

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

UNIDADE CURRICULAR: Temas Contemporâneos de Filosofia II

Carga Horária Total da UC: 90h

Professor(a) Responsável: Henry Burnett

Contato: henry.burnett@unifesp.br

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º SEMESTRE

Departamento: Filosofia

OBJETIVOS

Geral

O curso se desenvolverá a partir da obra crítica de Nietzsche e seus reflexos sobre alguns escritores e obras, sobretudo no campo literário brasileiro, mas também explorando sua herança no interior de perspectivas científicas recentemente propostas a partir do que podemos chamar de uma epistemologia dos saberes etnocêntricos. Trata-se de investigar autores aparentemente desconectados, ou aproximados de modo tangencial, que guardam laços de afinidade que precisam ser compreendidos não apenas a partir do que comumente chamamos de recepção de Nietzsche no Brasil, mas ligados a um movimento de revisão e formação crítica que vem se construindo ao longo do século XX, mormente depois do modernismo, e que alcança o século XXI com um vigor que não pode ser ignorado pela filosofia, pois lhe é em grande medida devedor. Partindo do início do século XX, quando as obras de Nietzsche começam a ser lidas no Brasil, a pesquisa distingue quatro pares de autores: Monteiro Lobato e Oswald de Andrade, Sérgio Buarque de Holanda e Euclides da Cunha, Guimarães Rosa e Clarice Lispector e alcança tanto a antropologia filosófica de Eduardo Viveiros de Castro quanto a cosmogonia de Davi Kopenawa. Como seria possível defender alguma forma influência de Nietzsche sobre esses nomes diversos? Ou, dito de outro modo, como a filosofia, a literatura, a sociologia, a ciências e as artes do Brasil fazem ressoar direta ou indiretamente a ética, a estética e a gaia ciência nietzscheana no interior de seus deslocamentos ibéricos? O curso pretende mostrar que influência não é apenas a leitura e a citação direta de uma obra por determinados autores, mas sobretudo sua assimilação ética e programática sobre uma época.

Específico

Explorar um conjunto selecionado de obras de autores brasileiros que abarcam das primeiras décadas do século XX ao início do século XXI. Analisar essas obras tendo a filosofia de Nietzsche como pano de fundo, examinando as diversas formas de assimilação de seu legado ético dentro de um espectro político e estético brasileiro amplo é o objetivo geral do curso.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

EMENTA

Introdução à discussão de temas centrais e candentes da vida e da história do pensamento no século XX e XXI segundo uma abordagem interdisciplinar, por meio da qual a filosofia propõe suas questões e constitui seus problemas no seu entrelaçamento com as demais áreas do conhecimento, mas também histórica, na medida em que procurará instaurar elos desses temas contemporâneos com os temas clássicos da história da filosofia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Monteiro Lobato e Oswald de Andrade: curto-circuito modernista
- Sérgio Buarque de Holanda e Euclides da Cunha: Brasil sertão
- Guimarães Rosa e Clarice Lispector: o limite da linguagem
- Eduardo Viveiros de Castro e Davi Kopenawa: perspectivas cruzadas

METODOLOGIA DE ENSINO

Serão realizadas atividades síncronas (via Google Meet) e assíncronas, tais como estudos dirigidos, leituras individuais dos textos selecionados e eventuais envios de atividades relacionadas à aula dada através do “Classroom”.

Link da turma <https://classroom.google.com/c/MTU4OTkwNDU1NDEEx?cjc=ikmw5z7>.

Link para as atividades síncronas: <https://meet.google.com/eec-jdst-bxp>

Horários:

14h às 16h e 19h às 21h (para os encontros no Google Meet)

16h às 18h e 21h às 22h (para as atividades assíncronas)

1. Encontros síncronos.

Aulas expositivas e discussão de textos.

2. Trabalhos escritos, exercícios e dissertações com peso avaliativo (3 trabalhos).

Os temas serão informados no início de cada mês, tanto durante as aulas síncronas quanto por mensagens no Classroom.

3. Alternativas para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos (via Classroom):

Leituras e comentários dos textos indicados (cf. cronograma das atividades).

