

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

UNIDADE CURRICULAR: Filosofia das Ciências Humanas	
Carga Horária Total da UC: 90 horas	
Professor(a) Responsável: Francisco De Ambrosio Pinheiro Machado	Contato: fapmachado@unifesp.br
Ano Letivo: 2020	Semestre: 2º SEMESTRE
Departamento: Filosofia	
OBJETIVOS	
O PRESENTE CURSO PROPÕE ABORDAR, NA OBRA DE HERBERT MARCUSE, A CONTRIBUIÇÃO DA REFLEXÃO FILOSÓFICA SOBRE A PSICANÁLISE PARA A COMPREENSÃO DA CIVILIZAÇÃO, CULTURA, ARTE E POLÍTICA.	
EMENTA	
A UNIDADE CURRICULAR VISA EXAMINAR A CONSTITUIÇÃO DAS CIÊNCIAS HUMANAS NO ÂMBITO DA FILOSOFIA POLÍTICA E DE HISTÓRIA DA CULTURA	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Teoria crítica e psicanálise 2) Princípio de realidade e princípio de prazer: gênese do indivíduo reprimido e da civilização repressiva 3) Dialética da civilização: sublimação, enfraquecimento de Eros e dominação 4) Protesto filosófico: Eros como essência do ser 5) Para além do princípio de realidade: civilização não repressiva 6) Fantasia, utopia e razão 7) Reconciliação homem e natureza 8) Dimensão estética 9) Sublimação repressiva e sublimação livre 10) Eros e Thanatos 11) Dessublimação repressiva na sociedade unidimensional 12) Natureza e revolução 	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:** o curso ocorrerá majoritariamente por encontros síncronos, por videoconferência no google-meet, às quintas-feiras, entre 14h e 18h (verpertino) e 19h e 22h (noturno). As atividades consistirão sobretudo em aulas expositivas e dialogadas em torno de um texto disponibilizado com antecedência e que deverá ser previamente lido por todos.
- **Atividades Assíncronas:** elaboração de fichamentos como preparação para as aulas. Para os alunos que não poderão assistir às aulas síncronas, será elaborado um roteiro de estudos com tarefas (leituras, fichamentos, pequenas dissertações, questionários) a serem cumpridas e entregues por e-mail. O aluno poderá tirar suas dúvidas por e-mail e, eventualmente, agendar uma conversa em um horário diferente da aula.
- **Disponibilização de Material:** o material de trabalho consistirá em textos digitalizados, que estarão disponíveis no moodle.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

A forma de avaliação será uma dissertação final sobre tema a ser apresentado no decorrer do curso, com 5-6 páginas, a ser elaborada em casa a partir das aulas e das leituras feitas durante o semestre letivo. O critério de avaliação será: domínio do conteúdo tratado no curso, argumentação clara, estruturada e bem fundamentada na bibliografia mobilizada; redação correta; notas e referências bibliográficas. A dissertação deverá ser entregue por e-mail até o dia 18/02/2021.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

Marcuse, Herbert. *Eros e civilização*. (Trad. Álvaro Cabral). 4ª ed.. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

Marcuse, Herbert. “A conquista da consciência infeliz: dessublimação repressiva”. In: _____. *O homem unidimensional: estudos da ideologia da sociedade industrial avançada*. (Tradução: Deborah Cristina Antunes, Rafael Cordeiro da Silva, Robespierre de Oliveira) 1ª ed., Edipro, 2015. [ou: *Ideologia da sociedade industrial*. (Trad. Giasone Rebuá) 3ª ed.. Rio de Janeiro: Zahar, 1969, pp. 69-91.]

Marcuse, Herbert. “Natureza e revolução”. In: _____. *Contra-revolução e revolta*. (Trad. Álvaro Cabral) Rio de Janeiro: Zahar, 1973, pp. 63-80.

Marcuse, Herbert. “A obsolescência da psicanálise”. In: _____. *Cultura e sociedade*. Vol. 2. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998, pp. 91-112.

Complementar:

Marcuse, Herbert. *A dimensão estética*. Lisboa: Edições 70, 2000.

Marcuse, Herbert. “Sobre o caráter afirmativo da cultura”. In: _____. *Cultura e sociedade- vol. 1*. (Trad. Wolfgang Leo Maar). São Paulo: Paz e Terra, 1997, pp. 89-136.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

