

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR:

[UCLE] 8116- Narrativas pós-coloniais de Língua Inglesa

Carga Horária Total da UC: 60 hs

Professor(a) Responsável:

Renata Philippov

Contato: renata.philippov@unifesp.br

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º SEMESTRE (noturno)

Departamentos/Disciplinas participantes: Letras

OBJETIVOS

GERAIS

A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E TEÓRICA QUE HISTORICIZA A PRODUÇÃO LITERÁRIA EM LÍNGUA INGLESA, PROPÕE-SE APRESENTAR NESTA UNIDADE CURRICULAR UM PANORAMA HISTÓRICO, POLÍTICO E SOCIAL NO QUAL A LITERATURA PÓS-COLONIAL EM LÍNGUA INGLESA SE INSERE. ASSIM, PRETENDE-SE CHAMAR A ATENÇÃO DOS ALUNOS PARA AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DA LITERATURA PÓS-COLONIAL EM LÍNGUA INGLESA, DENTRO DE UMA PERSPECTIVA DE LITERATURA MUNDIAL E LETRAMENTO CRÍTICO.

ESPECÍFICOS

ESTA UNIDADE CURRICULAR TEM COMO OBJETIVOS ESPECÍFICOS DISCUTIR ALGUMAS DAS MÚLTIPLAS FACETAS DAS LITERATURAS PÓS-COLONIAIS DE LÍNGUA INGLESA EM RELAÇÃO AO GÊNERO NARRATIVO – CONTO. ALMEJA AINDA PROPORCIONAR AO ALUNO O CONTATO COM LITERATURAS PÓS-COLONIAIS DE LÍNGUA INGLESA A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA SOCIO-HISTÓRICA E POLÍTICA CRÍTICAS, QUE BUSCA REFLETIR E PROBLEMATIZAR O LUGAR DO DISCURSO PÓS-COLONIAL EM RELAÇÃO AO DISCURSO HEGEMÔNICO OCUPADO, AINDA HOJE, PELAS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA DITAS CANÔNICAS.

EMENTA

É DESEJÁVEL QUE O ALUNO DE ENSINO SUPERIOR EM LETRAS-INGLÊS DESENVOLVA SUA CAPACIDADE DE LEITURA CRÍTICA E ANALÍTICA DENTRO DAS ESPECIFICIDADES DE SEU PRÓPRIO CURSO. ATRAVÉS DO ESTUDO DE OBRAS LITERÁRIAS SELECIONADAS PELO DOCENTE RESPONSÁVEL PELO CURSO, PRETENDE-SE JUSTAMENTE INVESTIGAR A CONEXÃO ENTRE OS ASPECTOS HISTÓRICOS, POLÍTICOS, SOCIAIS E FILOSÓFICOS QUE CONCORREM PARA ERGUER O CONJUNTO DOS TEXTOS LITERÁRIOS PÓS-COLONIAIS DE LÍNGUA INGLESA, DESPERTANDO NO ALUNO A VONTADE DE PERSEGUIR NOVOS ESTUDOS QUE DEEM CONTINUIDADE A ESSE APRENDIZADO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- O Conto; Valor Literário/Cânone; Pós-colonialismo & Diáspora
- 2- África do Sul: “The Ultimate Safari”, de Nadine Gordimer
- 3- Nigéria: “Half of a Yellow Sun”, de Chimamanda Ngozi Adichie
- 4- Índia: “The Management of Grief”, de Bharati Mukherjee
- 5- Tibet: “The Hunter’s Moon”, de Jamyang Norbu
- 6- Antigua: “My Mother”, de Jamaica Kincaid
- 7- Canadá/Índia: “Swimming Lessons”, de Rohinton Mistry
- 8- Canadá: “Happy Endings”, de Margaret Atwood
- 9- Irlanda: “Guess Who is Coming for the Dinner”, de Roddy Doyle

