



## Cadastramento de Eletivas - São Paulo

Seus dados foram enviados com sucesso para a Secretaria do Campus São Paulo.

Solicitamos que conforme o item ENTREGA DE PROPOSTAS, este formulário deve ser impresso e conste o "de Acordo" da Chefia da(s) Disciplina(s) ou Departamento(s) e sejam enviadas à Secretaria Acadêmica do Campus São Paulo (R. Botucatu, 740, 2º andar), o qual será encaminhado à Comissão de Disciplinas Eletivas e Atividades Complementares dos Cursos.

### **Código da Unidade Curricular (UC) eletiva: 30/2018-2**

Indicação de data e hora: 4/19/2018 5:39:08 PM

**Nome proposto para a UC Eletiva**

### **ANATOMIA E PSICODRAMA, CRIATIVIDADE E ENSINO**

**Docente Responsável:** Luís Otávio Carvalho de Moraes e Prof. Ricardo Luiz Smith

**Departamento :** Morfologia e Genética

**Disciplina:** Anatomia Descritiva e Topográfica

Anfiteatro Prof. Dr. Ricardo Luiz Smith

**Carga Horária Total: 18 Horas**

**Calendário:** 18 Horas - 23/10 - 30/10 - 06/11 - 13/11 - 27/11

**Vagas mínimas: 10**

**Vagas Máximas: 20**

**Séries e Cursos Aceitos : Todos**

**Pré-Requisitos : Sem pré-requisitos**

Carga horária Teórica: 4

Carga Horária Prática: 14

### **Objetivos Gerais**

Experimentar uma proposta de ensino de anatomia funcional ativa, em que os discentes são os agentes pedagógicos.

### **Objetivos Específicos**

- Sedimentar conceitos nos participantes acerca da temática;

- Experimentar formas de trabalho em grupo ativo;
- Promover a participação multi-profissional da área de saúde em estudantes de graduação;
- Redigir um texto sobre a experiência da Disciplina Eletiva.

### **Ementa**

Uma proposta de ensino ativo sobre o corpo humano baseado em teoria e prática do psicodrama pedagógico, onde os participantes são os agentes pedagógicos.

A metodologia pretende dar subsídios as relações entre as representações gráficas e teóricas do corpo humano, material cadavérico, seu próprio corpo e o corpo do seu paciente.

**Tipo de Avaliação:** Relatório

**Tipos de Atividades:** Prática, Teórica

### **Metodologia – Tipos de Atividades**

Prática, Situação Problemática - PBL, Teórica30

### **Metodologia – Cenários**

### **Dinâmica de Grupo**

### **Metodologia – Recursos Instrucionais Necessários**

### **Outros**

### **Dinâmica de Grupo**

### **Bibliografia**

- Drake R, Vogl AW, Mitchell AWM. Gray's – Anatomia Básica. 1a Ed., Editora Elsevier, 2013.
- Netter FH. Atlas de Anatomia Humana. 6a Ed., Editora Elsevier, 2014.
- Weil P, Tompakow R. O Corpo Fala. Edta. Vozes Ltda. 1993.
- Moreno JJ. O Teatro da Espontaneidade. SUMUS Editorial. 1984.
- Moreno JJ. Psicodrama. Editora Cultrix. 1978.
- Fritzen SJ. Exercícios Práticos Editora Vozes Ltda. 1984.

### **Programação e Detalhamento das Atividades :**

#### **Programação: Aula 01**

Introdução: Anatomia na área de saúde.

Psicodrama: teoria baseada em Moreno.

Pedagogia e teatro: o setting.

Limites entre pedagogia e terapia.

Uma aula de Anatomia

prática : aquecimento, tema, protagonismo, ação, discussão.

**Programação: Aula 02**

Teoria dos papéis. (aluno e profissional).

As relações humanas.

As relações anatômicas e funcionais.

Prática: exercícios de representação anatômica funcional.

**Programação: Aula 03**

Desenvolvimento de grupos e a criatividade.

Jogos como pedagogia.

Prática: exercícios de representação anatômica funcional.**Programação: Aula 04**

Anatomia e as questões de saúde.

Prática: exercícios de representação anatômica funcional.

**Programação: Aula 05**

O papel multi-profissional na área de saúde.

Discussão final.

Relatório.

**Programação: Aula 06**

Eletiva de 18h

**Programação: Aula 07**

Eletiva de 18h

**Programação: Aula 08**

Eletiva de 18h

**Programação: Aula 09**

Eletiva de 18h