

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2019

2º TERMO – INGRESSANTES ATÉ 2017

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
NOTURNO Das 19h às 23h	Filosofia Geral <u>(DCF)</u> Consultar o Quadro de Horários do curso de Filosofia	Arte Ocidental II: Séc. XX (F) Cód. 3019 (10) Prof.ª Dr.ª Ana Hoffmann Sala: 216	História do Cinema (F/DC) Cód. 3020 (10) Prof.ª Dr.ª Yanet Aguilera Sala: 304	Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte I (F) Cód. 3018 (20) Prof.ª Dr.ª Elaine Dias Prof.ª Dr.ª Manoela Ruffinoni Sala: 216	Domínio Conexo Eletivo

F - Obrigatória de alunos deste curso (**não abre para DC**)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2019

4º TERMO – INGRESSANTES ATÉ 2017

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<p>NOTURNO Das 19h às 23h</p>	<p>Arte Ocidental IV: Renascimento e Barroco (F)</p> <p>Cód. 3589</p> <p>(30)</p> <p>Prof. Dr. André Tavares</p> <p>Sala: 109</p>	<p>Sociologia da Arte (F/DC)</p> <p>Cód. 3590</p> <p>(60)</p> <p>Prof.^a Dr.^a Marina Soler</p> <p>Sala: 217</p>	<p>Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte III (F)</p> <p>Cód. 3588</p> <p>(20)</p> <p>Prof.^a Dr.^a Leticia Squeff</p> <p>Sala: 217</p>	<p>História da Fotografia (F/DC)</p> <p>Cód. 3587</p> <p>(60)</p> <p>Prof.^a Dr.^a Virgínia Gil</p> <p>Sala: 304</p>	<p>História da Arte Ameríndia (F)</p> <p>Cód. 4182</p> <p>(10)</p> <p>Prof.^a Dr.^a Ilana Goldstein</p> <p>Sala: 216</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (**não abre para DC**)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2019

6º TERMO – INGRESSANTES ATÉ 2017

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
NOTURNO Das 19h às 23h	Eletiva Temas em História e Cultura do Islã (E/DC) Cód. 8413 (30) Prof. Dr. Youssef Cherem Sala: 112	Design e Propaganda (F/DC) Cód. 4242 (60) Prof.ª Dr.ª Ângela Brandão	Cinema Contemporâneo (F/DC) Cód. 4241 (60) Prof.ª Dr.ª Carolin Ferreira	Arte da Ásia (F/DC) Cód. 4243 (60) Prof.ª Dr.ª Michiko Okano Sala: 218	Domínio Conexo Eletivo
	Arte Contemporânea (F) (60) Cód. 3928 Prof.ª Dr.ª Ana Hoffmann Sala: 304	Sala: 218	Sala: 312		

F - Obrigatória de alunos deste curso (**não abre para DC**)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2019

8º TERMO – INGRESSANTES ATÉ 2017

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
NOTURNO Das 19h às 23hs	<p>Eletiva</p> <p>Arte e Questões Coloniais, Pós-coloniais e Neocoloniais (E/DC)</p> <p>Cód. 8414</p> <p>(30)</p> <p>Prof. Dr. Jens Baumgarten</p> <p>Sala: 114</p>	<p>Eletiva</p> <p>Arte e Mitologia Clássica: do Mundo Antigo ao Moderno (E/DC)</p> <p>Cód. 8415</p> <p>(30)</p> <p>Prof. Dr. José Grillo</p> <p>Sala: 115</p>	<p>Eletiva</p> <p>Culturas Visuais do Corpo: do Moderno ao Contemporâneo (E/DC)</p> <p>Cód. 7933</p> <p>(30)</p> <p>Prof. Dr. Osvaldo Fontes</p> <p>Sala: 115</p>	<p>Eletiva</p> <p>Arte na Itália, Séc. IX – XIV: Novos Estudos e Perspectivas (E/DC)</p> <p>Cód. 8416</p> <p>(30)</p> <p>Prof.ª Dr.ª Flávia Tatsch</p> <p>Sala: 305</p>	<p>Eletiva</p> <p>Etnografia e História das Práticas Artísticas e das Línguas das Áfricas VII (E/DC)</p> <p>Cód. 8417</p> <p>(30)</p> <p>Prof.ª Dr.ª Marta Jardim</p> <p>Sala: Anfiteatro Adamastor Pimentas</p>	<p>Monografia I (F)</p> <p>Cód. 4601</p> <p>(30)</p> <p>Prof.ª Dr.ª Manoela Rufinoni Prof.ª Dr.ª Yanet Aguilera</p> <hr/> <p>Monografia II (F)</p> <p>Cód. 4973</p> <p>(30)</p> <p>Prof.ª Dr.ª Manoela Rufinoni Prof.ª Dr.ª Yanet Aguilera</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (**não abre para DC**)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo