

**EDITAL DO PROJETO DE MONITORIA  
PARA AS UNIDADES CURRICULARES  
DA SUBÁREA DE LITERATURA PORTUGUESA  
DOS CURSOS DE LETRAS – 2022/2023**

O Projeto de Monitoria aprovado para os anos de 2022 a 2023 na subárea de Literatura Portuguesa deverá incidir nas esferas do ensino e da extensão universitária. O monitor aprovado deverá atuar junto aos alunos das Unidades Curriculares da subárea, e desenvolver uma série de atividades nesse domínio. Não obstante, deverá também desempenhar atividades no domínio dos programas e projetos de extensão acadêmica a que as UCs estão vinculadas.

Embora a definição de extensão acadêmica seja bastante ampla, e mesmo as fronteiras entre as esferas de ação da universidade a partir do ensino, pesquisa, extensão e inclusão podem, por vezes, ser embasadas na prática e da teorização da matéria, é possível usar, como termo de compreensão, a seguinte definição convencionalmente utilizada: “extensão universitária é a atuação da instituição junto à sociedade, à comunidade, fora dos muros da universidade. Por meio de projetos (duração finita) e programas (duração por tempo indeterminado), o pesquisador produz conhecimento sobre um determinado assunto, desenvolve aplicações e o traduz para que seja efetivo na solução de problemas”.<sup>1</sup>

Assim, projetamos efetivar uma prática de monitoria que leve em conta ações de salas de aula e ações que levem os conhecimentos de sala de aula para fora dela.

Quanto à esfera do ensino acadêmico, são estas as Unidades Curriculares da subárea de Literatura Portuguesa envolvidas no projeto de monitoria:

- Territórios e Deslocamentos na Literatura Portuguesa (UCCF)
- Subjetividade, Voz e Amor na Literatura Portuguesa (UCCF)
- Literatura Portuguesa e a Noção de Modernidade (UCCF)
- Disciplina Monográfica em Literatura Portuguesa (UCLE)
- Mitos Fundadores na Literatura Portuguesa (UCLE)
- Questões Literárias Contemporâneas em Portugal (UCLE).

Todas elas se encontram entre as unidades curriculares de complementação da formação (UCCF). Além delas, é oferecida, por semestre, uma ou duas disciplinas que estão entre as Unidades Curriculares de Livre Escolha (UCLE). São elas: *Disciplina Monográfica em Literatura Portuguesa; Letras no Antigo Estado em Portugal; Mitos Fundadores na Literatura Portuguesa e Questões Literárias Contemporâneas em Portugal.*

---

<sup>1</sup> Almeida Filho, N. In: *Entreteses: revista Unifesp*, n.12 – novembro 2019, p. 6.

No entanto, a partir do primeiro semestre de 2023, dada a reforma curricular recentemente elaborada pela equipe de Literatura Portuguesa, e que se encontra no momento em tramitação nas esferas administrativas da EFLCH, os docentes desta subárea deverão no futuro oferecer as seguintes Unidades Curriculares da subárea de Literatura Portuguesa:

Poesia portuguesa até o século XVIII,  
Prosa portuguesa até o século XVIII,  
Literatura portuguesa do século XIX,  
Literatura Portuguesa do século XX,  
Literatura portuguesa contemporânea,  
Literaturas africanas de língua portuguesa.

Para a realização do projeto, a Coordenação do Projeto de Monitoria de Literatura Portuguesa abre a chamada para os estudantes que desejarem candidatar-se às **oito vagas** abertas, sendo **duas remuneradas e seis voluntárias**.

O processo de seleção demanda do candidato às vagas os seguintes documentos:

- 1) Uma carta em que explica à Coordenação as razões pelas quais se interessa pelo exercício da monitoria de Literatura Portuguesa;
- 2) Uma cópia do Histórico acadêmico mais atualizado;
- 3) Uma cópia do Currículo Lattes mais atualizado;
- 4) O preenchimento do formulário de inscrição abaixo disponibilizado.

Formulário de inscrição

Nome:

Matrícula:

Curso de Letras:

Termo:

Endereço:

Telefone:

Email Unifesp:

Caso não seja selecionado para usufruir uma das duas bolsas do Programa, aceita efetivar a Monitoria em caráter voluntário: SIM \_\_\_\_\_ / NÃO \_\_\_\_\_.