



Duo de piano e viola
São Paulo/Brasil

T (11) 98199-4563 (Daniel)
T (11) 98527-0855 (Elisa)

HÓRUS DUO

PIANO E VIOLA

O Hórus Duo é um duo piano e viola, focado no repertório minimalista e meditativo – no sentido em que visa levar o ouvinte à contemplação, enfatizando o poder do momento presente.

Buscando explorar um espaço livre de improvisação e experimentação em duo, o grupo vem desenvolvendo um trabalho em que procura valorizar o repertório contemporâneo, sempre com criatividade e com o objetivo de proporcionar a paz, por meio desse viés reflexivo e meditativo.

Além disso, o tema da sinestesia é outro assunto explorado pelo duo. Mesclando música com artes visuais, em quadros sonoros ou pinturas musicais originais, o duo cria uma ambientação plástica que leva o ouvinte a caminhos inesperados, através de um clima improvisatório e colorido.



Para mim (Elisa), música é meditação, é auto-conhecimento, é o encontro da paz por meio da unificação de mundos abstratos multidimensionais. É o bem-estar de se estar centrado em si, conectado com a essência, com a origem do misterioso universo a que pertencemos todos e que está contido em cada um de nós. É o expandir eterno das percepções.

A interligação dos sons e a sua captação pelo sentido da audição (que é o primeiro sentido a ser desenvolvido no bebê dentro do útero) faz com que a música seja uma conexão especial com o âmbito espiritual, sendo o primeiro intermediário do etéreo desconhecido – de onde viemos – com este plano material da existência que experimentamos fisicamente através da consciência.

A música é o mistério materializado abstratamente através dos sons. E meditação é a conexão espiritual entre esses mundos, é a fragrância do silêncio. Sendo assim, música e meditação estão intimamente conectados, a meu ver.

O Hórus Duo oferece um repertório minimalista-meditativo, sendo mensageiro da paz, no sentido em que visa propagar esses sentimentos de bem-estar e de plenitude, tão característicos da prática da meditação.

INTEGRANTES

O Hórus Duo é formado por Daniel Grajew e Elisa Monteiro, musicistas com larga experiência no cenário musical brasileiro.



REPERTÓRIO

O repertório atual do grupo inclui:

Meditango - Astor Piazzolla

Meditação n. 1, 2 e 3. - Daniel Grajew

Spiritual n. 1, 2 e 3 - Daniel Grajew

Meditação - Tom Jobim

Meditação de Thais - Jules Massenet

A Paz - Gilberto Gil e João Donato

Impromeditação - Elisa Monteiro

Salto Quântico - Elisa Monteiro

Spiegel am Spiegel - Arvo Pärt

Duo Serafim - Claudio Monteverdi

Lascia ch'lo Pianga - Georg F. Händel

Gymnopedie n. 1 e 2 - Erik Satie

Link do youtube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLWXL5Vf71FCy-SZG35HyMV73pn6ZGVzBTP>



DANIEL GRAJEW ∞ PIANO E ACORDEOM



Com um talento expressivo tanto para a música popular quanto erudita, o pianista e compositor paulista Daniel Grajew é formado em piano pela Universidade de São Paulo (USP), com mestrado concluído em 2016 sobre o compositor Egberto Gismonti. Transita por diversos gêneros, desde o repertório erudito tradicional até o choro, jazz e tango. Já tocou na França, Portugal e em

projetos como Resgate do Cinema Silencioso (Cinemateca), Piano +1 (SESC Santos), Cantoras do Brasil (Canal Brasil), II Encontro de Piano Popular (Casa do Núcleo), Turnê Carlos Malta Tudo Azul. Foi premiado como 2o colocado no I Concurso Jovens Solistas da USP (2009), 2o colocado no XI Concurso Villa Lobos (2009) e vencedor do Edital do Proac para gravação de disco (2011). Apresentou-se com diversos artistas, orquestras e grupos de câmara como Escualo Ensemble, Orquestra Bachianas, Orquestra de Câmara da USP, Carlos Malta, Kathryn Green, Tiganá Santana, Emilio Martins, Luiz Brasil, Blubell, Leonardo Jeszensky, Alexandre Silvério, Lucas Santana e Zizi Possi (shows Flor da Pele e Inspirações). Lançou em 2013 seu primeiro disco solo "Manga"; em 2016 gravou "Bailado" com o baixista Marcos Paiva (escolhido pelo crítico Carlos Calado como um dos 10 melhores discos do ano) e em 2017 lançou o disco "Novos Ares" do Escualo Ensemble.

ELISA MONTEIRO ∞ VIOLA E ARTES VISUAIS



Iniciou os estudos de música ao piano, em 1990, com sua mãe. É formada em Viola pela ECA-USP e participou de diversos festivais e orquestras jovens no Brasil e no exterior (Orquestra Internacional do Instituto Attergau, de Attergau, JMWO, The World Orchestra), algumas vezes como concertino e spalla. Foi spalla das violas da Orquestra de Câmara da ECA-USP, e integrou a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo por cinco anos, como musicista convidada. Tocou tam-

bém como convidada nas Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo, Orquestra Sinfônica da USP, entre outras. Ganhou bolsa para estudar em De Kalb, Illinois em 2006, sob a orientação de Richard Young.

Em 2015 participou do espetáculo "Dançando na Cidade" do dançarino Diogo Granato, dentro do Circuito de Artes do SESC. Participou Em 2016 gravou com o *Quadril - Quarteto de Cordas* a trilha sonora da peça teatral "Sínthia", de Kiko Marques. Realizou a performance e a construção musical de "Vítreo" (2016), e a trilha sonora original do vídeo "O Grito" (2017), ambos de Gal Oppido. Participou dos musicais "Nuvem de Lágrimas", "Cinderella", "Hebe, o Musical" (violino e viola), e "Annie, o Musical" (violino e viola). Atualmente trabalha como freelancer em Música e Artes Visuais, desenvolvendo um trabalho autoral e de improvisação livre (ao piano também), em que relaciona os dois campos e se despe de rótulos como "erudito" e "popular". É membro do Hórus Duo, do *Quadril - Quarteto de Cordas* e do Lyric Ensemble.



Projeto gráfico e imagens: Elisa Monteiro

Fotos dos integrantes e do duo: Gal Oppido

Contato: elisamonteiro@gmail.com

HÓRUS DUO

