

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR:

4601 – Monografia I

Carga Horária Total da UC: 60h

Professor(a) Responsável:

Manoela R. Rufinoni (rufinoni@unifesp.br)

Leticia Coelho Squeff (leticia.squeff@unifesp.br)

Contatos:

Contatar o respectivo professor orientador. Os e-mails dos professores do DHA podem ser consultados em:

<https://www.unifesp.br/campus/gua/docentes-historia-da-arte>

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º

Departamentos/Disciplinas participantes: História da Arte

OBJETIVOS

GERAL:

Oferecer aos alunos orientação acadêmica para a elaboração e desenvolvimento dos respectivos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs).

ESPECÍFICOS:

- a) Orientar os estudantes na escolha do tema da monografia de conclusão de curso; b) Formalizar e gerenciar o vínculo entre os alunos e seus respectivos orientadores por meio de cadastro específico;
- c) Oferecer, por meio de aulas expositivas, noções gerais sobre elaboração de projeto de pesquisa e redação de texto acadêmico;
- d) Familiarizar os alunos com as normas e metodologias científicas.

EMENTA

Trabalho obrigatório para a conclusão do curso, que deve ser construído a partir das atividades vivenciadas nas disciplinas oferecidas pelo curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Elaboração de projeto referente ao Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). O objetivo é oferecer subsídios para a redação do projeto de forma crítica e científica.

- 1 – Orientação para escolha do tema a ser desenvolvido na monografia;
- 2 - Estabelecimento do vínculo orientador-aluno;
- 3 – Metodologia de pesquisa em História da Arte;
- 4 – Normas gerais e específicas para redação e apresentação de texto acadêmico;
- 5 – Diretrizes para a elaboração do projeto.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

Reuniões virtuais com o respectivo professor orientador para acompanhamento do trabalho. O agendamento dos dias e horários das reuniões virtuais será definido em comum acordo entre orientador e orientando.

- **Atividades Assíncronas:**

Pesquisas, leituras, análises de imagens etc.
Redação de projeto de pesquisa.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Critérios de avaliação:

- Assiduidade nas reuniões de acompanhamento do trabalho.
- Regularidade na entrega de pesquisas e textos preliminares, conforme definido pelo professor orientador.
- Entrega de projeto de pesquisa e dos levantamentos de pesquisa determinados pelo professor orientador.

BIBLIOGRAFIA

Básica

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

OLIVEIRA, Paulo de Salles. *Metodologia das ciências humanas*. 2ª ed. São Paulo: Hucitec, 2001.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 23ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.

Complementar *

LUNA, Sergio Vasconcelos de. *Planejamento de pesquisa: uma introdução: elementos para uma análise metodológica*. 2. ed. São Paulo: EDUC, 2009.

LATOUR, Bruno. *A esperança de Pandora: ensaios sobre a realidade dos estudos científicos*. Bauru: EDUSC, 2001. (Filosofia e política).

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalho científicos*. São Paulo: Atlas, 2010.

SALOMON, Décio de Almeida. *Como fazer uma monografia*. São Paulo, WMF Martins Fontes, 2010.

VIEIRA, Raymundo Manno. *A composição e a edição do trabalho científico: dissertações, monografias e teses*. São Paulo: Lovise, 1995.

Recursos virtuais:

UNIFESP. *Guia básico para elaboração de referências bibliográficas segundo a ABNT* [Compilação de dados e adaptação de texto: Celina M. Brunieri. Diagramação: Ana Carolina Fagundes Agosto]. São Paulo: Unifesp, Revista Entreteses, Departamento de Comunicação Institucional Unifesp, 2014. Disponível em:

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

https://www.unifesp.br/reitoria/dci/images/DCl/revistas/Entreteses/guia_referencias_ABNT_2014.pdf

* Outros itens bibliográficos poderão ser eventualmente sugeridos ao longo do semestre.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Manoela Rossinetti Rufinoni	História da Arte	Doutorado	Dedicação exclusiva	30h
Leticia Coelho Squeff	História da Arte	Doutorado	Dedicação exclusiva	30h

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021

(Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18/11/20 a 02/03/2021 (RECESSO: 23/12/2020 a 03/01/2021)	<ul style="list-style-type: none"> – Encontros síncronos virtuais em dias e horários a serem definidos em comum acordo entre orientador e orientando: 15h – Tempo destinado à pesquisa e à leitura de textos: 15h – Tempo destinado à redação do projeto: 30h 	60h
Total de horas em ADE		60h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		