogueira Vagas: 60 DC: 10 Sala: 210
	<b>6369 - LITERATURA FRANCESA IV: SÉCULOS XX E XXI (UCLE)*</b>  Guilherme Ignácio da Silva Vagas: 30 DC: 5 Sala: 303	<b>6338 – LÍNGUA GREGA III (UCCF)#*</b>  Fernando Gazoni Vagas: 30 DC: 5 Sala:112	<b>6297 – TÓPICOS EM LITERATURA CLÁSSICA (UCCF) *</b>  Lucia Sano Vagas: 60 DC: 10 Sala: 217		

\* UC aberta para Domínio Conexo

# UC com pré-requisito

1 UC aberta para Domínio Conexo com 30 vagas.

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL**  
**ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)	<b>9994 - LITERATURAS COMPARADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (UCLE)*</b>  Cristiane Tolomei Vagas: 30 Sala: 209 -----	<b>6345 - CORRENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCCF)* A</b>  Luís Fernando Telles Vagas: 60 Sala: 203 -----	<b>9812 - PROSA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)*</b>  Maria do Socorro Carvalho Vagas: 60 Sala: 103 -----	<b>6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)*</b>  Leandro Pasin Vagas:60 Sala: 217 -----	<b>9813 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX (UCCF)*</b>  Eduino Orione Vagas: 60 Sala: 117 -----
	<b>6290 – LÍNGUA LATINA III (UCCF) # *</b>  Bianca Morganti Vagas: 30 DC: 5 Sala: 214 -----	<b>9386 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (UCLE)*</b>  Leonardo Gandolfi e Simone Nacaguma Vagas: 60 Sala: 216 -----	<b>6286 - LINGUÍSTICA DA ENUNCIÇÃO (UCCF)</b>  Anderson S. Magalhães 60 Vagas DC: 6 Sala: 207 -----	<b>6345 - CORRENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCCF)* B</b>  Gustavo Scudeller Vagas: 60 Sala: 203 -----	<b>6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA MUNDIAL (UCLE)*</b>  Paloma Vidal Vagas: 30 Sala: 112 -----
	<b>6349 – SEMIÓTICA (UCLE)</b>  Iara Farias Vagas: 30 DC: 3 Sala: 108 -----	<b>6340 - ANÁLISE DO DISCURSO (UCCF)*</b>  João Kogawa 60 vagas DC: 6 Sala: 217 -----	<b>6285 - SINTAXE (UCCF)</b>  Rafael Minussi Vagas: 60 Sala: 211 -----	<b>6345 - CORRENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCCF)* B</b>  Gustavo Scudeller Vagas: 60 Sala: 203 -----	<b>6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA MUNDIAL (UCLE)*</b>  Paloma Vidal Vagas: 30 Sala: 112 -----
	<b>6369 - LITERATURA FRANCESA IV: SÉCULOS XX E XXI (UCLE)*</b>  Guilherme Ignácio da Silva Vagas: 30 DC: 5 Sala: 303 -----	<b>6338 – LÍNGUA GREGA III (UCCF)#*</b>  Fernando Gazoni Vagas: 30 DC: 5 Sala: 112 -----	<b>6339- ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO (UCCF)*</b>  Sandro Silva Vagas: 60 DC: 6 Sala: 216 -----	<b>3946 - SOCIOLINGUÍSTICA (UCCF)*</b>  Hosana Santos Vagas: 60 DC: 6 Sala: 204 -----	<b>8573 – TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA (UCCF)*</b>  Érico Nogueira Vagas: 60 DC: 10 Sala: 210 -----
	<b>6287 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XVIII AO XIX (UCCF)*</b>  André Barros Vagas: 60 Sala: 311 -----	<b>6342 - MORFOLOGIA (UCCF)</b>  Indaiá Bassani Vagas: 60 Sala: 207 -----	<b>6297 – TÓPICOS EM LITERATURA CLÁSSICA (UCCF) *</b>  Lucia Sano Vagas: 60 DC: 10 Sala: 217 -----	<b>3946 - SOCIOLINGUÍSTICA (UCCF)*</b>  Hosana Santos Vagas: 60 DC: 6 Sala: 204 -----	<b>8573 – TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA (UCCF)*</b>  Érico Nogueira Vagas: 60 DC: 10 Sala: 210 -----

\* UC aberta para Domínio Conexo

# UC com pré-requisito

1 UC aberta para Domínio Conexo com 30 vagas.

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 - PRESENCIAL  
LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)**

