

Distribuição de Carga Horária – Regulamentação das Atividades Complementares

Atividade	Carga Horária por Atividade
Iniciação científica	90h
Trabalhos publicados	15h
Trabalhos apresentados (palestras, congressos, simpósios, debates, seminário, etc.)	8h
Grupos de estudos vinculados à pesquisa	8h
Defesas assistidas (Graduação/Pós-Graduação)	3h
Participação em trabalhos científicos	15h
Visita a acervo, reserva técnica de museu, galeria de arte;	3h
Visita a espaço cultural (museu, centro cultural, instituto cultural)	3h
Festival ou mostra de vídeo, cinema, dança contemporânea, performance, teatro.	3h
Visita a ateliê de artista	3h
Visita a ateliê de produção	3h
Concertos, Recitais, Teatro, Cinema, etc.	3h
Participação em: curso, minicurso, workshop, semana cultural, seminário, ciclo de palestras, congressos, conferências, encontros científicos, etc.	5h ou carga horária especificada no documento.
Assistência e/ou atuação em ateliê de artista ou em curadoria, produção e montagem de exposição de arte.	15h ou carga horária especificada no documento.

Atuação em monitoria /educativos	15h ou carga horária especificada no documento.
Inscrição em salão ou concurso de arte contemporânea	
Participação em exposição (como artista expositor da obra)	8 h - Individual 8 h - Coletiva
Participação em Curso de Extensão relacionado à área de História da Arte	15h ou carga horária especificada no documento.
Restauração, instalação e catalogação de acervo: museu, pinacotecas, centros culturais, etc.	8 h
Participação em atividades de rotina relativas à Arte/Educação.	8 h
Apoio pedagógico – excursões culturais educativas, aulas de laboratório, feiras e festas.	8 h
Monitoria de projetos do Departamento de História da Arte	

Profa. Dra. Letícia Coelho Squeff
Coordenadora do Curso de História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
UNIFESP – CAMPUS GUARULHOS