



## Eletivas 2017 1º sem. – Campus São Paulo

### Eletiva 2017/020 - Laboratório do Olhar: Meditação, Fotografia e Humanização em Saúde

**Docente Responsável:** Dante Marcello Claramonte Gallian, Yuri Bittar

**Departamento / Disciplina:** Centro de História e Filosofia das Ciências da Saúde (CeHFi)

#### Local proposto

CeHFi - Rua Loefgren, 2032

#### Pré-Requisitos

Nenhum

#### Ementa

A partir da experiência anterior com o Laboratório de Humanidades, que demonstrou a força da narrativa, e da experiência do Centro Mente Aberta com Mindfulness, que demonstra a eficácia das práticas contemplativas em saúde, podemos afirmar que a fotografia, como narrativa e como atividade contemplativa (Mindfulness), tem potencial para ter o mesmo efeito. Pesquisas teóricas e práticas já nos mostraram fortes indícios de que tanto a narrativa como as práticas contemplativas tem forte impacto humanizador, e pretendemos com esta atividade, a junção de fotografia, narrativa e Mindfulness em uma atividade prática, levar os participantes a uma prática humanizadora e auto-reflexiva. Através da prática da Fotografia Contemplativa e do Mindfulness (meditação) e da posterior discussão, pretendemos levar os participantes a uma experiência estético-reflexiva, por si mesma humanizadora, e mais ainda a um processo afetivo-intelectivo-volitivo e a “ampliação da esfera do ser” propiciados por uma experiência interpelativa, assim permitindo que se apropriem de novos conceitos e instrumentos para seu dia a dia, seja como pessoa, aluno ou pesquisador. ATENÇÃO: AS AULAS EM SALA ACONTECERÃO DAS 9H ÀS 10H30, sendo o resto da manhã livre e sugerido para a prática contemplativa. Professor convidado: Yuri Bittar.

#### Objetivos Gerais

Pensar e experimentar o potencial humanizador da fotografia e das práticas contemplativas no ensino em saúde, como humanizador entende-se a melhora de qualidade de vida e a “ampliação da esfera do ser”, uma busca por sentir, pensar e agir mais humanos, a

#### Objetivos Específicos

- Mostrar aos participantes o potencial das humanidades e das práticas contemplativas (Mindfulness), aplicadas à saúde e ao ensino, como prática humanizadora;
- Oferecer um espaço de reflexão e compartilhamento de experiências, suscitadas pela prática contemplativa;
- Levantar questões essenciais referentes ao processo de humanização individual e coletiva;
- Gerar um espaço de socialização e humanização a partir da troca de ideias e concepções;
- Fornecer um amplo repertório humanístico para o estudante da área da saúde.

**Tipos de Atividades**

Prática, Teórica

**Vagas:**

**Número de Vagas Mínimas: 5 / Número de Vagas Máximas: 20**

**Série(s) e Curso(s) aceitos**

Todos

**Tipo de Avaliação**

Relatório

**Programação e Detalhamento das Atividades :****Programação: Aula 01**

Os participantes serão convidados a praticar a Fotografia Contemplativa (uma prática simples e acessível), mostrar e discutir as fotos e o itinerário a partir delas, escutar a “poesia” das fotos, que sentimentos elas trazem, algo que o outro diz, o que dizem as fotos (Biografema). A prática será constituída de 3 momentos, divididos em 9 encontros. No primeiro será explicado o objetivo da atividade e como funciona a fotografia contemplativa. A partir de segundo encontro, e até o oitavo, veremos as fotos feitas pelos participantes, dois a cada dia, e a partir delas faremos a discussão.

**Programação: Aula 02**

: Fotografia Contemplativa e Mindfulness

**Programação: Aula 03**

1ª Prática Contemplativa

**Programação: Aula 04**

Itinerário

**Programação: Aula 05**

Itinerário

**Programação: Aula 06**

2ª Prática Contemplativa

**Programação: Aula 07**

Itinerário

**Programação: Aula 08**

Itinerário

**Programação: Aula 09**

Retrato revelado (hist. de convivência)

**Dúvidas:**

Secretaria Acadêmica do Campus São Paulo

Tel / Fax.: (11) 5576-4244

E-mail: [secretaria.sp@unifesp.br](mailto:secretaria.sp@unifesp.br)

Site: <http://www.epm.br/secretaria>