<b>Dia</b> <b>Turno</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>VESPERTINO</b> (14h às 18h)	<b>3392 - LÍNGUA INGLESA II (UCFE)#</b>  Carlos R Lopes  Vagas: 30  Sala: 103  -----	<b>3944 - LÍNGUA INGLESA IV (UCFE)#</b>  Marcello Marcelino  Vagas: 30  Sala: 115  -----	<b>3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS - (UCLE)*</b>  Marcia Veirano Pinto  Vagas: 30 7 vagas para curricularização Vagas DC: 05  Sala: LAB 315  -----	<b>8257 - POESIA E POÉTICA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE)#</b>  Maria Eulália Ramicelli e Renata Philippov  Vagas: 30  Sala: 112  -----	
	<b>3391 - LÍNGUA FRANCESA II (UCFE)#</b>  Márcia Aguiar  Vagas: 30  Sala: 308  -----	José Hamilton Maruxo Jr  Vagas: 30  Sala: 208  -----	<b>7957 - FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS II - (UCLE) # *</b>  Lúcia Claro  Vagas: 30 DC: 5  Sala: 208  -----	<b>8264 - LITERATURA FRANCESA II: SÉCULOS XVII E XVIII (UCFE)*</b>  Ana Cláudia Romano Ribeiro  Vagas: 30 DC: 5  Sala: 115  -----	
	<b>3390- LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFE)#</b>  Greice Nóbrega  Vagas: 30  Sala: 309  -----	<b>7675 - TÓPICOS EM LITERATURA FRANCESA (UCLE) *</b>  Maria Lúcia Dias Mendes  Vagas: 30 DC: 5  Sala: 209  -----	<b>8566 - JOGOS ESPECULARES: RELAÇÕES CULTURAIS BRASIL-FRANÇA (UCLE)</b>  Lúcia F. Ferreira  Vagas: 30  Sala: 209  -----	<b>6537 - LITERATURAS EM CASTELHANO: POESIA (UCFE)*</b>  Ivan Martin  Vagas: 30  Sala: 201  -----	
	<b>9878 - LÍNGUA ESPANHOLA ESTUDOS TEMÁTICOS (UCLE)#</b>  Andreia Menezes  Vagas: 30  Sala: 104  -----	<b>6536 - LITERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS (UCFE)*</b>  Graciela Foglia  Vagas: 30  Sala: 214  -----	<b>8116 - NARRATIVAS PÓS-COLONIAIS DE LÍNGUA INGLESA (UCLE) *</b>  <i>Obs: As aulas serão em inglês e haverá leitura de textos em inglês (contos e textos críticos)</i>  Lavinia Silveiras  Vagas totais: 30 Vagas DC: 20  Sala: 212  -----	<b>8561 - ARTE E LITERATURA NA AMÉRICA LATINA E NO CARIBE - SÉCULO XX (UCLE)*</b>  Joana Rodrigues  Vagas: 30  Sala: 205  -----	

\* UC aberta para Domínio Conexo

# UC com pré-requisito

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL  
LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)	<b>3392 - LÍNGUA INGLESA II (UCFE)#</b>  Carlos R Lopes  Vagas: 30  Sala: 103  -----	<b>3944 - LÍNGUA INGLESA IV (UCFE)#</b>  Marcello Marcelino  Vagas: 30  Sala: 115  -----	<b>3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS (UCLE)*</b>  Marcia Veirano Pinto  Vagas: 30 7 vagas para curricularização Vagas DC: 05  Sala: LAB 315  -----	<b>8257 - POESIA E POÉTICA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE)#</b>  Maria Eulália Ramicelli e Renata Philippov  Vagas: 30  Sala: 112  -----	
	<b>3391 - LÍNGUA FRANCESA II (UCFE)#</b>  Márcia Aguiar  Vagas: 30  Sala: 308  -----	<b>3942 - LÍNGUA FRANCESA IV (UCFE) #</b>  José Hamilton Maruxo Jr  Vagas: 30  Sala: 208  -----	<b>7957 - FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS II (UCLE) # *</b>  Lúcia Claro  Vagas: 30 DC: 5  Sala: 208  -----	<b>8264 - LITERATURA FRANCESA II: SÉCULOS XVII E XVIII (UCFE)*</b>  Ana Cláudia Romano Ribeiro  Vagas: 30 DC: 5  Sala: 115  -----	
	<b>3390- LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFE)#</b>  Greice Nóbrega  Vagas: 30  Sala: 309  -----	<b>7675 - TÓPICOS EM LITERATURA FRANCESA (UCLE) *</b>  Maria Lúcia Dias Mendes  Vagas: 30 DC: 5  Sala: 209  -----	<b>8566 - JOGOS ESPECULARES: RELAÇÕES CULTURAIS BRASIL-FRANÇA (UCLE)</b>  Lígia F. Ferreira  Vagas: 30  Sala: 209  -----	<b>6537 - LITERATURAS EM CASTELHANO: POESIA (UCFE)*</b>  Ivan Martin  Vagas: 30  Sala: 201  -----	
	<b>9878 - LÍNGUA ESPANHOLA ESTUDOS TEMÁTICOS (UCLE)#</b>  Andreia Menezes  Vagas: 30  Sala: 107	<b>3940 - LÍNGUA ESPANHOLA IV (UCFE)#</b>  Neide Elias  Vagas: 30  Sala: 212  -----	<b>8116 - NARRATIVAS PÓS-COLONIAIS DE LÍNGUA INGLESA (UCLE) *</b>  <i>Obs: As aulas serão em inglês e haverá leitura de textos em inglês (contos e textos críticos)</i>  Lavinia Silvares  Vagas totais: 30 Vagas DC: 20  Sala: 212	<b>8561 - ARTE E LITERATURA NA AMÉRICA LATINA E NO CARIBE - SÉCULO XX (UCLE)*</b>  Joana Rodrigues  Vagas: 30  Sala: 205	

\* UC aberta para Domínio Conexo

# UC com pré-requisito



**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL**  
**LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>VESPERTINO</b> (14h às 18h)	<p><b>9303 - ADAPTAÇÕES NARRATIVAS E MULTIMODALIDADE (UCFP)</b></p> <p>Ana Luiza Ramazzina Ghirardi</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 107</p>	<p><b>6384 - LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS I (UCFEL)</b></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><b>8260 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I</b></p> <p>Juliana Loyola, Júlio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60</p> <p>Sala: 211</p>	<p><b>8269 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS III (UCFEL) #</b></p> <p>Juliana Loyola, Júlio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60</p> <p>-----</p> <p><b>6441- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFEL) #</b></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><b>8268 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFEL) #</b></p> <p>Rosangela Dantas / Larissa Locosselli</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 214</p>	<p><b>6442 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA II (UCFEL) #</b></p> <p>Denise Radanovic</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 208</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><b>8266 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA FRANCESA II - (UCFEL) #</b></p> <p>José Hamilton Maruxo Jr. e Denise Radanovic</p> <p>Vagas: 30</p> <p>-----</p> <p><b>5985 - TÓPICOS EM HISTÓRIA, CULTURA E LINGUAGENS AFRO-BRASILEIRAS (UCFP)*</b></p> <p>Carlos Lírio</p> <p>Vagas: 30</p> <p>DC: 3</p> <p>Sala: 212</p> <p>-----</p> <p><b>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)*</b></p> <p>Amanda Cordeiro</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 214</p>	<p><b>6458 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA II (UCFEL)#</b></p> <p>Maria Eugenia Batista e Souza Mizan</p> <p>Vagas: 20</p> <p style="color: red; text-align: center;"><i>+ 10 vagas serão ofertadas para professores da rede – Curricularização</i></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><b>8263 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM LÍNGUA INGLESA II (UCFEL)#</b></p> <p>Sueli Fidalgo</p> <p>Vagas: 20</p> <p>Sala: 101</p>

\* UC aberta para Domínio Conexo

# UC com pré-requisito

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL  
 LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)		<p><b>6384 - LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS I (UCFEL)</b></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><b>8260 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I</b></p> <p>Juliana Loyola, Júlio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60</p> <p>Sala: 211</p>	<p><b>8269 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS III (UCFEL)#</b></p> <p>Docentes: Juliana Loyola, Júlio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60</p> <hr/> <p><b>6441- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFEL) #</b></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><b>8268 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFEL) #</b></p> <p>Rosangela Dantas / Larissa Locosselli</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 214</p>	<p><b>6442 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA II (UCFEL) #</b></p> <p>Denise Radanovic</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 208</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><b>8266 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA FRANCESA II (UCFEL) #</b></p> <p>José Hamilton Maruxo Jr. e Denise Radanovic</p> <p>Vagas: 30</p> <hr/> <p><b>5985 - TÓPICOS EM HISTÓRIA, CULTURA E LINGUAGENS AFRO-BRASILEIRAS (UCFP)*</b></p> <p>Carlos Lírio</p> <p>Vagas: 30</p> <p>DC: 3</p> <p>Sala: 212</p> <p><b>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)*</b></p> <p>Amanda Cordeiro</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 214</p>	<p><b>6458 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA II (UCFEL)#</b></p> <p>Maria Eugenia Batista e Souza Mizan</p> <p>Vagas: 20</p> <p style="color: red; text-align: center;"><i>+ 10 vagas serão ofertadas para professores da rede – Curricularização</i></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><b>8263 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM LÍNGUA INGLESA II (UCFEL)#</b></p> <p>Sueli Salles Fidalgo</p> <p>Vagas: 20</p> <p>Sala: 101</p>

\* UC aberta para Domínio Conexo

# UC com pré-requisito

### RELAÇÃO DOS PRÉ-RÉQUISITOS:

Língua Inglesa II → Língua Inglesa I

Língua Inglesa IV → Língua Inglesa III

Poesia e Poética de Língua Inglesa → Língua Inglesa III

Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa II → Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa I

Língua Francesa II → Língua Francesa I

Língua Francesa IV → Língua Francesa III

Francês para leitura de textos II → Francês para leitura de textos I

Fundamentos do Ensino de Língua Francesa II + Estágio Curricular Supervisionado em Língua Francesa II → Fundamentos do Ensino de Língua Francesa I + Estágio Curricular Supervisionado em Língua Francesa I

Ensino de Línguas para fins específicos: teoria e prática ☐ Língua Francesa V ou Língua Espanhola V ou Língua Inglesa V

Língua Espanhola II → Língua Espanhola I

Língua Espanhola IV → Língua Espanhola III

Língua Espanhola Estudos temáticos ☐ Língua Espanhola V

Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola II → Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola I

Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I + Estágio Curricular Supervisionado I → Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

Estágio supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas III ☐ Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II

Língua Grega III → Língua Grega II

Língua Latina III → Língua Latina II