

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2019

1º TERMO – INGRESSANTES A PARTIR DE 2018

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
NOTURNO Das 19h às 23h	<p>Leitura e Interpretação de Textos Clássicos I (DCF)</p> <p><u>Consultar o Quadro de Horários do curso de Filosofia</u></p>	<p>Arte Antiga (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 7695</p> <p>Prof. Dr. José Geraldo Grillo</p> <p>Sala: 304</p>	<p>Arte Moderna I (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 7693</p> <p>Prof.ª Dr.ª Letícia Squeff</p> <p>Sala: 304</p>	<p>Arte Contemporânea (F)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 3928</p> <p>Prof.ª Dr.ª Graziela Kunsch</p> <p>Sala: 304</p>	<p>Introdução à História da Arte (F/DC)</p> <p>(60)</p> <p>Cód. 2989</p> <p>Prof.ª Dr.ª Marina Soler</p> <p>Sala: 304</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2019

3º TERMO – INGRESSANTES A PARTIR DE 2018

DIA/TURNO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<p>NOTURNO Das 19h às 23h</p>	<p>Antropologia e Arte (F/DC) (60) Cód. 3284 Prof. Dr. Cássio Fernandes Sala: 312</p>	<p>Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte II: Instituições e Acervos (F) (50) Cód. 7711 Prof.^a Dr.^a Ilana Goldstein Sala: 312</p>	<p>Historiografia e Teoria da Arte (F/DC) (60) Cód. 3286 Prof. Dr. Jens Baumgarten Sala: 312</p>	<p>Arte Medieval (F) (50) Cód. 7697 Prof.^a Dr.^a Flávia Galli Tatsch Sala: 313</p>	<p>Patrimônio e Museus: Preservação e Restauração (F/DC) (50) Cód. 7698 Prof.^a Dr.^a Manoela Rufinoni Sala: 312</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (**não abre para DC**)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo