



## Cadastramento de Eletivas - São Paulo

Seus dados foram enviados com sucesso para a Secretaria do Campus São Paulo.

Solicitamos que conforme o item ENTREGA DE PROPOSTAS, este formulário deve ser impresso e conste o "de Acordo" da Chefia da(s) Disciplina(s) ou Departamento(s) e sejam enviadas à Secretaria Acadêmica do Campus São Paulo (R. Botucatu, 740, 2º andar), o qual será encaminhado à Comissão de Disciplinas Eletivas e Atividades Complementares dos Cursos.

### **Código da Unidade Curricular (UC) eletiva: 9/2018-2**

Indicação de data e hora: 4/5/2018 4:19:19 PM

**Nome proposto para a UC Eletiva**

**LABORATÓRIO DE HUMANIDADES**

**Docente Responsável:** Dante Marcello Claramonte Gallian

**Departamento :** Centro de História e Filosofia das Ciências da Saúde (CeHFi)

**Disciplina:** Centro de História e Filosofia das Ciências da Saúde (CeHFi)

R. Loefgren 2026 (CeHFi - reservado)

**Carga Horária Total: 18 Horas**

**Calendário: 18 Horas - 23/10 - 30/10 - 06/11 - 13/11 - 27/11**

**Vagas mínimas: 5**

**Vagas Máximas: 25**

**Séries e Cursos Aceitos : Todos**

**Pré-Requisitos : Leitura da obra Fahrenheit 451, de Ray Bradbury**

Carga horária Teórica: 18

Carga Horária Prática: 18

### **Objetivos Gerais**

A partir da leitura e discussão de obras clássicas da literatura, o Laboratório de Humanidades visa promover uma abertura para a dimensão humanística do conhecimento, entendendo as humanidades e, em especial a literatura, como meio de humanização no âmbito da pesquisa e da prática profissional em saúde.

### **Objetivos Específicos**

- Fomentar e promover o hábito da leitura dos clássicos da literatura universal;
- Oferecer um espaço de compartilhamento de impressões e idéias suscitadas pela leitura dos clássicos;

- Levantar questões essenciais referentes ao processo de humanização individual e coletiva;
- Confrontar leituras e discussões com a prática cotidiana, profissional e de pesquisa;
- Gerar um espaço de socialização e humanização a partir da troca de idéias e concepções;
- Fornecer um amplo repertório humanístico para o pesquisador pós-graduando na área da saúde.

### **Ementa**

O LabHum propõe pensar na humanização ao mesmo tempo que se faz a humanização na prática. Numa atividade envolvendo literatura e discussão, com uma metodologia própria, desenvolvida nos últimos 13 anos a partir da experiência empírica (prática) e científica (pesquisas), buscamos levar o profissional de saúde em formação a uma profunda reflexão sobre diversas questões essenciais, falando sobre e fazendo a humanização.

Leitura de obras pré-determinadas da Literatura Universal e encontros semanais para discussão sobre as mesmas, na seguinte dinâmica:

- Encontro inicial: apresentação dos objetivos e metodologia
- Encontro de Histórias de Leitura
- Encontros de Itinerário de Discussão: levantamento e discussão de impressões, questões e idéias.
- Encontro de sistematização e conclusão: Histórias de Convivência.

O Ciclo de Encontros do LabHum são semestrais. Um mês antes do encontro do Ciclo um livro é escolhido e proposto. Ao iniciar o Ciclo os participantes já deverão ter feito a leitura.

**Tipo de Avaliação:** Relatório

**Tipos de Atividades:** Prática

**Metodologia – Tipos de Atividades**

Prática9

**Metodologia – Cenários**

**Laboratório(aula)**

**Metodologia – Recursos Instrucionais Necessários**

**Outros**

**Laboratório(aula)**

**Bibliografia**

GALLIAN, D. M. C.; LIMA, C. C. ; DE BENEDETTO, M.A.C. ; GUZMAN, S. M. . Humanidades e humanização em saúde: a literatura como elemento humanizador para graduandos da área da saúde. Interface (Botucatu. Online), v. 18, p. 139-150, 2014.

RIBEIRO, M.; SAKAMOTO, J. ; GALLIAN, D. M. C. A cultura estética e a educação do gosto como caminho de formação e humanização na área da saúde. Trabalho, Educação e Saúde (Online), v. 12, p. 15-28, 2014.

BITTAR, Y, SOUZA, M.S, GALLIAN, D.M. A Experiência Estética da Literatura como Meio de Humanização em Saúde: O Laboratório de Humanidades da EPM/UNIFESP. Revista Interface, v.17, n.44, p.171-86, jan./mar.2013.

GALLIAN, D.M.C. A Literatura como Remédio – Os Classicos e Saúde da Alma. Editora Martin Claret, São Paulo, 2017.

GALLIAN, D.M.C. Literatura e Formação Humanística em Medicina: o Experimento do Laboratório de Humanidades da EPM/UNIFESP. Revista de Medicina (USP), v. 91, p. 174-177, 2013.

GALLIAN, D. M., PONDÉ, L.F., RUIZ, R. Humanidades, Humanismos e Humanidades: problematizando conceitos e práticas no contexto da saúde no Brasil. Revista Internacional de Humanidades Médicas. Vol 1, n. 1, p. 5-16, out/dez, 2012.

GALLIAN, D.M., RUIZ, R. O Bem, o Mal – é tudo igual? O drama das palavras e paixões em Macbeth de Shakespeare. Memorandum, v. 23, p. 198 – 209, out 2012.

GALLIAN, D.M. A Cultura Contemporânea na Clínica de Joseph Ratzinger: as patologias da modernidade e a terapêutica da humanização. Memorandum, v. 21, p. 249-260, out 2011.

ORTEGA Y GASSET, José, A Desumanização da Arte, São Paulo, Cortez, 5a edição, 2005.

----- A Missão da Universidade. Rio de Janeiro, Eduerj, 1999.

PEIPER, Josef, A Abertura para o Todo: a Chance da Universidade. Ensaio. São Paulo, Apel, 1989.

RIBEIRO, Renato Janine. Humanidades; um novo curso na USP. São Paulo, Edusp, 2001.

RUIZ RETEGUI, Antonio, Pulchrum. Reflexiones sobre la Belleza desde la Antropologia cristiana. 2ª ed., Madrid, Rialp, 1999.

TEIXEIRA COELHO. “A Cultura como Experiência”, in RIBEIRO, Renato Janine (org.) Humanidades; um novo curso na USP. São Paulo, Edusp, 2001.

## **Programação e Detalhamento das Atividades :**

### **Programação: Aula 01**

Encontro inicial: apresentação dos objetivos e metodologia

### **Programação: Aula 02**

Encontro de Histórias de Leitura

### **Programação: Aula 03**

- Encontros de Itinerário de Discussão: levantamento e discussão de impressões, questões e idéias.**Programação:**

### **Aula 04**

- Encontros de Itinerário de Discussão: levantamento e discussão de impressões, questões e idéias.

### **Programação: Aula 05**

Encontro de sistematização e conclusão: Histórias de Convivência.

### **Programação: Aula 06**

Não aplicável

### **Programação: Aula 07**

Não aplicável

### **Programação: Aula 08**

Não aplicável

**Programação: Aula 09**

**Não aplicável**