

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

**PLANO DE ENSINO**  
**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

<b>UNIDADE CURRICULAR:</b> <b>UCCF 6292 – SUBJETIVIDADE, VOZ E AMOR NA LITERATURA PORTUGUESA</b>	
<b>Carga Horária Total da UC: 60h</b>	
<b>Professor(a) Responsável:</b> SIMONE NACAGUMA	<b>Contato:</b> SNACAGUMA@GMAIL.COM
<b>Ano Letivo: 2020</b>	<b>Semestre: 2º</b>
<b>Departamentos/Disciplinas participantes: LETRAS/ ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	
<b>OBJETIVOS</b>  <b>GERAIS:</b> Discutir a variedade de gêneros e textos que tratem das questões que norteiam o curso.  <b>ESPECÍFICOS:</b> A partir de um eixo temático relacionado à configuração/desconfiguração de um sujeito e às representações do amor, a disciplina tem como objetivo discutir questões fundamentais do universo da poética e da narrativa.	
<b>EMENTA</b> Apresentação de um panorama da literatura portuguesa através dos seguintes tópicos: configurações e desfigurações do sujeito, voz e as representações do amor.	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> Textos da Lírica Galego-Portuguesa, lírica Camoniana, prosa de Almeida Garrett, de Camilo Castelo Branco, de Eça de Queirós entre outros.	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividades Síncronas:</b> Nos encontros via google meet, faremos a abordagem das obras literárias por meio da metodologia de mediação da leitura do Laboratório de Humanidades (LabHum), que consiste em organizar a leitura e a discussão da obra literária privilegiando três dimensões da leitura: 1. A dos “afetos”</li></ul>	

### Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

(*aesthesis*); 2. o da reflexão sobre; 3. o da mobilização, que envolve a vontade e a busca por uma mudança.

Além disso, nos encontros síncronos, faremos a discussão da bibliografia teórica, que servirá de base para a reflexão sobre as obras literárias.

- **Atividades Assíncronas:**

Os alunos entregarão um relato de experiência referente a cada obra literária discutida e produzirão um artigo a ser entregue como trabalho final da disciplina.

#### AVALIAÇÃO:

**Conceito final da unidade curricular: 40% nota corresponderá ao relato de experiência e 60% nota ao artigo.**

Para que o aluno seja promovido na disciplina ele deverá ter média final igual ou superior a 6,0 e comparecer a, no mínimo, 75% dos encontros via google meet.

#### BIBLIOGRAFIA

- BÉDIER, Joseph. *Tristão e Isolda*. Tradução de Luís Claudio de Castro e Costa. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
- FERREIRA, Maria Ema Tarracha. *Poesia e Prosa Medievais*. 3ª edição. Biblioteca Ulisseia de Autores Portugueses, 1998.
- GOLDSTEIN, Norma. *Versos, Sons, Ritmos*. 13ª edição. São Paulo: Ática, 2000.
- LAPA, Manuel Rodrigues. *Lições de Literatura Portuguesa – Época Medieval*. 8ª edição. Coimbra: Coimbra Editora, 1973.
- MATTOSO, Frei José. A Cultura Monástica em Portugal (711-1200). In *Arquivos de História da Cultura Portuguesa*. Vol. III, nº 2, Lisboa, 1969.
- MONGELLI, Lenia M. de Medeiros; MALEVAL, Maria do Amparo T.; FRATESCHI, Yara. *A Literatura Portuguesa em Perspectiva – Trovadorismo e Humanismo*.
- \_\_\_\_\_. *A Sociedade Medieval Portuguesa – aspectos da vida cotidiana*. 5ª edição. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1987.
- NOVAES, Adauto (org.). *Os sentidos da paixão*. São Paulo: Cia. das Letras, 2009.
- PETRARCA. *Poemas de Amor de Petrarca*. Tradução de Jamil Almansur Haddad. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.
- RODRIGUES, Antonio Medina. *Sonetos de Camões*. São Paulo: Ática, 1993.
- ROUGEMONT, Denis. *O Amor e o Ocidente*. Tradução de Paulo Brandi e Ethel Brandi Cachapuz. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1988.
- SARAIVA, António José. *Luís de Camões*. 2ª edição. Publicações Europa-América, 1972.
- SPINA, Segismundo. Camões e a mulher. In *Ensaio de Crítica Literária*. São Paulo: EDUSP. 2010, pp. 91-111.
- \_\_\_\_\_. *Na madrugada das formas poéticas*. São Paulo: Ática, 1982.

