

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR: <i>UC Fixa, 372, Introdução aos Estudos Literários II</i>	
Carga Horária Total da UC: 60	
Professor(a) Responsável: Markus Volker Lasch	Contato: marklasch@gmail.com
Ano Letivo: 2020	Semestre: 2º SEMESTRE
Departamentos/Disciplinas participantes: Letras	
OBJETIVOS	
Geral Aprofundar a noção de gênero literário através do contato com e da discussão sobre gêneros que retomam, ampliam e problematizam a tripartição clássica (lírico, épico e dramático).	
Específicos Ao concluir a unidade, o aluno deve: - estar a par das discussões envolvendo os gêneros literários tradicionais. - estar familiarizado com os aspectos fundamentais do conto, do poema em prosa, da autobiografia, do diário e da literatura de testemunho.	
EMENTA Visando um aprofundamento teórico-prático das noções adquiridas na unidade anterior, “Introdução aos Estudos Literários I”, ampliar a discussão sobre os gêneros literários, com a inclusão de gêneros como conto, poema em prosa, autobiografia e diário.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Unidade I – Narrativa curta: conto	
Unidade II – Entre poesia e prosa	
Unidade III – Escritas do eu: autobiografia e diário	
Unidade IV – Escritas do eu: literatura de testemunho	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial

(quintas-feiras, 14:30-17:00 e 19:00-21:30: discussão dos textos teóricos e literários, atividades orientadas para confecção de textos acadêmicos)

- **Atividades Assíncronas:**

(leitura dos textos teóricos e literários, exercícios práticos de escrita acadêmica, confecção de trabalho final)

- **Disponibilização de Material:**

(Moodle)

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

(participação dos encontros síncronos; escritura de um trabalho final)

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

- AGAMBEN, GIORGIO: «A TESTEMUNHA», IN: O QUE RESTA DE AUSCHWITZ. O ARQUIVO E A TESTEMUNHA. HOMO SACER III. SÃO PAULO: BOITEMPO, 2008.
- _____. «O FIM DO POEMA», IN: REVISTA CACTO, NÚMERO 1 (AGOSTO DE 2002), P. 142-146.
- BAUDELAIRE, CHARLES: O SPLEEN DE PARIS: PEQUENOS POEMAS EM PROSA. TRADUÇÃO DE AURÉLIO BUARQUE DE HOLANDA. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 1966.
- _____: «A MODERNIDADE», IN: SOBRE A MODERNIDADE: O PINTOR DA VIDA MODERNA. RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 1996, P. 25-29.
- BORGES, JORGE LUIS: «O SUL», IN: FICÇÕES. TRADUÇÃO DE CARLOS NEJAR. (OBRAS COMPLETAS DE JORGE LUIS BORGES, VOL. 1) SÃO PAULO: GLOBO, 1999.
- CÉSAR, ANA CRISTINA: A TEUS PÉS. SÃO PAULO: ÁTICA, 1998.
- CORTÁZAR, JULIO: «ALGUNS ASPECTOS DO CONTO», IN: VALISE DE CRONÓPIO. TRADUÇÃO DE DAVI ARIGUCCI JR. E JOÃO ALEXANDRE BARBOSA. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2008.
- KAFKA, FRANZ: A METAMORFOSE. TRADUÇÃO DE MODESTO CARONE. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 1997.
- KLÜGER, RUTH. PAISAGENS DA MEMÓRIA. AUTOBIOGRAFIA DE UMA SOBREVIVENTE DO HOLOCAUSTO. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2004.
- LEJEUNE, PHILIPPE: «O PACTO AUTOBIOGRÁFICO», IN: O PACTO AUTOBIOGRÁFICO: DE ROUSSEAU À INTERNET. ORGANIZAÇÃO DE JOVITA MARIA GERHEIM NORONHA. BELO HORIZONTE: EDITORA DA UFMG, 2008.
- _____: «UM DIÁRIO TODO SEU», IN: O PACTO AUTOBIOGRÁFICO: DE ROUSSEAU À INTERNET. ORGANIZAÇÃO DE JOVITA MARIA GERHEIM NORONHA. BELO HORIZONTE: EDITORA DA UFMG, 2008.
- LEVI, PRIMO: É ISTO UM HOMEM?. RIO DE JANEIRO: ROCCO, 2013.
- PIGLIA, RICARDO: «TESES SOBRE O CONTO», IN: FORMAS BREVES. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2004.
- RAWET, SAMUEL: «NOTURNO», IN: CONTOS E NOVELAS REUNIDOS. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 2004.
- SELIGMANN-SILVA, MÁRCIO: «O TESTEMUNHO: ENTRE A FICÇÃO E O “REAL”», IN: HISTÓRIA, MEMÓRIA, LITERATURA. O TESTEMUNHO NA ERA DAS CATÁSTROFES. CAMPINAS: EDITORA DA UNICAMP, 2003.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

