

## Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

### PLANO DE ENSINO

#### Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

**UNIDADE CURRICULAR:** História e Educação Patrimonial (UCFP) -

**Carga Horária Total da UC:**

- Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 8h
- Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 52 h

**Professor(a) Responsável:**

Cláudia Regina Plens

Contato:

plens@unifesp.br

**Departamentos/Disciplinas participantes:** Departamento de História

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Fazer com que o estudante conheça as ações de Educação Patrimonial no país desde sua implantação, no século XX.

Levar o estudante a refletir sobre os vetores conceituais que atuam na Educação Patrimonial nas suas variadas vertentes: museológica, escolar, arquivística etc.

Fazer com que o estudante entenda o valor da recepção do patrimônio como parte do planejamento da ação protetcionista.

**EMENTA:** Todas as ações individuais ou coletivas são mediadas pela cultura material. Por esta razão, o estudo da cultura material permite ao pesquisador investigar diferentes atividades do comportamento humano, inclusive o senso de pertencimento e diferenciação social - não apenas no passado estudado, mas também no presente -, dos herdeiros e mantenedores dos bens materiais. Neste aspecto as pesquisas científicas são muitas vezes responsáveis pelo fornecimento de informações empíricas que apontam a relevância de um dado objeto aos olhos

daqueles que tomam decisões científicas e políticas acerca do patrimônio. Discussões do engendramento das relações de pesquisa da cultura material, a Educação Patrimonial e as tomadas de decisões acerca do patrimônio.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução ao campo do patrimônio cultural
- Introdução à Educação Patrimonial
- Patrimônio não oficial
  
- Educar para ver monumentos
- Problemas do patrimônio oficial
- Outros Monumentos...paisagens culturais
- Patrimônio e educação formal
- Ideias e conhecimento como Patrimônio
- Outras faces do patrimônio
- Perspectivas sobre o patrimônio

### METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

Aulas expositivas e dialogadas, pelo *google meet* (segundas-feiras, das 19h às 21h00)

- **Atividades Assíncronas:**

- leitura da bibliografia proposta para cada tema (anexada no *moodle*)
- busca de projetos educativos em *sites* de instituições de cultura (do Brasil ou estrangeiros)
- busca de publicações sobre a polêmica recente acerca da destruição de monumentos públicos
- elaboração de *projeto de pesquisa* sobre a polêmica recente acerca da destruição de monumentos públicos
- elaboração de relatório final da pesquisa

### AVALIAÇÃO: Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

**Critérios:** Qualidade da participação nas atividades síncronas e assíncronas; entendimento e apropriação dos textos propostos nesta UC; qualidade das buscas relativas aos projetos educativos.

Para atingir o conceito cumprido é imprescindível que o estudante apresente um *projeto de pesquisa* e um *relatório final da pesquisa*.

### Instrumentos de avaliação:

Um *projeto de pesquisa* (entre 5 e 8 páginas, com imagens; redigido em linguagem acadêmica), e um **relatório final do projeto de pesquisa (entre 8 a 15 páginas)**.

1. Sobre a polêmica recente acerca da destruição de monumentos públicos

## BIBLIOGRAFIA

Abreu, R.M.R. M. Patrimônio Cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In M. F. Lima Filho, J. F. Beltrão, & C. Eckert (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007.

Cavignac, J & Chichi, A. Ouvir a cultura: antropólogos, memórias, narrativas. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; Eckert, Cornelia; Beltrão, Jane (Orgs.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007.

Chagas, M. Museu do Índio: uma instituição singular e um problema universal. In: Lima Filho, M. F.; Beltrão, J. F.; Eckert, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.

Corrêa, A. F. Metamorfoses Conceituais do Museu de Magia Negra: primeiro patrimônio etnográfico do Brasil. In M. F. Lima Filho, J. F. Beltrão, & C. Eckert (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007.

Faulhaber, P. Traduções Magüta: pensamento Ticuna e patrimônio cultural. IN: Lima Filho, M. F.; Beltrão, J. F.; Eckert, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.

Gonçalvez, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; Chagas, Mario (Org.). Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A: Faperj: Unirio, 2003.

