

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

**PLANO DE ENSINO**  
**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

<b>UNIDADE CURRICULAR:</b> <i>6288 –Tópicos em Literatura Brasileira (UCCF)</i>	
<b>Carga Horária Total da UC:</b> 60 hs	
<b>Professor(a) Responsável:</b> Fábio Martinelli Casemiro Pedro Marques Neto	<b>Contato:</b> <a href="mailto:fabio.casemiro@unifesp.br">fabio.casemiro@unifesp.br</a> <a href="mailto:pedro_marques77@hotmail.com">pedro_marques77@hotmail.com</a>
<b>Ano Letivo:</b> 2020	<b>Semestre:</b> 2º SEMESTRE
<b>Departamentos/Disciplinas participantes:</b> Departamento de Letras	
<b>OBJETIVOS</b>  <b>GERAIS:</b> Discutir, a partir de leituras de obras literárias, as representações de natureza na literatura brasileira (destacando o que denomino “sentido da terra” ou “telurismo”). Paralelamente, nos debruçaremos também sobre a presença da cultura popular e da cultura indígena em nossa literatura.  <b>ESPECÍFICOS:</b> Espera-se que o aluno reconheça os conceitos de “cor local” e de “telurismo” em nossa literatura e que, também, sinta-se estimulado a refletir sobre a importância da cultura popular e da cultura indígena na literatura brasileira.	
<b>EMENTA</b>  Estudo monográfico e/ou panorâmico de tópicos em literatura brasileira	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  Leitura e discussão de: <ol style="list-style-type: none"><li>1) <i>I-Juca-Pirama</i> (1851), de Gonçalves Dias ;</li><li>2) <i>Magma</i> (1997), de Guimarães Rosa;</li><li>3) <i>Macunaíma</i> (1928), de Mário de Andrade;</li><li>4) <i>Eliane Potiguara</i> (2019) Revista Tembetá, Azougue Editorial.</li><li>5) bibliografia de apoio.</li></ol>	

## Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Obs: Eventuais alterações na bibliografia serão apresentadas na 1ª aula do curso.

### METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

**Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial**

Reuniões no Google Meet: a única atividade síncrona sugerida é uma reunião via Google Meet de uma hora por semana. Essa reunião não consistirá em aula, mas em espaço de acompanhamento das dúvidas dos(as) alunos(as). Consiste em acompanhamento: (i) respostas a dúvidas de diversas ordens, desde atividades propostas a questões inerentes à leitura dos textos; (ii) conversas sobre a confecção do trabalho final; (ii) informes diversos.

- **Atividades Assíncronas:**

Todas as demais atividades vinculadas à UC serão desenvolvidas de modo assíncrono, a saber:

a) **Visualização de aula gravada.** Todas as aulas serão gravadas em vídeo pelo docente responsável e postadas como material na sala virtual do *Google Classroom*. Desta forma, toda aula expositiva do docente poderá ser assistida no momento que o(a) aluno(a) julgar mais apropriado. O tempo de visualização da aula será de 30 minutos, tempo correspondente ao tempo de aula gravada.

b) **Tempo destinado à leitura de textos e visualização dos filmes.** Para além do livro e dos filmes que serão trabalhados, há ainda textos teóricos para leitura. Os textos serão disponibilizados como material no *Google Classroom*.

c) **Tempo destinado à realização do trabalho final.** Como forma de avaliação final, será cobrado um pequeno ensaio em que o(a) aluno(a) trace uma reflexão sobre alguns dos tópicos literários que trabalhamos em sala de aula (literatura e cultura popular, literatura e cultura indígena, literatura e natureza). Espera-se que o(a) aluno(a) crie este ensaio a partir da leitura de alguma obra literária que ele julgue propícia à problematização que ele(a) pretenderá trabalhar. Essa obra literária pode ou não ser uma das obras constituintes do plano de ensino desta disciplina.

- **Disponibilização de Material:**

Os materiais serão disponibilizados digitalmente em documentos (.doc) e/ou em pdf.

### AVALIAÇÃO:

**Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”**

De modo a que o(a) aluno(a) obtenha o resultado de cumprido, será cobrado, ao fim do semestre, um pequeno ensaio interpretativo em que se note uma reflexão sobre os tópicos estudados.