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

- 10- Austrália: “White Fantasy –Black Fact”, de Jack Davis
11- Sri Lanka: “Pigs can’t Fly”, de Shyam Selvadurai

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

Encontros por videoconferência às segundas-feiras, das 19:30 às 21hs (noturno), através da plataforma Google Meets. Nesses encontros o objetivo será o de dirimir dúvidas a respeito das atividades assíncronas desenvolvidas pelos discentes ao longo da semana, bem como debater os textos disponibilizados no Moodle. A participação nos encontros síncronos não será compulsória, mas desejada. Tampouco computará para fins de avaliação e frequência. Os encontros serão gravados e disponibilizados posteriormente via Google Drive.

- **Atividades Assíncronas:**

Os discentes terão acesso via Moodle e Google Drive a todo o material e atividades propostas para a UC: contos, textos teóricos, slides com atividades e explicações, gravações das reuniões síncronas. Caberá aos discentes ler os textos teóricos e contos e fazer as atividades propostas nos slides em Powerpoint preparados pela docente responsável. Também deverão ouvir as gravações dos encontros síncronos disponibilizados no Google Drive, gravações essas que incluem a discussão dos textos e esclarecimento de dúvidas dos alunos sobre os contos e textos teóricos.

Disponibilização de Material:

Os materiais para cada semana letiva serão disponibilizados no Moodle (contos, textos teóricos e atividades nos slides) e Google Drive (gravações dos encontros síncronos).

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Para fins de avaliação, ao final do semestre, os alunos deverão fazer um texto de duas páginas contendo autoavaliação e reflexão sobre sua aprendizagem da UC. O texto deverá ser enviado por email para a docente responsável. Além disso, caberá aos alunos cumprirem 75% das atividades propostas para fins de controle de frequência (verificado a partir dos relatórios de atividade que o Moodle fornece ao docente). A avaliação final será “cumprido/não cumprido”.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

HOGAN, P. C. COLONIALISM AND CULTURAL IDENTITY: CRISES OF TRADITION IN THE ANGLOPHONE LITERATURES OF INDIA, AFRICA, AND THE CARIBBEAN. NEW YORK: STATE UNIVERSITY OF NEW YORK PRESS, 2000.

LAZARUS, N. THE CAMBRIDGE COMPANION TO POSTCOLONIAL LITERARY STUDIES. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2004.

RICHARDS, D. & CHEW, S. A CONCISE COMPANION TO POSTCOLONIAL LITERATURE. NEW JERSEY: JOHN WILEY PROFESSION, 2010.

COMPLEMENTAR

BUCKNOR, M. A. & DONNEL, A. THE ROUTLEDGE COMPANION TO ANGLOPHONE CARIBBEAN LITERATURE. NEW YORK: ROUTLEDGE, 2013.

D’HAEN, T.; DAMROSCH, D. & KADIR, D. (EDS.) THE ROUTLEDGE COMPANION TO WORLD LITERATURE. NEW YORK: ROUTLEDGE, 2013.

JOSE, N. (ED) THE LITERATURE OF AUSTRALIA: AN ANTHOLOGY. NEW YORK: W.W.NORTON & COMPANY, 2009.

KRÖLLER, E.-M. (ED.) THE CAMBRIDGE COMPANION TO CANADIAN LITERATURE. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2004.

WALDER, D. (ED.) LITERATURE IN THE MODERN WORLD: CRITICAL ESSAYS AND DOCUMENTS. 2ND REVISED EDITION. OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2004.

DEMAIS TEXTOS CRÍTICOS E NARRATIVOS SERÃO INDICADOS AO LONGO DO CURSO, A DEPENDER DA ESCOLHA DO DOCENTE RESPONSÁVEL PELA UNIDADE CURRICULAR.

