

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR:

Arte e Mitologia Clássica: do Mundo Antigo ao Moderno

Código da UC: 8415

Carga Horária Total da UC: 60

Professor(a) Responsável:

José Geraldo Costa Grillo

Contato:

jgcgrillo@unifesp.br

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º SEMESTRE

Departamentos/Disciplinas participantes: História da Arte

OBJETIVOS

GERAIS:

A disciplina visa tratar da relação entre arte e mitologia clássica do mundo antigo ao moderno, considerando as abordagens e os modos de pensar que constituem a pesquisa deste tema.

ESPECÍFICOS:

O objetivo, ao fim do semestre, é encaminhar os alunos para apreciação histórica e crítica da relação entre arte e mitologia clássica, proporcionando-lhes o conhecimento e o domínio da historiografia e das abordagens utilizadas nas pesquisas sobre este tema.

EMENTA

Este curso estuda a relação entre arte e mitologia clássica do mundo antigo ao moderno, destacando as epistemologias que têm norteado as pesquisas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Arte e mitologia clássica
2. Narrativa visual na arte grega
3. Estudo de caso I: A Psicostasia de Aquiles e Mênnon
4. Estudo de caso II: A iconografia da deusa Íris
5. Narrativa visual na arte romana
6. Estudo de caso III: As pinturas mitológicas em Pompeia
7. Estudo de caso IV: Os sarcófagos romanos mitológicos
8. O Renascimento e a mitologia clássica
9. Estudo de caso V: O nascimento de Vênus a Primavera de Botticelli
10. Estudo de caso VI: Leonardo e o mito de Leda
11. As Ninfas e a sua modernidade

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

12. Da nudez heroica à pornografia moderna

METODOLOGIA DE ENSINO

• **Atividades Síncronas:**

Encontros semanais, via Google Meet, das 19h às 20h30.

• **Atividades Assíncronas:**

Leitura de textos que serão disponibilizados em PDF ou online. Respostas discursivas a partir de perguntas previamente fornecidas. Elaboração de trabalho escrito.

• **Disponibilização de Material:**

Moodle

<https://unifesp.academia.edu/JGCGrillo>

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”.

Avaliação de texto entregue a partir de critérios previamente discutidos e divulgados.

BIBLIOGRAFIA

STANSBURY-O'DONNELL, Mark D. *A history of Greek Art*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2015. (PDF) [1]

TUCK, Steven L. *A history of Roman art*. Oxford: Wiley Blackwell, 2015. (PDF) [2]

ARTIGOS ONLINE:

GRILLO, Jose Geraldo Costa. A iconografia de Sono e Morte com o corpo de Sarpédon na pintura da cerâmica ática: problemas de descrição e análise (PDF) [3] <https://unifesp.academia.edu/JGCGrillo>

GRILLO, Jose Geraldo Costa. Aquiles e Mêmnon face à morte: um estudo da cena da Psicostasia na pintura da cerâmica ática (PDF) [4] <https://unifesp.academia.edu/JGCGrillo>

GRILLO, Jose Geraldo Costa. Warburg, Pathosformel e a gestualidade na arte grega (PDF) [5] <https://unifesp.academia.edu/JGCGrillo>

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
------	----------------	-----------	--------------------	---------------

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

José Geraldo Costa Grillo	História da Arte	Doutor	DE	40h
---------------------------	------------------	--------	----	-----

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021

(Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18 a 21/11/20	1. Arte e mitologia clássica Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 19/11/20) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
23 a 28/11/20	2. Narrativa visual na arte grega Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 26/11/20) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
30/11 a 05/12/20	3. Estudo de caso I: A Psicostasia de Aquiles e Mêmnon Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 03/12/20) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
07 a 12/12/20	4. Estudo de caso II: A iconografia da deusa Íris Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 10/12/20) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
14 a 19/12/20	5. Narrativa visual na arte romana Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 17/12/20) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	6. Estudo de caso III: As pinturas mitológicas em Pompeia Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 07/01/21) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
11/01 a 16/01/21	7. Estudo de caso IV: Os sarcófagos romanos mitológicos Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 14/01/21) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
18/01 a 23/01/21	8. O Renascimento e a mitologia clássica Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 21/01/21) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
25/01 a 30/01/21	9. Estudo de caso V: O nascimento de Vênus a Primavera de Botticelli Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 28/01/21)	5h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	
01/02 a 06/02/21	10. Estudo de caso VI: Leonardo e o mito de Leda Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 04/02/21) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
08/02 a 13/02/21	11. As Ninfas e a sua modernidade Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 11/02/21) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
15/02 a 20/02/21	12. Da nudez heroica à pornografia moderna Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 18/02/21) Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 Tempo destinado à realização das atividades: 2h	5h
Total de horas em ADE		60
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		