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

**BIBLIOGRAFIA**

- ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*. Barueri, SP: Novo Século Editora, 2017.
- CANDIDO, Antoino; GALVÃO, Walnice Nogueira. “Antonio Candido e o mundo Caipira” pp. 138-199. In: REVISTA USP, *Dossiê 100 anos de Antonio Candido*. n. 118 (2018). Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/revusp/issue/view/10827>
- CASTRO, Eduardo Viveiros de. *Metafísicas Canibais: elementos para uma antropologia pós-estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2015
- DIAS, Gonçalves. *I-Juca-Pirama e Os Timbiras*. Porto Alegre: L&PM. 2007.
- HUGO, Victor. *Do Grotesco e do Sublime, tradução do prefácio de Cromwell*. Tradução e notas de Célia Berrentini – São Paulo: Perspectiva, 2007.
- FERREIRA, Jerusa Pires. *Leituras Imediatas*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2019.
- POTIGUARA, Eliane. *Revista Tembetá* – Organização editorial: Kaká Werá; Coordenação Editorial Sergio Cohn e Idjahure Kadiwel; Projeto Gráfico e Foto: Sérgio Cohn. Rio de Janeiro: Beco do Azougue Editorial Ltda., 2019.
- ROSA, Guimarães. *MAGMA*. São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1997.
- TREECE, Dave. *Exilados, aliados, rebeldes: o movimento indianista, a política indigenista e o estado-nação imperial*. São Paulo: Nankin: Edusp, 2008.
- ZILBERMAN, Regina “Cor local” e história da literatura. *Léguas & meia: Revista de literatura e diversidade cultural*. Feira de Santana: UEFS, a. 13, no 6, 2014, p 9-21.

**BIBLIOGRAFIA DE APOIO**

- CUNHA, Euclides. *Os Sertões*. Edição, Prefácio, Cronologia, Notas e Índices por Leopoldo M. Bernucci. São Paulo: Sesi-SP Editora & Ateliê Editorial.
- HUGO, Victor. *Do Grotesco e do Sublime, tradução do prefácio de Cromwell*. Tradução e notas de Célia Berrentini – São Paulo: Perspectiva, 2007.
- KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. *A queda do céu: Palavras de um xamã Yanomami*. tradução Beatriz Perrone-Moisés; Prefácio Eduardo Viveiros de Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 2015
- ROSA, Guimarães. *Grande Sertão: Veredas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- \_\_\_\_\_. *Estas Histórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Sagarana*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- \_\_\_\_\_. *Manuelzão & Miguilim*, Rio de Janeiro: 1995.
- SOUSÂNDRADE, Joaquim de. *O GUESA*. Orefácio de Augusto de Campos. São Paulo: Demônio Negro, 2009.

P.S. Poderá haver ainda alguma alteração na bibliografia de apoio.

**DOCENTES PARTICIPANTES**

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Fábio Martinelli Casemiro	Letras	Doutor	Pós-Doutorando	60hrs

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

**ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS**

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
20/11/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00 e 30 min</li> </ul>	5h
27/11/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00 e 30 min</li> </ul>	5h
04/12/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00 e 30 min</li> </ul>	5h
11/12/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00 e 30 min</li> </ul>	5h
18/12/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00 e 30 min</li> </ul>	5h
<b>RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021</b>		
08/01/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00</li> <li>– Tempo destinado à realização do trabalho final: 30 min</li> </ul>	5h
15/01/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00</li> <li>– Tempo destinado à realização do trabalho final: 30 min</li> </ul>	5h
22/01/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> </ul>	5h

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00</li> <li>– Tempo destinado à realização do trabalho final: 30 min</li> </ul>	
<b>29/01/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00</li> <li>– Tempo destinado à realização do trabalho final: 30 min</li> </ul>	<i>5h</i>
<b>05/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00</li> <li>– Tempo destinado à realização do trabalho final: 30 min</li> </ul>	<i>5h</i>
<b>19/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00</li> <li>– Tempo destinado à realização do trabalho final: 30 min</li> </ul>	<i>5h</i>
<b>26/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reunião síncrona pelo Google Meet: 1h00</li> <li>– Tempo destinado à visualização da aula gravada: 30min</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h00</li> <li>– Tempo destinado à realização do trabalho final: 30 min</li> </ul>	<i>5h</i>
<b>Total de horas em ADE</b>		<i>60h</i>
<b>10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.</b>		