- Marcuse, Herbert. "Algumas considerações sobre Aragon. Arte e política na era totalitária". In: _____. *Tecnologia, Guerra e Fascismo*. (Trad. Maria Cristina Vidal Borba) São Paulo: Ed. Unesp, pp. 267-288.
- Marcuse, Herbert. *Um ensaio sobre a libertação*. Lisboa: Bertrand, 1977.
- Marcuse, Herbert. *Collected Papers of Herbert Marcuse, Vol. 4: Art and Liberation*. Londres e Nova York: Routledge, 2007.
- Bretas, Aléxia. *Do romance de artista à permanência da arte: Marcuse e as aporias da modernidade estética*. São Paulo: Annablume, 2013.
- Dissonância: Revista de Teoria Crítica*. Dossiê: "Teoria crítica e psicanálise", Vol. 1, Nr. 1 (2017) < <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/teoriacritica/issue/view/167> >
- GEUSS, Raymond. "A dialética e o impulso revolucionário". In: RUSH, Fred. *Teoria crítica*. Aparecida-SP: Ideias e letras, 2008.
- HONNETH, Axel. "Uma patologia social da razão". In: RUSH, Fred. *Teoria crítica*. Aparecida-SP: Ideias e letras, 2008, 389-416.
- JAY, Martin. *A imaginação dialética*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.
- Kangussu, Imaculada. *Leis da liberdade: a relação entre a estética e a política obra de Herbert Marcuse*. São Paulo: Loyola, 2008.
- KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. (Trad. Valerio Rohden e Antonio Marques) Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993.
- LEBRUN, Gérard. "A mutação da obra de arte". In: _____. *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosac & Naify, 2006, pp. 327-340.
- LOUREIRO, Isabel Maria. *Herbert Marcuse e a grande recusa hoje*. Petrópolis: Vozes, 1999.
- LOUREIRO, Isabel Maria. "Herbert Marcuse, crítico do capitalismo tardio: reificação e unidimensionalidade". In: Almeida, Jorge; Bader, Wolfgang (orgs.). *Pensamento alemão no século XX*. Vol. 1. São Paulo: Goethe Institut/CosacNaify, 2009.
- MAAR, Wolfgang Leo. "Marcuse: as bases materiais da dominação ideológica". *Olhar*, v. 1, nr. 1, p. 61-71, 1999.
- MARIN, Inara. "Psicanálise e emancipação na teoria crítica". In: NOBRE, Marcos (org.). *Curso livre de teoria crítica*. 3ª ed. Campinas: Papirus, 2011.
- Marx, Karl. "A mercadoria". In: idem. *O Capital*, Vol. 1, Parte 1, 16.ª ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998. (Original: Das Kapital (1. Aufl., 1867), in: MEW, Bd. I, Berlin: Dietz, 1977.)
- Matos, Olgária Chaim Feres. *A Escola de Frankfurt: luzes e sombras do Iluminismo*. São Paulo: Moderna, 1993.
- Matos, Olgária C. F.. *Advinhas do tempo: êxtase e revolução*. São Paulo: Hucitec, 2008.
- Matos, Olgária C. F.. *Paris 1968: as barricadas do desejo*. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- MATOS, Olgária C. F. *Os arcanos do inteiramente outro: Escola de Frankfurt, a melancolia e a revolução*. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- PINHEIRO MACHADO, Francisco De A.. "O conceito de tolerância em Herbert Marcuse". In: Paiva, Rita (org.). *Filosofemas*. São Paulo: Editora Unifesp, 2010.
- ROUANET, Sérgio Paulo. *Teoria crítica e psicanálise*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1983.
- RUSCH, Fred. "As bases conceituais da primeira Teoria Crítica". In: _____. *Teoria crítica*. Aparecida-SP: Ideias e letras, 2008, pp. 31-66.
- WHITEBOOK, Joel. "A união de Marx e Freud: A Teoria Crítica e a Psicanálise". In: RUSH, Fred. *Teoria crítica*. Aparecida-SP: Ideias e letras, 2008, pp. 105-134.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

WIGGERSHAUS, ROLF. *A ESCOLA DE FRANKFURT: HISTÓRIA, DESENVOLVIMENTO TEÓRICO, SIGNIFICAÇÃO POLÍTICA*. RIO DE JANEIRO: DIFEL, 2002.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Francisco De Ambrosio Pinheiro Machado	Filosofia	DR	DE	90h

Cronograma

De 18/11/2020 a 02/03/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Dias	Atividades	Horas
18/11/2020 26/11/2020 03/12/2020 10/12/2020 17/12/2020 07/01/2021 14/01/2021 21/01/2021 28/01/2021 04/02/2021 11/02/2021 18/02/2021 25/02/2021	Síncronas: será disponibilizada no início do curso uma lista com os títulos dos textos que deverão ser lidos como preparação para cada aula.	90
	Alternativas de atividades assíncronas (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos): fichar cada um dos textos trabalhados em aula e fazer pequenas dissertações de acordo com roteiro de estudos a ser divulgado no início do curso.	90
	Orientações de leituras: será divulgada uma lista no início do curso.	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	<p>Avaliações: Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido” A forma de avaliação será uma dissertação final sobre tema a ser apresentado no decorrer do curso, com 5-6 páginas, a ser elaborada em casa a partir das aulas e das leituras feitas durante o semestre letivo. O critério de avaliação será: domínio do conteúdo tratado no curso, argumentação clara, estruturada e bem fundamentada na bibliografia mobilizada; redação correta; notas e referências bibliográficas. A dissertação deverá ser entregue por e-mail até o dia 18/02/2021.</p>	
Total de horas em ADE		90
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		