Knauss, Paulo. A interpretação do Brasil na escultura pública: arte, memória e história. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*. Rio de Janeiro, a.171, n.449, p.219-232, out.dez./2010.

Le Goff, Jacques. Documento/monumento. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 1990, p. 535-553.

Lima Filho, M. F.; Beltrão, J. F.; Eckert, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.  
Lima Filho, M. F. Entre Formas e Tempos: Goiânia na perspectiva patrimonial. IN:

Lima Filho, M. F.; Abreu, R. M. R. M. A antropologia e o patrimônio cultural no Brasil. IN: Lima Filho, M. F.; Beltrão, J. F.; Eckert, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.

Marins, Paulo César Garcez. O Parque do Ibirapuera e a construção da identidade paulista. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. Nova Série, v.6/7, p.9-36, 1998-1999. (Editado em 2003).

Medeiros, B. T. F. Caminhos e descaminhos do patrimônio imaterial. IN: Lima Filho, M. F.; Beltrão, J. F.; Eckert, C. (Org.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letras, 2007.

Meneses, Ulpiano Bezerra de. Cultura política e lugares de memória. IN: Azevedo, Cecília e outros (orgs.). *Cultura política, memória e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2009, p.445-463.

Monteiro, A. A. Patrimônio Cultural, Luta e Identidade. Os indígenas Pankararu em São Paulo. IN: Lima Filho, M. F.; Beltrão, J. F.; Eckert, C. (Org.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letras, 2007.

Oriá, Ricardo. Construindo o Panteão dos Heróis Nacionais: monumentos à República, rituais cívicos e o ensino de História. *Revista História Hoje*. v.5, n.6, p.43-66, 2014.

Plens, C. R. (org.). *Objetos, paisagens e patrimônio. Arqueologia do colonialismo e as pessoas de Guarulhos*. Annablume Fapesp, 2017.

Rotman, M. Castells, A. N. G. Patrimônio e cultura: processos de politização, mercantilização e construção de identidades. IN: Lima Filho, M. F.; Beltrão, J. F.; Eckert, C. (Org.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios*

Salgueiro, Valéria. Parte I: Monumentos. *De pedra e bronze: um estudo sobre monumentos*. Niterói: UFF, 2008, p.15-87.

Silva, M. C. G. S. O impacto da imigração europeia sobre a produção de alimento e a culinária do médio Vale do Itajaí –SC. IN: Lima Filho, M. F.; Beltrão, J. F.; Eckert, C. (Org.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letras, 2007.

Silveira, Flávio Leonel e BEZERRA, Márcia. Educação Patrimonial: perspectivas e dilemas. IN: LIMA FILHO, Manuel Ferreira, Eckert, Cornelia e Beltrão, Jane (orgs.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letra, 2007, p. 81-97.

Tamaso, I. Relíquias e patrimônios que o Rio Vermelho levou. IN: Lima Filho, M. F.; Beltrão, J. F.; Eckert, C. (Org.). *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letras, 2007.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

DOCENTES PARTICIPANTES

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

SEMANA	ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
24 de agosto	<p><b>Aula 04 - Problemas do patrimônio oficial</b></p> <p><b>1 - Leitura Assíncronica;</b> <b>2 - Aula expositiva;</b> <b>3 - Debate dos alunos sobre os textos.</b></p> <p>Tamaso, I. Relíquias e patrimônios que o Rio Vermelho levou. IN: LIMA FILHO, M. F.; BELTRÃO, J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p> <p>Lima Filho, M. F. Entre Formas e Tempos: Goiânia na perspectiva patrimonial. IN: LIMA FILHO, M. F.; BELTRÃO, J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p>	<p><b>1 - 1h</b></p> <p><b>2 - 1h30</b></p> <p><b>3 - 1h</b></p>
31 de agosto	<p><b>Aula 05 - Patrimônio e educação formal</b></p> <p><b>1 - Leitura Assíncronica;</b> <b>2 - Aula expositiva;</b> <b>3 - Debate dos alunos sobre os textos.</b></p> <p>Lima Filho, M. F.; Abreu, R. M. R. M. A antropologia e o patrimônio cultural no Brasil. IN: LIMA FILHO, M. F.; BELTRÃO,</p>	<p><b>1 - 1h30</b></p> <p><b>2 - 1h</b></p> <p><b>3 - 1h</b></p>

