



## Plano de Atividades Domiciliares ADE

### Unidade Curricular: CULTURA DIGITAL

Professor(es): Vanessa Andrade Pereira

Contato: [vapereira@unifesp.br](mailto:vapereira@unifesp.br)

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º

Carga horária total: 72hs

Turmas: I (integral).

Plataforma de acesso ao curso: Google Classroom

Objetivos (remoto):

- Desenvolver reflexão sobre as questões referentes à convergência digital e difusão de informação (âmbito de mercado, entretenimento, cultura e política) e suas implicações no mundo contemporâneo.

Conteúdo Programático e Cronograma:

Conteúdo Cultura Digital 72hs – 2020-2 ADE	
1.	A relação tecnologia sociedade. Como aproveitar a leitura [Aula Síncrona e Assíncrona] [5h] **Ler: texto a ser indicado. **Ver: vídeo a ser indicado. **Atividade: a ser indicada (para ser entregue dentro de uma semana) ** Considerações: Professora estará online no mesmo horário de aula (60 minutos) para responder dúvidas e fazer esclarecimentos. Via Meet no classroom.
2.	Ler e escrever bem. [Aula Síncrona e Assíncrona] [5h] **Ler: texto a ser indicado. **Ver: vídeo a ser indicado. **Atividade: a ser indicada (para ser entregue dentro de uma semana) ** Considerações: Professora estará online no mesmo horário de aula (60 minutos) para responder dúvidas e fazer esclarecimentos. Via Meet no classroom.
3.	Conceito de cultura [Aula Síncrona e Assíncrona] [5h] **Ler: texto a ser indicado. **Ver: vídeo a ser indicado. **Atividade: a ser indicada (para ser entregue dentro de uma semana)



	** Considerações: Professora estará online no mesmo horário de aula (60 minutos) para responder dúvidas e fazer esclarecimentos. Via Meet no classroom.
4.	A diversidade, alteridade, relativismo - o uso de conceitos [Aula Síncrona e Assíncrona] [5h] **Ler: texto a ser indicado. **Ver: vídeo a ser indicado. **Atividade: a ser indicada (para ser entregue dentro de uma semana) ** Considerações: Professora estará online no mesmo horário de aula (60 minutos) para responder dúvidas e fazer esclarecimentos. Via Meet no classroom.
5.	Simmel – As grandes cidades e a vida do espírito - Seminário [Aula Síncrona e Assíncrona] [6h] **Ler: texto a ser indicado. **Ver: vídeo a ser indicado. **Atividade: a ser indicada (para ser entregue dentro de uma semana) ** Considerações: Professora estará online no mesmo horário de aula (60 minutos) para responder dúvidas e fazer esclarecimentos. Via Meet no classroom.
6.	Entusiastas da tecnologia – Seminário [todas seguintes mesmo modelo da anterior] [Aula Síncrona e Assíncrona] [6h]
7.	Entusiastas da tecnologia – Seminário [Aula Síncrona e Assíncrona] [6h]
8.	Entusiastas da tecnologia – Seminário [Aula Síncrona e Assíncrona] [6h]
9.	Entusiastas da tecnologia – Seminário [Aula Síncrona e Assíncrona] [6h]
10.	Críticos da tecnologia – Seminário [Aula Síncrona e Assíncrona] [6h]
11.	Críticos da tecnologia – Seminário [Aula Síncrona e Assíncrona] [6h]
12.	Críticos da tecnologia – Seminário [Aula Síncrona e Assíncrona] [6h]
13.	Críticos da tecnologia – Seminário e finalização do semestre [Aula Síncrona e Assíncrona] [4h]

Metodologia de Ensino Utilizada: Videoaula da disciplina, vídeos de apoio, uso de aplicativos, encontros síncronos para dúvidas, atividades entregues no classroom. A presença se dará pela entrega da atividade, (dentro de uma semana).



Metodologia de Avaliação: O aluno será avaliado pelas atividades entregues. Cada atividade de aula valerá pontuação. O aluno deverá alcançar nota 6 para ser considerado aprovado.

Pontuação:

Atividades aula 1 = 0,5

Atividade aula 2 = 0,5

Atividade aula 3 = 0,5

Atividade aula 4 = 0,5

Apresentação seminário = 4

Perguntas respondidas de cada seminário = 0,5 x 8 semin. = 4

**Bibliografia básica e complementar para uso remoto**

**Bibliografia básica:**

CASTELLS, Manuel. A galáxia da Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro Zahar 2003 [acesso online via biblioteca]

TOMAZ, Tadeu (org.). Antropologia do Ciborgue. Belo Horizonte: Autentica, 2016. [acesso online via biblioteca]

WHITE, Andrew. Mídias digitais e sociedade: (Digital media and society). São Paulo Saraiva 2017. [acesso online via biblioteca]

**Bibliografia Complementar:**

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2009. [online via biblioteca]