



Cadastramento de Eletivas - São Paulo

Seus dados foram enviados com sucesso para a Secretaria do Campus São Paulo.

Solicitamos que conforme o item ENTREGA DE PROPOSTAS, este formulário deve ser impresso e conste o "de Acordo" da Chefia da(s) Disciplina(s) ou Departamento(s) e sejam enviadas à Secretaria Acadêmica do Campus São Paulo (R. Botucatu, 740, 2º andar), o qual será encaminhado à Comissão de Disciplinas Eletivas e Atividades Complementares dos Cursos.

Código da Unidade Curricular (UC) eletiva: 30/2018-2

Indicação de data e hora: 4/19/2018 5:39:08 PM

Nome proposto para a UC Eletiva

ANATOMIA E PSICODRAMA, CRIATIVIDADE E ENSINO

Docente Responsável: Luís Otávio Carvalho de Moraes e Prof. Ricardo Luiz Smith

Departamento : Morfologia e Genética

Disciplina: Anatomia Descritiva e Topográfica

Anfiteatro Prof. Dr. Ricardo Luiz Smith

Carga Horária Total: 18 Horas

Calendário: 18 Horas - 23/10 - 30/10 - 06/11 - 13/11 - 27/11

Vagas mínimas: 10

Vagas Máximas: 20

Séries e Cursos Aceitos : Todos

Pré-Requisitos : Sem pré-requisitos

Carga horária Teórica: 4

Carga Horária Prática: 14

Objetivos Gerais

Experimentar uma proposta de ensino de anatomia funcional ativa, em que os discentes são os agentes pedagógicos.

Objetivos Específicos

- Sedimentar conceitos nos participantes acerca da temática;

- Experimentar formas de trabalho em grupo ativo;
- Promover a participação multi-profissional da área de saúde em estudantes de graduação;
- Redigir um texto sobre a experiência da Disciplina Eletiva.

Ementa

Uma proposta de ensino ativo sobre o corpo humano baseado em teoria e prática do psicodrama pedagógico, onde os participantes são os agentes pedagógicos.

A metodologia pretende dar subsídios as relações entre as representações gráficas e teóricas do corpo humano, material cadavérico, seu próprio corpo e o corpo do seu paciente.

Tipo de Avaliação: Relatório

Tipos de Atividades: Prática, Teórica

Metodologia – Tipos de Atividades

Prática, Situação Problemática - PBL, Teórica30

Metodologia – Cenários

Dinâmica de Grupo

Metodologia – Recursos Instrucionais Necessários

Outros

Dinâmica de Grupo

Bibliografia

- Drake R, Vogl AW, Mitchell AWM. Gray's – Anatomia Básica. 1a Ed., Editora Elsevier, 2013.
- Netter FH. Atlas de Anatomia Humana. 6a Ed., Editora Elsevier, 2014.
- Weil P, Tompakow R. O Corpo Fala. Edta. Vozes Ltda. 1993.
- Moreno JJ. O Teatro da Espontaneidade. SUMUS Editorial. 1984.
- Moreno JJ. Psicodrama. Editora Cultrix. 1978.
- Fritzen SJ. Exercícios Práticos Editora Vozes Ltda. 1984.

Programação e Detalhamento das Atividades :

Programação: Aula 01

Introdução: Anatomia na área de saúde.

Psicodrama: teoria baseada em Moreno.

Pedagogia e teatro: o setting.

Limites entre pedagogia e terapia.

Uma aula de Anatomia

prática : aquecimento, tema, protagonismo, ação, discussão.

Programação: Aula 02

Teoria dos papéis. (aluno e profissional).

As relações humanas.

As relações anatômicas e funcionais.

Prática: exercícios de representação anatômica funcional.

Programação: Aula 03

Desenvolvimento de grupos e a criatividade.

Jogos como pedagogia.

Prática: exercícios de representação anatômica funcional.**Programação: Aula 04**

Anatomia e as questões de saúde.

Prática: exercícios de representação anatômica funcional.

Programação: Aula 05

O papel multi-profissional na área de saúde.

Discussão final.

Relatório.

Programação: Aula 06

Eletiva de 18h

Programação: Aula 07

Eletiva de 18h

Programação: Aula 08

Eletiva de 18h

Programação: Aula 09

Eletiva de 18h