	<p>J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p> <p>Rotman, M. Castells, A. N. G. Patrimônio e cultura: processos de politização, mercantilização e construção de identidades. IN: LIMA FILHO, M. F.; BELTRÃO, J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p> <p>Silveira, F.L., Bezerra, M. Educação Patrimonial: perspectivas e dilemas. IN: LIMA FILHO, M. F.; BELTRÃO, J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p>	
07 de setembro	<p><b>Não haverá encontro síncrono</b></p> <p><b>1 - Elaboração de Projeto de pesquisa</b></p> <p><b>13 de setembro - entrega do projeto de pesquisa</b></p>	1 - 6hs
14 de setembro	<p><b>Aula 06 - Ideias e conhecimento como Patrimônio</b></p> <p><b>1 - Leitura Assíncronica;</b> <b>2 - Aula expositiva;</b> <b>3 - Debate dos alunos sobre os textos.</b></p> <p>Silva, M. C. G. S. O impacto da imigração europeia sobre a produção de alimento e a culinária do médio Vale do Itajaí -SC. IN: LIMA FILHO, M. F.; BELTRÃO, J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p> <p>Medeiros, B. T. F. Caminhos e descaminhos do patrimônio imaterial. IN: LIMA FILHO,</p>	<p>1 - 1h30</p> <p>2 - 1h</p> <p>3 - 1h</p>

	<p>M. F.; BELTRÃO, J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p> <p>Faulhaber, P. Traduções Magüta: pensamento Ticuna e patrimônio cultural. IN: LIMA FILHO, M. F.; BELTRÃO, J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p> <p>Monteiro, A. A. Patrimônio Cultural, Luta e Identidade. Os indígenas Pankararu em São Paulo. IN: LIMA FILHO, M. F.; BELTRÃO, J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p> <p>Chagas, M. Museu do Índio: uma instituição singular e um problema universal. In: LIMA FILHO, M. F.; BELTRÃO, J. F.; ECKERT, C. (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letras, 2007.</p>	
<p>21 de setembro</p>	<p><b>Aula 07- Outras faces do patrimônio</b></p> <p><b>1 - Leitura Assíncronica;</b> <b>2 - Aula expositiva;</b> <b>3 - Debate dos alunos sobre os textos.</b></p> <p>Gonçalvez, José Reginaldo Santos. O patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mario (Org.). Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&amp;A: Faperj: Unirio, 2003.</p> <p>Velho, Gilberto. (2006). Patrimônio, negociação e conflito. Mana, 12(1), 237-248. <a href="https://doi.org/10.1590/S0104-93132006000100009">https://doi.org/10.1590/S0104-93132006000100009</a></p>	<p><b>1 - 1h</b> <b>2 - 1h</b> <b>3 - 1h</b></p>

	Abreu, R.M.R. M. Patrimônio Cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In M. F. Lima Filho, J. F. Beltrão, & C. Eckert (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra.	
28 de setembro	<p><b>Aula 08 - Outras perspectivas.</b></p> <p><b>1 - Leitura Assíncronica;</b> <b>2 - Aula expositiva;</b> <b>3 - Debate dos alunos sobre os textos.</b></p> <p>Corrêa, A. F. (2007). Metamorfoses Conceituais do Museu de Magia Negra: primeiro patrimônio etnográfico do Brasil. In M. F. Lima Filho, J. F. Beltrão, &amp; C. Eckert (Org.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra.</p> <p>Cavignac, J &amp; Chichi, A. Ouvir a cultura: antropólogos, memórias, narrativas. In: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane (Orgs.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007.</p>	<p><b>1 - 1h</b></p> <p><b>2 - 1h</b></p> <p><b>3 - 1</b></p>
05 de outubro	- Atendimento para o relatório Final de pesquisa	1 - 3h
12 de outubro	<p><b>Não haverá encontro síncrono</b></p> <p><b>1 - Elaboração de relatório Final</b></p> <p><b>Dia 13 de outubro entrega do Relatório Final de Pesquisa</b></p>	1 - 8hs
19 de outubro	Prazo final para preenchimento da pasta verde	(Total 52 horas)