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

DOCENTES PARTICIPANTES				
Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
SIMONE NACAGUMA	LETRAS	DOUTOR	DE	40H

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

Opção de organização semanal

De 18 de novembro de 2020 a 10 de março de 2021

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
<b>23 a 27/11/20</b>	Atividades Síncronas: - encontro Google Meet: Vespertino das 14h às 16h (2h); Noturno das 19h às 21h. - apresentação da disciplina. - preâmbulo da obra <b>O Amor e o Ocidente</b> , Denis de Rougemont.  Atividades Assíncronas (2h) - leitura do livro I	4h
<b>30/11 a 04/12/20</b>	Atividades Síncronas: - encontro Google Meet: Vespertino das 14h às 16h (2h); Noturno das 19h às 21h. - <b>Tristão e Isolda</b> : Histórias de Leituras  Atividades Assíncronas (2h): - leitura da obra e preparação das atividades (2h)	4h
<b>07/12 a 11/12/20</b>	Atividades Síncronas: - encontro Google Meet: Vespertino das 14h às 16h (2h); Noturno das 19h às 21h. - <b>Tristão e Isolda</b> : Itinerário de Discussão: do capítulo I ao VIII  Atividades Assíncronas (2h): - leitura do trecho destacado e preparação da atividade	4h
<b>14/12 a 18/12/20</b>	Atividades Síncronas:	4h

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

	<p>- encontro Google Meet: Vespertino das 14h às 16h (2h); Noturno das 19h às 21h.</p> <p>- <b>Tristão e Isolda</b>: Itinerário de Discussão: do IX ao XIV</p> <p>Atividades Assíncronas (2h): entrega, por escrito, das Histórias de Convivência</p>	
<b>04/01/21 a 08/01</b>	<p>- encontro Google Meet: Vespertino das 14h às 16h (2h); Noturno das 19h às 21h.</p> <p><b>Tristão e Isolda</b>: Itinerário de Discussão: do XV ao final Histórias de Convivência.</p> <p>Atividades Assíncronas (2h): entrega, por escrito, das Histórias de Convivência</p>	4h
<b>11/01 a 15/01/21</b>	<p>Atividades síncronas (2h): encontro via Google Meet: Vespertino das 14h às 16h; Noturno das 19h às 21h.</p> <p>- Discussão do Livro II, <b>O amor e o ocidente</b>;</p> <p>Atividades Assíncronas (4h): leitura do capítulo mencionado</p>	6h
<b>18/01 a 22/01/21</b>	<p>Atividades síncronas (2h): encontro via Google Meet: Vespertino das 14h às 16h; Noturno das 19h às 21h.</p> <p>- <b>leitura e discussão: as cantigas de amor e de amigo</b></p> <p>- Atividades Assíncronas (4h): leitura de LAPA, Manuel Rodrigues. <b>Lições de Literatura Portuguesa</b> – Época Medieval. 8ª edição. Coimbra: Coimbra Editora, 1973.</p>	4h
<b>25/01 a 29/01/21</b>	<p>- encontro Google Meet: Vespertino das 14h às 16h (2h); Noturno das 19h às 21h.</p> <p>- <b>leitura e discussão: as cantigas de amor e de amigo</b></p> <p>- Atividades Assíncronas (2h): leitura de LAPA, Manuel Rodrigues. <b>Lições de Literatura Portuguesa</b> – Época Medieval. 8ª edição. Coimbra: Coimbra Editora, 1973.</p> <p>Atividades Assíncronas (4h): leitura da obra.</p>	4h
<b>01/02 a 05/02/21</b>	<p>Atividades Síncronas:</p> <p>- encontro Google Meet: Vespertino das 14h às 16h (2h); Noturno das 19h às 21h.</p> <p>- <b>A farsa de Inês Pereira (pdf)</b>, Gil Vicente: Histórias de leitura</p>	6h

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

	Atividades Assíncronas (2h): leitura da obra.	
<b>08/02 a 11/02/21</b>	<b>A farsa de Inês Pereira</b> (pdf), Gil Vicente: Itinerário de Discussão  Atividades Assíncronas (4h): releitura da obra.	4h
<b>22/02 a 26/02/21</b>	Atividades Síncronas (2h): - encontro via Google Meet: Vespertino das 14h às 16h; Noturno das 19h às 21h. - <b>A farsa de Inês Pereira</b> (pdf), Gil Vicente: Itinerário de Discussão e Histórias de Convivência  Atividades Assíncronas (2h):releitura da obra, redação e entrega das Histórias de Convivência	4h
<b>01/03 a 05/03/21</b>	Atividades Síncronas: - encontro via Google Meet: Vespertino das 14h às 16h (2h); Noturno das 19h às 21h. - Discussão do Livro IV, <b>O amor e o ocidente</b>  Atividades Assíncronas (6h): leitura do capítulo referido	8h
<b>08/03 a 10/03/21</b>	Atividades Síncronas: - encontro Google Meet: Vespertino das 14h às 16h (2h); Noturno das 19h às 21h. - <b>A lírica de Luís de Camões: sonetos</b>  Atividades Assíncronas (2h): - leitura de PETRARCA. <i>Poemas de Amor de Petrarca</i> . Tradução de Jamil Almansur Haddad. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.	4h
<b>Total de horas em ADE</b>		<b>60h*</b>
19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		

\*Observação: o número de horas indicado refere-se a um exemplo de Unidade Curricular de 60h, com duas aulas presenciais (8h) cumpridas antes da suspensão do calendário acadêmico em 16/03/2020.

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**