

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2019

1º TERMO – INGRESSANTES ATÉ 2017

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<p>NOTURNO Das 19h às 23h</p>	<p>Leitura e Interpretação de Textos Clássicos (DCF)</p> <p><u>Consultar o Quadro de Horários do curso de Filosofia</u></p>	<p>Domínio Conexo Eletivo</p>	<p>Arte Moderna I* (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 7693</p> <p>Prof.ª Dr.ª Letícia Squeff</p> <p>Sala: 304</p> <p>*Correspondente a UC 2990 – Arte Ocidental I: Sécs. XVIII e XIX</p>	<p>Arte Contemporânea (F)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 3928</p> <p>Prof.ª Dr.ª Graziela Kunsch</p> <p>Sala: 304</p>	<p>Introdução à História da Arte (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 2989</p> <p>Prof.ª Dr.ª Marina Soler</p> <p>Sala: 304</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2019

3º TERMO – INGRESSANTES ATÉ 2017

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<p>NOTURNO Das 19h às 23h</p>	<p>Antropologia e Arte (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 3284</p> <p>Prof. Dr. Cássio Fernandes</p> <p>Sala: 312</p>	<p>Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte II (F)</p> <p>(15)</p> <p>Cód. 3283</p> <p>Prof.^a Dr.^a Michiko Okano Prof. Dr. Vinícius Spricigo</p> <p>Sala: 312</p>	<p>Historiografia e Teoria da Arte (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 3286</p> <p>Prof. Dr. Jens Baumgarten</p> <p>Sala: 312</p>	<p>Arte Ocidental III (F)</p> <p>(30)</p> <p>Cód. 3282</p> <p>Prof.^a Dr.^a Flávia Galli Tatsch Prof. Dr. José Geraldo Grillo</p> <p>Sala: 313 / 102</p>	<p>Museologia e Patrimônio (F)</p> <p>(15)</p> <p>Cód. 3285</p> <p>Prof.^a Dr.^a Manoela Rufinoni</p> <p>Sala: 312</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (**não abre para DC**)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2019

5º TERMO – INGRESSANTES ATÉ 2017

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<p>NOTURNO Das 19h às 23h</p>	<p>Eletiva</p>	<p>Eletiva</p> <p>O Simbolismo nas Artes: 1880 – 1930 (E/DC)</p> <p>(30)</p> <p>Cód. 8102</p> <p>Prof. Dr. André Tavares</p> <p>Sala: 102</p>	<p>Arte e Educação (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 3927</p> <p>Prof.ª Dr.ª Elaine Dias</p> <p>Sala: 207</p> <hr/> <p>Eletiva</p> <p>Arte no Brasil II (E/DC)</p> <p>(30)</p> <p>Cód. 7704</p> <p>Prof.ª Dr.ª Ângela Brandão</p> <p>Sala: 209</p>	<p>Arte Contemporânea (F)</p> <p><u>Consultar o 1º Termo do Quadro Semanal</u></p>	<p>Domínio Conexo Eletivo</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (**não abre para DC**)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2019

7º TERMO – INGRESSANTES ATÉ 2017

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
NOTURNO Das 19h às 23hs	<p>Eletiva</p> <p>A Fotografia na América Latina e Caribe (E/DC)</p> <p>(30)</p> <p>Cód. 8103</p> <p>Prof.ª Dr.ª Virgínia Gil</p> <p>Sala: 304</p>	<p>Arte da África (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 4603</p> <p>Prof.ª Dr.ª Marta Jardim</p> <p>Sala: 313</p>	<p>Filosofia da Arte e Estética – Turma A (F/DC)</p> <p>(30)</p> <p>Cód. 2988</p> <p>Prof. Dr. Osvaldo Fontes</p> <p>Sala: 102</p>	<p>Filosofia da Arte e Estética – Turma B (F)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 2988</p> <p>Prof.ª Dr.ª Lilian Santiago</p> <p>Sala: 312</p>	<p>Arte do Islã e Mundo Árabe (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 4604</p> <p>Prof. Dr. Youssef Cherem</p> <p>Sala: 211</p>	<p>Monografia I (F)</p> <p>(30)</p> <p>Cód. 4601</p> <p>Prof.ª Dr.ª Marina Soler</p> <p>*Essa UC não possui atividades presenciais</p>
				<p>Eletiva</p> <p>O Riso e a Comédia Cinematográfica na América Latina: Brasil e México</p> <p>(30)</p> <p>Cód. 8104</p> <p>Prof.ª Dr.ª Yanet Aguilera</p> <p>Sala: 106</p>	<p>Eletiva</p> <p>História da Crítica de Arte</p> <p>(30)</p> <p>Cód. 8105</p> <p>Prof.ª Dr.ª Ana Hoffmann</p> <p>Sala: 102</p>	<p>Monografia II (F)</p> <p>(30)</p> <p>Cód. 4973</p> <p>Prof.ª Dr.ª Michiko Okano</p> <p>*Essa UC não possui atividades presenciais</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo