



QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
1º TERMO - ABI HISTÓRIA

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	Leitura e Interpretação de Textos Clássicos I (DCF) CONSULTAR QUADRO SEMANAL DE FILOSOFIA	Cód. 2268 Introdução aos Estudos Históricos (F/DC) Janes Jorge Sala: 313 (72 vagas)	Cód. 2269 História da América I (F/DC) Rafael Ruiz Gonzalez Sala: 313 (72 vagas)	Cód. 2266 História do Brasil I (F/DC) Andréa Slemian Sala: 313 (72 vagas)	Cód. 2271 História Moderna I (F/DC) Maximiliano Mac Menz Sala: 313 (72 vagas)
NOTURNO (19h às 23h)	Leitura e Interpretação de Textos Clássicos I (DCF) CONSULTAR QUADRO SEMANAL DE FILOSOFIA	Cód. 2268 Introdução aos Estudos Históricos (F/DC) Clifford Andrew Welch Sala: 313 (72 vagas)	Cód. 2269 História da América I (F/DC) Rafael Ruiz Gonzalez Sala: 313 (72 vagas)	Cód. 2266 História do Brasil I (F/DC) Jaime Rodrigues Sala: 313 (72 vagas)	Cód. 2271 História Moderna I (F/DC) Maximiliano Mac Menz Sala: 313 (72 vagas)



QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
3º TERMO - ABI HISTÓRIA

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	<p>Cód. 3258</p> <p>História da Ásia (F/DC)</p> <p>Samira Osman</p> <p>Sala: 313 (72 vagas)</p>	<p>Cód. 2555</p> <p>História da África (F/DC)</p> <p>Patrícia Teixeira Santos</p> <p>Sala: 210 (72 vagas)</p>	<p>Cód. 2558</p> <p>Laboratório de Ensino e Pesquisa em História II* (F)</p> <p>Luís Filipe S. Lima (coord.) Julio M. Naranjo Glaydson José da Silva</p> <p>Sala: 211 (72 vagas)</p> <p><i>*Haverá atividades em alguns sábados</i></p>	<p>Cód. 2556</p> <p>História do Brasil III (F/DC)</p> <p>Edilene Teresinha Toledo</p> <p>Sala: 211 (72 vagas)</p>	<p>Cód. 2557</p> <p>História Contemporânea I (F/DC)</p> <p>Luigi Biondi</p> <p>Sala: 116 (72 vagas)</p>
NOTURNO (19h às 23h)	<p>Cód. 3258</p> <p>História da Ásia (F/DC)</p> <p>Samira Osman</p> <p>Sala: 313 (72 vagas)</p>	<p>Cód. 2555</p> <p>História da África (F/DC)</p> <p>Patrícia Teixeira Santos</p> <p>Sala: 210 (72 vagas)</p>	<p>Cód. 2558</p> <p>Laboratório de Ensino e Pesquisa em História II* (F)</p> <p>Luís Filipe S. Lima (coord.) Julio M. Naranjo Glaydson José da Silva</p> <p>Sala: 211 (72 vagas)</p> <p><i>*Haverá atividades em alguns sábados</i></p>	<p>Cód. 2556</p> <p>História do Brasil III (F/DC)</p> <p>Edilene Teresinha Toledo</p> <p>Sala: 211 (72 vagas)</p>	<p>Cód. 2557</p> <p>História Contemporânea I (F/DC)</p> <p>Luigi Biondi</p> <p>Sala: 116 (72 vagas)</p>



QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
5º TERMO - HISTÓRIA

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	<p><u>Bacharelado</u></p> <p>Cód. 3593 História, Espaço e Patrimônio Edificado (F/DC)</p> <p>Fernando Atique</p> <p>Sala: 204 (40 vagas)</p> <p><i>*É obrigatória aos ingressantes ABI que pretendem fazer Bacharelado</i></p>	<p>Cód. 2901</p> <p>Teoria da História I (F/DC)</p> <p>Fábio Franzini</p> <p>Sala: 217 (60 vagas)</p>	<p><u>Licenciatura</u></p> <p>Cód. 7278</p> <p>Ensino de História: Estágio e Pesquisa (FL)</p> <p>Antonio S. de Almeida Neto</p> <p>Sala: 303 (50 vagas)</p> <p><i>*Esta UC substitui a antiga Estágio Supervisionado I e é obrigatória aos alunos que pretendem fazer Licenciatura</i></p>	<p>Cód. 2896</p> <p>História Antiga (F/DC)</p> <p>Gilberto da Silva Francisco</p> <p>Sala: 312 (60 vagas)</p>	<p>Cód. 2895</p> <p>História Contemporânea III (F/DC)</p> <p>Rosângela Ferreira Leite</p> <p>Sala: 312 (60 vagas)</p>
NOTURNO (19h às 23h)	<p><u>Bacharelado</u></p> <p>Cód. 3593 História, Espaço e Patrimônio Edificado (F/DC)</p> <p>Fernando Atique</p> <p>Sala: 204 (40 vagas)</p> <p><i>*É obrigatória aos ingressantes ABI que pretendem fazer Bacharelado</i></p>	<p>Cód. 2901</p> <p>Teoria da História I (F/DC)</p> <p>Fábio Franzini</p> <p>Sala: 217 (60 vagas)</p>	<p><u>Licenciatura</u></p> <p>Cód. 7278</p> <p>Ensino de História: Estágio e Pesquisa (FL)</p> <p>Antonio S. de Almeida Neto</p> <p>Sala: 303 (50 vagas)</p> <p><i>*Esta UC substitui a antiga Estágio Supervisionado I e é obrigatória aos alunos que pretendem fazer Licenciatura</i></p>	<p>Cód. 2896</p> <p>História Antiga (F/DC)</p> <p>Gilberto da Silva Francisco</p> <p>Sala: 312 (60 vagas)</p>	<p>Cód. 2895</p> <p>História Contemporânea III (F/DC)</p> <p>Ana Lúcia Lana Nemi</p> <p>Sala: 312 (60 vagas)</p>



QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
7º TERMO - HISTÓRIA

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
VESPERTINO (14h às 18h)	<p>Cód. 3257</p> <p>Monografia I (F)</p> <p>Maria Luiza F. de Oliveira</p> <p>Sala: 111 (40 vagas)</p>	<p><u>Bacharelado</u></p> <p>Cód. 3253</p> <p>História e Arquivos (F/DC)</p> <p>Márcia Eckert Miranda Sala: 207 (40 vagas)</p> <p><i>*É obrigatória aos ingressantes ABI que pretendem fazer Bacharelado</i></p>	<p><u>Licenciatura</u></p> <p>Cód. 7422</p> <p>Ensino de História: Estágio e Práticas (FL)</p> <p>Alexandre P. Godoy Maria Rita de Almeida Toledo</p> <p>Sala: 207 (50 vagas)</p> <p><i>*Esta UC substitui a antiga Estágio Supervisionado III e é obrigatória aos alunos que pretendem fazer Licenciatura</i></p>	<p><u>Bacharelado</u></p> <p>Cód. 3595</p> <p>História, Museus e Cultura Material (F/DC)</p> <p>Odair da Cruz Paiva</p> <p>Sala: 207 (40 vagas)</p> <p><i>*É obrigatória aos ingressantes ABI que pretendem fazer Bacharelado</i></p>	<p>Eletiva ou Domínio Conexo</p>	<p>Cód. 3596</p> <p>Monografia II* (F)</p> <p>Lucília S. Siqueira Alexandre P. Godoy</p> <p><i>*Essa UC não possui atividades presenciais</i></p>
NOTURNO (19h às 23h)	<p>Cód. 3257</p> <p>Monografia I (F)</p> <p>Maria Luiza F. de Oliveira</p> <p>Sala: 111 (40 vagas)</p>	<p><u>Bacharelado</u></p> <p>Cód. 3253</p> <p>História e Arquivos (F/DC)</p> <p>Márcia Eckert Miranda Sala: 207 (40 vagas)</p> <p><i>*É obrigatória aos ingressantes ABI que pretendem fazer Bacharelado</i></p>	<p><u>Licenciatura</u></p> <p>Cód. 7422</p> <p>Ensino de História: Estágio e Práticas (FL)</p> <p>Alexandre P. Godoy Maria Rita de Almeida Toledo</p> <p>Sala: 207 (50 vagas)</p> <p><i>*Esta UC substitui a antiga Estágio Supervisionado III e é obrigatória aos alunos que pretendem fazer Licenciatura</i></p>	<p><u>Bacharelado</u></p> <p>Cód. 3595</p> <p>História, Museus e Cultura Material (F/DC)</p> <p>Odair da Cruz Paiva</p> <p>Sala: 207 (40 vagas)</p> <p><i>*É obrigatória aos ingressantes ABI que pretendem fazer Bacharelado</i></p>	<p>Eletiva ou Domínio Conexo</p>	<p>Cód. 7420</p> <p>Defesa de Monografia * (F)</p> <p>Lucília S. Siqueira Alexandre P. Godoy</p> <p><i>*Essa UC não possui atividades presenciais</i></p>



QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
ELETIVAS - HISTÓRIA

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	<p>Cód. 3594</p> <p>História e Educação Patrimonial - (UCFP)</p> <p>Lucília Santos Siqueira</p> <p>Sala: 203 (40 vagas)</p> <hr/> <p>Cód. 8569</p> <p>Tópicos Especiais em História LXXII: História de Angola - Fontes, Temas e Perspectivas de Pesquisa (E/DC)</p> <p>Fabiana Schleumer</p> <p>Sala: 214 (30 vagas)</p>	<p>Cód. 8570</p> <p>Tópicos Especiais em História LXXIII: História Global do Poder e Dominação Social na Alta Idade Média (séculos IV-VIII) - (E/DC)</p> <p>Cód. 8570</p> <p>Fabiano Fernandes Renato Rodrigues da Silva</p> <p>Sala: 205 (30 vagas)</p>	<p>LIVRE</p>	<p>Cód. 8099</p> <p>Tópicos Especiais em História LVII: História e Cinema - (E/DC)</p> <p>Mariana Martins Villaça</p> <p>Sala: 214 (30 vagas)</p> <hr/> <p>Cód. 8571</p> <p>Tópicos Especiais em História LXXIV: Representações dos sertões: debates e narrativas sobre a vida material e as construções culturais do interior do Brasil no século XIX (E/DC)</p> <p>Maria Ester Sartori Télio Cravo</p> <p>Sala: 215 (30 vagas)</p>	<p>Cód. 8572</p> <p>Tópicos Especiais em História LXXV: Rússia - URSS - Rússia: A história de um povo - (E/DC)</p> <p>Iuri Cavlak</p> <p>Sala: 212 (30 vagas)</p> <hr/> <p>Cód. 7277</p> <p>História, Mapas e Computadores* (E/DC)</p> <p>Antonio Coelho Ferla Fernando Atique Sílvia Lopes Raimundo (Campus ZL)</p> <p>Sala: 305 (30 vagas)</p> <p>*Haverão atividades no Arquivo Público do Estado</p>



QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
ELETIVAS - HISTÓRIA

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	<p>Cód. 3594</p> <p>História e Educação Patrimonial - (UCFP)</p> <p>Cláudia Plens</p> <p>Sala: 203 (40 vagas)</p> <hr/> <p>Cód. 8569</p> <p>Tópicos Especiais em História LXXII: História de Angola - Fontes, Temas e Perspectivas de Pesquisa (E/DC)</p> <p>Fabiana Schleumer</p> <p>Sala: 214 (30 vagas)</p>	<p>Cód. 8570</p> <p>Tópicos Especiais em História LXXIII: História Global do Poder e Dominação Social na Alta Idade Média (séculos IV-VIII) - (E/DC)</p> <p>Fabiano Fernandes Renato Rodrigues da Silva</p> <p>Sala: 205 (30 vagas)</p>	<p>LIVRE</p>	<p>Cód. 8099</p> <p>Tópicos Especiais em História LVII: História e Cinema - (E/DC)</p> <p>Mariana Martins Villaça</p> <p>Sala: 214 (30 vagas)</p> <hr/> <p>Cód. 8571</p> <p>Tópicos Especiais em História LXXIV: Representações dos sertões: debates e narrativas sobre a vida material e as construções culturais do interior do Brasil no século XIX (E/DC)</p> <p>Maria Ester Sartori Télio Cravo</p> <p>Sala: 215 (30 vagas)</p>	<p>Cód. 8572</p> <p>Tópicos Especiais em História LXXV: Rússia - URSS - Rússia: A história de um povo - (E/DC)</p> <p>Iuri Cavlak</p> <p>Sala: 212 (30 vagas)</p>