BASES DE DADOS DISPONÍVEIS NA BIBLIOTECA DO CAMPUS.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

DOCENTES PARTICIPANTES				
Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Renata Philippov	Letras	Doutora	DE	40h/semana

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
23 a 28/11/20	Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 23/11/2020): apresentação do programa da UC, discussão sobre procedimentos, conteúdo programático e apresentação do tema geral da UC; -- Leitura do artigo: PIGLIA, Ricardo. Theses on the Short Story. <i>New Left Review</i> , n.70, p. 63-66, July Aug. 2011. (disponível no Moodle); -- Leitura do artigo: PRATT, Mary Louise. The Short Story: The Long and the Short of it. <i>Poetics</i> 10, p. 175-194, 1981. (disponível no Moodle); -- Depois das leituras, deverão fazer as atividades propostas nos slides disponíveis no Moodle; -- Tempo destinado à leitura dos textos: 3h; -- Tempo destinado à realização das atividades: 2h30.	7h30
30/11 a 05/12/20	Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 30/11/20); --Leitura do artigo: BONNICI, Thomas. The contemporary post-colonial novel in English. <i>Acta Scientiarum. Human and Social Sciences</i> Maringá, v. 26, no. 1, p. 1-22, 2004. (disponível no Moodle); -- Depois da leitura, deverão fazer as atividades propostas nos slides disponíveis no Moodle; Tempo destinado à leitura do texto: 2h30; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 1h30.	6h
07 a 12/12/20	Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 07/12/20); -- Leitura do conto: "The Ultimate Safari", de Nadine Gordimer (Disponível no Moodle): 2h; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 1h.	4h30
14 a 19/12/20	Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 14/12/20); -- Leitura do conto: "Half of a Yellow Sun", de Chimamanda Ngozi Adichie (Disponível no Moodle): 2h; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 1h.	4h30
21 a 22/12/20	Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 21/12/20); -- Leitura do conto: "The Management of Grief", de Bharati Mukherjee (Disponível no Moodle): 2h; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 1h; PS: Como a semana é curta, por conta do recesso e a docente terá férias, a leitura desta semana será discutida em 18/01/2021.	4h30
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	Férias da docente	--

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

11/01 a 16/01/21	Férias da docente	--
18/01 a 23/01/21	Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 18/01/2021); -- Leitura do conto: "The Hunter's Moon", de Jamyang Norbu (Disponível no Moodle): 2h; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 1h.	4h30
25/01 a 30/01/21	Não haverá encontro síncrono, pois 25/01 é feriado. As discussões do conto da semana anterior (o de J. Norbu) ficarão acumuladas para o encontro síncrono do dia 01/02/2021 (quando discutiremos, também, o de R. Doyle); -- Leitura do conto: "Guess Who is Coming for the Dinner", de Roddy Doyle (Disponível no Moodle): 2h; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 1h30.	3h30
01/02 a 06/02/21	Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 01/02/2021) – neste encontro discutiremos os contos de J. Norbu e R. Doyle; -- Leitura do conto: "My Mother", de Jamaica Kincaid (Disponível no Moodle): 2h; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 1h.	5h
08/02 a 13/02/21	Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 08/02/2021); -- Leitura dos contos: "Swimming Lessons", de Rohinton Mistry e "Happy Endings", de Margaret Atwood (Disponíveis no Moodle): 3h; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 2h30.	7h
15/02 a 20/02/21	Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 15/02/2021); -- Leitura do conto: "White Fantasy – Black Fact", de Jack Davis (Disponível no Moodle): 2h; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 1h.	5h
22/02 a 27/02/21	Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 22/02/2021); -- Leitura do conto: "Pigs can't Fly", de Shyam Selvadurai (Disponível no Moodle): 2h; -- Atividades propostas nos slides no Moodle: 1h; Elaboração e envio por email da autoavaliação e reflexão sobre aprendizagem durante o semestre (duas páginas): 2h; Prazo de envio por email: 28/02/2021.	6h30
01/03 a 02/03/21	Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 01/03/2021); --Fechamento da UC e devolutiva geral da autoavaliação e reflexão sobre aprendizagem durante o semestre.	1h30
Total de horas em ADE		60h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		