

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR:

3019 – Arte Ocidental II: século XX

Carga Horária Total da UC: 60 h

Professor(a) Responsável:

Ana Hoffmann

Contato:

hoffmann@unifesp.br

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º SEMESTRE

Departamentos/Disciplinas participantes: História da Arte

OBJETIVOS

GERAIS:

Oferecer aos alunos uma visão ampla da arte produzida durante o século XX, suas categorias, bibliografia e debates, instrumentalizando-o a fazer análises críticas das fontes primárias e secundárias, assim como desenvolver pesquisa na área a partir de levantamento bibliográfico e documental

ESPECÍFICOS:

Procuraremos: a) oferecer um panorama da História da Arte no século XX; b) orientá-los a fazer pesquisa sobre arte brasileira do período; c) desenvolver autonomia para acompanhamento crítico da bibliografia; d) habilitá-los a elaborar trabalho científico sobre o tema.

EMENTA

Através de aulas expositivas combinadas com trabalhos realizados em grupo, procuraremos desenvolver com os alunos aproximações dos assuntos relacionados no conteúdo programático de forma crítica e científica, fazendo análises históricas e estilísticas de obras e de artistas. Fundamental também, será fazer avaliações do material historiográfico, dos textos de crítica de arte e das fontes primárias. Visitas a instituições arquivísticas e/ou museológicas terão como objetivo habilitar o aluno aplicar critérios de análise a acervos documentais e exposições.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. As origens da arte moderna: pós-impressionismo
2. Polêmicas e rupturas: Expressionismo e Fauvismo
3. Nova concepção do espaço: cubismo e futurismo
4. Dada e Surrealismo
5. Abstração versus figuração: construtivismo, Suprematismo e Concretismo
6. Abstração informal: Tachismo e Gestaul Painting
7. Arte Pop e Novas Figurações
8. Arte conceitual

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial

Terças feiras, encontro via Google Meet das 20h as 22h.

- **Atividades Assíncronas:**

Fichamentos de textos e análise de imagens

- **Disponibilização de Material:**

(Indicação do modo/recurso/repositório dos materiais)

Moodle, Google Classroom, Google Drive

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Participação em aula e entrega das atividades

BIBLIOGRAFIA

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

FER, Briony et alii. *Arte Moderna Práticas e debates: Realismo, Racionalismo, Surrealismo*. São Paulo: Cosac Naify Edições, 1998.

CAUQUELIN, Anne. *Teorias da arte*. São Paulo: Martins, 2005.

HARRISON, Charles. *Frascina, Francis. Perry, Gil. Primitivismo, cubismo, abstração começo do século XX*. São Paulo: Cosac Naify, 1998.

Obs: trechos a serem definidos e disponibilizados em forma de pdf no Google Drive

DOCENTES PARTICIPANTES

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Ana Hoffmann	História da Arte	Doutor	DE	60h

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021

(Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18 a 21/11/20	Introdução Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
23 a 28/11/20	As origens da arte moderna: pós-impressionismo Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
30/11 a 05/12/20	As origens da arte moderna: pós-impressionismo Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
07 a 12/12/20	Polêmicas e rupturas: Expressionismo e Fauvismo Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
14 a 19/12/20	Polêmicas e rupturas: Expressionismo e Fauvismo Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
21 a 22/12/20	Nova concepção do espaço: cubismo e futurismo Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	Nova concepção do espaço: cubismo e futurismo Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
11/01 a 16/01/21	Dada e Surrealismo Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
18/01 a 23/01/21	Abstração versus figuração: construtivismo, Suprematismo e Concretismo Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
25/01 a	Abstração versus figuração: construtivismo, Suprematismo e Concretismo Encontro sincrônico no Google Meet: 2h	4h30

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

30/01/21	Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	
01/02 a 06/02/21	Abstração informal: Tachismo e Gestaul Painting Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
08/02 a 13/02/21	Arte Pop e Novas Figurações Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 2h30	4h30
15/02 a 20/02/21	Feriado de Carnaval	
22/02 a 27/02/21	Arte Pop e Novas Figurações Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 1h	3h
01/03 a 02/03/21	Arte conceitual Encontro sincrônico no Google Meet: 2h Tempo destinado à leitura dos textos e à realização das atividades: 1h	3h
Total de horas em ADE		60h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		