4. Leituras complementares para o acompanhamento das aulas e estudo dos textos e orientações de estudo.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Avaliação da produção textual enviada pelos alunos.

BIBLIOGRAFIA

- ANDRADE, Oswald de. *Obras completas de Oswald de Andrade*. São Paulo: Globo.
- CASTRO, Eduardo Viveiros de. *Metafísicas canibais*. São Paulo: Cosac Naify, 1a ed., 2015.
- CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. Edição crítica e organização: Walnice Nogueira Galvão. São Paulo: Ubu / SESC São Paulo, 2016.
- _____. *À margem da história*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- _____. *Ensaio e inéditos*. São Paulo: Unesp, 2018.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- _____. *Visão do paraíso*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- LISPECTOR, Clarice. *Água viva*. Edição com manuscritos e ensaios inéditos. Rio de Janeiro: Rocco, 2019.
- _____. *A hora da estrela*. Edição com manuscritos e ensaios inéditos. Rio de Janeiro: Rocco, 2017.
- _____. *Coleção das obras de Clarice Lispector*. Rio de Janeiro: Rocco.
- LOBATO, Monteiro. *Coleção Obra Adulta*. São Paulo: Globo.
- _____. *Coleção das obras de Monteiro Lobato*. Biblioteca Azul. São Paulo: Globo.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Coleção das obras de Nietzsche*. (coordenação de Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras.
- ROSA, Guimarães. *Corpo de baile* (edição comemorativa 50 anos, 2 v.). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.
- _____. *Grande sertão: veredas*. 22a ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Henry Burnett	Filosofia	Doutor	DE	40h

Cronograma

De 18/11/2020 a 02/03/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Atividades e carga horária	Horas
----------------------------	-------

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

<p>1. Encontros síncronos no MEET: Horários: 14h às 16h e 19h às 21h. Atividade I (dias 23 e 30/11): Nietzsche, Lobato: formação e delírio Atividade II (dias 07 e 14/12): Lobato, Oswald e a filosofia Atividade III (dia 21/12 e 04/01): <i>Raízes do Brasil</i> e Nietzsche Atividade IV (dia 11 e 18/01): <i>Os sertões</i>: emancipação e luta popular Atividade V (dia 25/01 e 01/02): Clarice e a tensão máxima da língua Atividade VI (dia 08/02 e 22/02): <i>Metafísicas canibais</i>: xamanismo e revelação</p>	48h
<p>2. Trabalhos escritos, exercícios e dissertações com peso avaliativo. (para cada trabalho escrito, serão computadas 6 horas da carga horária do curso) Dias (devolutivas): 07/12, 11/01 e 25/01 (prazo máximo). Os temas serão informados no início de cada mês, tanto durante as aulas síncronas quanto por mensagens no Classroom. Total: 3 trabalhos</p>	22h
<p>3. Alternativas para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos (via Classroom): Atividade I (dias 23 e 30/11): Monteiro Lobato. <i>A barca de Gleyre</i> (pesquisar referências a Nietzsche). Leitura e comentário de algumas cartas; seleção livre. Atividade II (dias 07 e 14/12): Benedito Nunes. <i>Oswald Canibal</i>. Leitura e comentário. Atividade III (dia 21/12 e 04/01): “O homem cordial”, em: Sérgio Buarque de Holanda. <i>Raízes do Brasil</i>. Leitura e comentário. Atividade IV (dia 11 e 18/01): LISPECTOR, Clarice. <i>Água viva</i>. Edição com manuscritos e ensaios inéditos. Rio de Janeiro: Rocco, 2019. Atividade V (dia 25/01 e 01/02): ROSA, Guimarães. “O recado do morro”, em: <i>Corpo de baile</i> (edição comemorativa 50 anos, 2 v.). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006. Atividade VI (dia 08/02 e 22/02): CASTRO, Eduardo Viveiros de. <i>Metafísicas canibais</i>. São Paulo: Cosac Naify, 1a ed., 2015.</p>	
<p>4. Leituras complementares para o acompanhamento das aulas e estudo dos textos e orientações de estudo.</p>	20h
Total de horas em ADE	90h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.	