ALGUMAS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS ADICIONAIS:

- ARRIGUCCI JR, DAVID: O ESCORPIÃO ENCALACRADO: A POÉTICA DA DESTRUIÇÃO EM JULIO CORTÁZAR. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 1995.
- BERARDINELLI, ALFONSO: «BAUDELAIRE EM PROSA», IN: DA POESIA À PROSA. ORGANIZAÇÃO E PREFÁCIO DE MARIA BETÂNIA AMOROSO. SÃO PAULO: COSAC NAIFY, 2007.
- BLANCHOT, MAURICE: «O DIÁRIO ÍNTIMO E A NARRATIVA», IN: O LIVRO POR VIR. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2005.
- CHIARELLI, STEFANIA: VIDAS EM TRÂNSITO: AS FICÇÕES DE SAMUEL RAWET E MILTON HATOUM. SÃO PAULO: ANNABLUME, 2007.
- FERREIRA, AURÉLIO BUARQUE HOLANDA DE: «NOTÍCIA SOBRE BAUDELAIRE», IN: BAUDELAIRE, CHARLES: PEQUENOS POEMAS EM PROSA. TRADUÇÃO DE AURÉLIO BUARQUE DE HOLANDA FERREIRA. RIO DE JANEIRO: NOVA FRONTEIRA, 1980.
- KIRSCHBAUM, SAUL: DEZ ENSAIOS PARA SAMUEL RAWET. BRASÍLIA: LGE, 2007.
- MORICONI, ÍTALO: O SANGUE DE UMA POETA. RIO DE JANEIRO: RELUME-DUMARÁ/ PREFEITURA, 1996.
- MOTTA, LEDA TENÓRIO DA: «APRESENTAÇÃO», IN: BAUDELAIRE, CHARLES: O SPLEEN DE PARIS: PEQUENOS POEMAS EM PROSA. APRESENTAÇÃO E TRADUÇÃO DE LEDA TENÓRIO DA MOTTA. RIO DE JANEIRO: IMAGO, 1995.
- MONEGAL, EMIR RODRIQUES: BORGES: UMA POÉTICA DA LEITURA. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 1980.
- PIGLIA, RICARDO: «NOVAS TESES SOBRE O CONTO», IN: FORMAS BREVES. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 2004.
- SELIGMANN-SILVA, MÁRCIO: «A HISTÓRIA COMO TRAUMA», IN: SELIGMANN-SILVA, MÁRCIO; NESTROVSKI, ARTHUR. CATÁSTROFE E REPRESENTAÇÃO. SÃO PAULO: ESCUTA, 2000.
- SÜSSEKIND, FLORA. ATÉ SEGUNDA ORDEM NÃO ME RISQUE NADA. RIO DE JANEIRO: 7LETRAS, 1995.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Markus Volker Lasch	Letras	Doutor	DE	40

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18 a 21/11/20	– Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h30 (data: 19/11/20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30	4h
23 a 28/11/20	– Tempo destinado à leitura dos textos: 4h	4h
30/11 a 05/12/20	– Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h30 (data: 03/12/20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30	4h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

07 a 12/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 10/12/20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 	4h
14 a 19/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 17/12/20) – Atividades orientadas com vistas ao trabalho final 1h30 	4h
21 a 22/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Tempo destinado à leitura dos textos: 4h 	4h
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 07/01/21) – Atividades orientadas com vistas ao trabalho final 1h30 	4h
11/01 a 16/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 14/01/21) – Atividades orientadas com vistas ao trabalho final 1h30 	4h
18/01 a 23/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 21/01/21) – Atividades orientadas com vistas ao trabalho final 1h30 	4h
25/01 a 30/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 28/01/21) – Atividades orientadas com vistas ao trabalho final 1h30 	4h
01/02 a 06/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 04/02/21) – Atividades orientadas com vistas ao trabalho final 1h30 	4h
08/02 a 13/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 11/02/21) – Atividades orientadas com vistas ao trabalho final 1h30 	4h
15/02 a 20/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 18/02/21) – Atividades orientadas com vistas ao trabalho final 1h30 	4h
22/02 a 27/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>: 2h30 (data: 25/02/21) – Atividades orientadas com vistas ao trabalho final 1h30 	4h
01/03 a 02/03/21	<ul style="list-style-type: none"> – Tempo destinado à confecção do trabalho final 4h 	4h
Total de horas em ADE		60
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		